

۳۵۷۵	داخله نمبر
۵ و	فن نمبر
۱۰۳۰ ع	کتاب نمبر

**MOHOMED BADRUDIN &**  
**ARABIC**  
**BOOK SELLERS.**

محمود بدر دین و شرکا داد کتاب  
عربی و فارسی و عربی و فارسی  
38, NAGDEE STREET,  
**BOMBAY**

# فهرست

صحيفة

- ١ مقدمة المترجم
- ١١ أهم ما يتساءل عنه
- ٢٤ في الذوق السليم
- ٣٤ في الدرهم
- ٤٥ في الرياضة
- ٥٣ في الصحة
- ٦٠ في التربية الاهلية
- ٦٩ في التربية الشخصية
- ٧٥ في خزائن الكتب
- ٨٠ في المطالعة
- ٨٤ في حب الوطن
- ٨٩ في الواجبات الاجتماعية
- ٩٧ في الحياة الاجتماعية
- ١٠٧ في الاجتهاد
- ١١٤ في الاعتقاد
- ١١٩ في الامل
- ١٢٤ في الاحسان
- ١٢٨ في العزيمة
- ١٣٥ في راحة البال والسعادة
- ١٤٢ في الدين

اصلاح خطأ

وقع في هامش صحيفة (٣٩) ان تبديل وصع ترجمة حياة كارليل وافلاطون و  
نهاية السطر السادس من صحيفة (٨٧) طبع ثمانين دل ثمانية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشيخ حسين بن علي بن علي

العضو العام بمجلس الملوك بلوندره وبالمجلس البريطاني  
ومجلس الملكة وزنيلس المجلس العمومي ومجلس التحارة بلوندره

الشيخ حسين بن علي

الشيخ حسين بن علي

الشيخ حسين بن علي

« واحد طلاب الحقوق »

الطبعة الأولى — حقوق الطبع محفوظة للمترجم

« ١٣١٧ هـ » مطبعة الترقى بشارع عبد العزيز بمصر « ١٩٠٠ م »

۳۵۷۵	واحد کتب
۵۷	فن مبر
	کتاب مبر

# بسم الله الرحمن الرحيم

د. وبه ثقتي والمصطفى وسيلتي



وبعد فقد وفقتي يد البحث الى كتاب في طرق المعيشة ألقه باللغة الانجليزية جناب السير جون ليوك<sup>(١)</sup> وترجمه الى اللغة الفرنسية جناب السيوايميل هو فلاك<sup>(٢)</sup> من علماء كلية باريس ولما حواه هذا المؤلف من جم الفوائد قد نال من فائق الشهرة وعام الاستحسان ما جعله هو وترجمته الفرنسية أكثر الكتب تداولاً بين ايدي ابناء التاميز والسين فلا تكاد ترى خزانة كتب أحدهم تخلو منه بل اتخذوه السير المفيد في اوقات القضاء والمرجع الحكيم في السراء والضراء وانى لا اريد ان اشحن هذه الورقات بذكر ما هطلت به السنة الكتاب في الجرائد والمنتديات تقرظاً لهذا الكتاب وترجمته اكتفاء بما يشعر به كل مطلع على ما فيه كما وانى ما رغبت في تعريبه ونشره لكونه كتاباً معدوم النظير في

(1) The Use of Life by the right Hon. Sir John Lubbock, Bart., M. P., F.R.S., D.C.L., LL.D.

(2) Mr. Emile Hovelague, agrégé de l'Université.

اللغة العربية انما لكونه كتابا عصريا وان ما أترجمه هو فكر أمة حية بلغت من الترقى والتقدم أسى مكان . وقد كتبت لجنا ب المؤلف بما يأتى :

القاهرة فى ٢٩ يوليه سنة ١٨٩٩

سيدى العزيز

لقد أسعدنى الحظ بتوفيقى الى كتابكم الثمين « ثمرة الحياة » المترجم الى اللغة الفرنسية فطالعه بدقة ووجدته عظيم الفائدة مفعما بصائب الافكار فكُتبت هذا لجنا بكم راجيا التصريح لى بتعريبه ليم نفعه سكان هذه البلاد فهل تسمحون لى بذلك لاشكركم بالثابة عن وطنى ومواطنى ؟

وعليه فاقى مستظرا الافادة وارجوكم قبول فائق احترامى

المخلص لكم

مصطفى رياضى

بنظارة المعارف العمومية

فأجاب جنابه بما يأتى :

تحريرا بميدان سان جيمس نمرة ٢ فى ٩ اغسطس سنة ١٨٩٩

سيدى العزيز

انه ليسرنى كثيرا ان أرى كتابى الصغير الذى ارسل لكم نسخة من آخر طبعة منه مترجا الى اللغة العربية . واتى ارجوكم افادتى عما اذا كنتم قد عزتمتم نهائيا على الشروع فى العمل . وفى هذه الحالة ترسلون الى ست نسخ عند تمام الطبع . واتى لشاكركم على ما قلتموه عنه مع الوثوق بانى

المخلص لكم

هو نه لبيوك

ثم غرفت جنبه عن طلبه ووردت اليّ تلك النسخة ووجدت مضافا فيها فصلا في الوطنية وملحقا اقتصاديا في النهاية فحريت الأول واهملت الأخير لامتزاجه بالسياسة التي لا علاقة لها بفرضنا من هذا الكتاب كما واني اهملت من مبحث الدين ما وجدت ان فائدته ليست بعامة ومن يطالع منا على محتويات هذا الكتاب وقيس عليها ما عنده يرى مقدار ما ينقصه من دلائل حياة الأمم انما يجدر بي ان أبين هنا نقصين عظيمين منتشرين بيننا وهما الجهل الذي خيم على عقولنا وأوجب احتقارنا والاستهانة بحقوقنا. والتبذير الذي حل رابطتنا القومية وأبعدنا عن الاتحاد الذي ننشده. ودواءهما التعلم والاقتصاد. وارجو ان تقدر هاتان الكلمتان ( التعلم والاقتصاد ) حق قدرهما وتبحث العقول في أنها عماد التقدم وعنوان الحياة وانهما أنجع دواء لدائنا الدفين. وما افردت الاقتصاد عن العلم الا لعظيم اهميته وجليل فائدته الجديرة بالالتفات

أروني أمة بلغت مناهها \* بغير العلم او حدّ اليماي

لقد أصاب ذلك الشاعر العربي ولكننا لسنا بأمة حربية لنركب مطية الأسنة فليس لنا غير القلم وهو أقوى من السيف في نوال المقاصد كما انه سهل الطريق مضمون المال لا ينقصنا فيه الا توجيه انظار ثرائنا الى أن الأمة جاهلة كثيرة الاحتياج الى التعلم وان عنوان الأمة اغنياؤها وانهم مسؤولون عنها امام الله والناس وان الحكومة مهما بذلت جهدها في توسيع نطاق مدارسها لا قدرة لها على تغذية كل العقول بلبان معارفها وان التعلم ليس بضروري ان يكون لتخريج فقهاء علماء بارعين في الطب



والهندسة والحمامة او موظفي حكومة فيستصعبون الطريق بل لازالة ظلمة  
الغباوة المنتشرة وتعميم تعلم القراءة والكتابة الذي فضحنا فيه التعداد  
الآخر بين الامم مع تعلم قواعد الدين وفضائله وضرورة تشوكل صبي  
عليها ثم مبادئ العد وتقويم البلدان مع تعلم الزراعة والصنائع التي اهملها  
المصري ادعاء منه بحقارتها وجهلا بأهميتها

ولا أنكون كاذبا اذا وعدت محبي الخير العارفين معنى الحياة الذين  
يعملون على ما بسطت بان الأمة بأسرها ترقى بذلك من حضيض الى  
عال فتحسن الاخلاق ويقل المزورون وينقص عدد المجرمين وتولد الثقة  
بالنفس في الأعمال فتزداد الراحة العامة بما لا قدرة للدرهم على انالته لنا  
وانا معاصر الشرقيين لا نعرف من معنى الاعتدال وجها فلا فكرة  
للغنى الا في استزادة ثروته وتوسيع نطاق دائرته حتى انه ربما يسلك طريق  
الشح الممقوت او يطعم في فقير فيميت عائلة بأسرها بسبب دريهمات لا تغنيه  
شيئا مع ان الواجب عليه نفع بنى جلدته وتخصيص بعض ما من الله عليه  
به لبذله في سبيل انهاض حال مواطنيه فيتمتع بلذة ارتباط الجامعة القومية  
التي تفوق كل المسرات! يسير الغنى فان صادف مصريا هوى به الجهل الى  
حضيض النقائص كل ما عنده انه يسب الزمان والمكان ويعدد المصائب  
التي جرتها سوء التربية المصرية ولم يدر ان شفاء غلته في يديه وان عنده  
الدواء لا يمنعه عن الانتفاع به غير الطمع الدنيوى او اتباع هوى النفس .  
ان في الغرب لبرة : يقتنى منهم الرجل ليشاطر بنى جلدته البائسين في  
رقى حالهم وحمايتهم من الجهل مع ان فرق الاحتياج لذلك بيننا وبينهم عظيم

فاذا قربت من أحدهم الوفاة تذكر ذلك الواجب وهو على فراش الموت فينص عنه بفضل في وصيته . وعندنا الغنى يقضى حياته تعباً في جمع المال وطلب الاستزادة وربما يخل بعضهم على نفسه فأذلها أو على اولاده فلم يرهم التربية اللائقة فينتظرون موته ليجروا بسى تصرفهم فيما يتركه اللعنة عليه والأذى على الآخرين والمرء ظل زائل والعاقل منه عمل على أنه تكون له الحياة لا سمه وغير وسيلة لذلك غمرة الوطنية والانسانية

نعم ان فينا من نبهوا الاغنياء من يذكرهم اللسان مرطبا بأى الاحترام والشكر ولكنهم مع ندرتهم لم تتم فيهم شروط الاغنياء ؛ قبل استنهض احدهم هم الآخرين الى السعى في لم شعث الأمة وترقية حالتها العلمية والأدبية ؛ هل خرجت اقوالهم العظيمة الى أدنى حدود العمل ؛ هذا ما اتساءل عنه وارجو ان اكون مخطئا في ظنى ؛

والمتوسط والفقير سيان ينفقان كل دخلهما أول فأول بل ويحتاجان الى الصرف زيادة وجلهم واقع تحت نير الدين المبين يشكون ضيق ذات اليد ولعمري انه لهو عين الجنون. لا ترتيب لنا في احوال المعيشة ولا فكرة منصرفة الى فائدة الاقتصاد ولا همه في النفس ترقى الا معرفة كيان الوجود ولا عذر لاحدنا في ذلك ما دمنا نرى ان أغلب ما نصرفه فيه الاسراف المفرط . نمجنح الى التفسحة فينحط فكرنا الى انها لا توجد الا بين جدران منازل او عموميات محال لا في غريب صنع الخالق في الارض والسماء وما بينهما من فسيح الفضاء . نجيل الى تحسين ملابسنا فينطق درهمنا نفرا مضاعفا في أعظم محال تجارة الاجانب وننظر الى محال تجارة مواطننا المصرى فنتركها احتقارا

ولاشعر بأننا بذلك نميت أنفسنا وندمر بلادنا حتى عودنا المصرى الكسل وعدم اتقان العمل ثم عدنا ترميه بعدم الثقة وخلف الوعد وغير ذلك من النقائص وتقيم الافراح والمآتم ونتهزها فرصة لاظهار التفضضة فيقتل المصرى منا نفسه جبا في التظاهر وهو لعمر الحق أحق بما يصرفه في مثل هذه الوجوه وهو غير مكلف بما يقترضه باطلا بل مستحق لدراهم يجده على الأقل اذا مرض أحد عنده فيصرفه في معالجته ولا يتركه يموت ضحية وصفات الجهال. وانا كسالى لا حديث لنا الا الشكوى من كثرة الاشتغال وهذا عنوان على ضعف القلب ودليل على انحطاط العقل على اننا ما خلقنا الا للعمل كغيرنا والعامل من يجد سروره فيه ولو فقها الى ما نعمله واستخلصنا منه فوائده الحق لا رحنا قلوبنا من عناها الوهمى

ومع هذا فاذا كنا قد يتسنا من انفسنا وقطع منا أمل الحياة وقبلنا ان نعيش في الحضيض وتحملنا نغرات الضمير ولوم الاقلام والاحتقار من العالم المتمدن فلتتق الله فى اولادنا ونحسن تربيتهم ونجيد تأديبهم ! ولقد كثرت بيتنا الشكوى من فساد الأولاد ولكنه هو خطؤنا الذى جعلنا كمن ينتظر ان تولد اولاده متأدين علماء حتى لا يحملوا النفس عناء واجب التربية !

وكلنا يندهش عند رؤية ولد صغير من عائلة أوروبية فقيرة او متوسطة ويقارن حاله بحالة ولد من كبار عائلاتنا ويزيد اندهاشنا عند مناقشته وترقب احواله نظافة وصحة وعقلا ومعلومات أولية ثابتة فان كان هذا ناشئا عن كون أمه الأوروية فى حرية تامة تحاديه اينها كان وتراقبه فى كل أموره داخل المنزل وخارجه فلا يسعنا الا موافقة من يقول بضرورة رفع الحجاب

ومساواة المرأة بالرجل في كل أعماله

ولكن هذا الفرق ناشئ كما يعلم الجميع عن اقتدار الأم وحسن تربيتها ومعرفتها قوانين الصحة وقواعد التربية ومراقبتها له في المنزل وقيام أبيه بمراقبته خارجا لا يتركه مع خادم يقتبس منه سئ الخلق وفساد التربية ويرى المطلع في مبحث التربية الأهلية من هذا الكتاب ان الألمانين والانجليز يرجحون الآن ان تكون تربية البنات مؤسسة على ما في المثليين الألمانين الآتين (يجب ان تكون خزانة كتب البنت دولابها) و(يجب ان تحفظ البنات بين الاربعة اناجيل او بين اربع حيطان) وهذا مما يدل على صحة تربية البنت التربية الدينية مع اقتصارها على معرفة الاشغال المنزلية وعلى هذا فيجب ان يكون مربو الاطفال اكثر تدينا وأوسع علما وأكمل فضيلة عارفين بالقوانين الصحية ووسائل التربية على الفضائل والكمالات لا مثل ما نراه في غالب المكاتب الأهلية التي قام بانشلها بعض أولى الفضل مما يزيد في أسفنا ويوقع ابناءنا في شر مما نتحاشاه

وزيادة في الفائدة أذكر هنا من كتاب احياء العلوم للغزالي ملخص مبحث في تربية الابناء وتحسين اخلاقهم يصلح لان يكون لنا درسا عظيما: ان الطريقة في تعليم الصبيان من أهم الامور وأوكدها والصبي امانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة وهو قابل لكل ما نقش ومائل الى كل ما يمال به اليه فان عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في دنياه وآخرته وشاركه في ثوابه ابواه وكل معلم له ومؤدب وان عود الشر وأهمل اهمال البهائم شق وهلك وكان الوزر في رقبة القيم

عليه والوالى له وصيانة الصبيان تكون بتأديبهم وتهذيبهم وتعليمهم بحسن  
الاخلاق وحفظهم من القراء السوء وعدم تعودهم على التمتع وأنه لا تحب اليهم  
الزينة واسباب الرفاهية لئلا يضيعوا عمرهم في طلبها اذا كبروا فيهلكون  
هلاك الأبد بل ينبغي مراقبتهم من أول امرهم فلا يستعمل في حضانتهم  
وارضاعهم الا امرأة سالحة متدينة تأكل الحلال لان اللبن الحاضل من  
الحرام لا بركة فيه فاذا وقع عليه نشو الصبي انصبت طينته من الحبث  
فيميل طبعه الى ما يناسب الجاثث <sup>(١)</sup> وينبغي على الوالد دقة ملاحظة  
نظافة ولده وعليه متى رأى فيه مخايل التميز ان يحسن مراقبته وأول مخايل  
التميز ظهور الحياء الذى يدل على اعتدال الاخلاق وصفاء القلب وغير  
ذلك مما يبشر بكمال العقل عند البلوغ فلا يهمل وجود هذا الحياء عند  
الصبي بل يستعين به على تأديبه وأول ما يجب الاعتناء به هو ان لا يعود  
الصبي على الشره فى الاكل بل يؤدب فيه بمثل ان لا يأخذ الطعام الا بيمينه  
وان يقول عليه بسم الله وان لا يبادر اليه قبل غيره وان لا يحدق النظر فيه  
ويؤثر طعام ما على آخر ويعلمه القناعة باى طعام كان ويقبح اليه كثرة الاكل  
(١) ذهب الكثير منا الى ارضاع اولاده من غير والتهم فيستعملون المرضعات  
وهن بالطبع غير سرفات فاحرة تموت ولاتأكل شديها فيخرج الولد كأنه ليس  
بولد ابيه خالياً عن شهامة والديه بل ربما تسرب بيغضهما والفقور منهما عدا  
ما يشب عليه من وضع التربية. واتى اعتقد صحة لصح من كانت زوجاتهم غير قادرات  
على الارضاع لضعف في الصحة او لاسباب اخرى ان يستعملوا في تغذية اولادهم  
ما ترشد اليه الاطباء كلبن المسعر او البقر المخفف باللآء المحلى قليلا او اللبيق المصنوع  
باللبان فى الصيادل الخ لاتما تبيض لبن الام ولا تكون سببا فى ان تدب فى عروق الصبي  
جزئومة الفساد وسوء الاخلاق

واذا أهمل الصبي في أول نشوه خرج في الأغلب رديء الأخلاق كذابا حسودا سروقا نماما لحوحا ذا فضول وضحك وكباد ومجانة وانما يحفظ عن جميع ذلك بحسن التأديب ثم يشغل في المكتب فيعلم الدين وفضائله أولا ثم احاديث الاخيار واحوالهم الى غير ذلك من العلوم المرغوبة انما يمنع عن الاشتغال بالاشعار التي فيها ذكر المشق وأهله ويحفظ من الذين يزعمون انهم اديبا وان ذلك من الطرف ورقة الطبع. ومتى ظهر من الصبي خلق جميل وفعل محمود فيكرم عليه ويجازى بما يفرح به وان خالف ذلك في بعض الاحيان مرة واحدة فيتناقل عنه ولا سيما اذا ستره الصبي واجتهد في اخفائه لانه ان أظهر ذلك عليه ربما يفيد جسارة حتى لا يبالي بالمكاشفة وان عاد فيقلب سرا ويعظم الأمر فيه ولا يكثر عليه العتاب في كل حين فيهون عليه سماع الملامة ويسقط وقع الكلام من قلبه. وليكن الأب حافظا هيئة الكلام معه فلا يوبخه الا احيانا والأم تخوفه بالأب وترجره عند اللزوم ويجب منعه من النوم نهارا فان ذلك يورث الكسل ولا يمنع منه ليلا انما يمنع القرش اللين حتى تتصلب أعضاؤه. ويعود الحشونة في المفرش والمطعم والملبس وينبغي ان يمنع عن كل ما يفعله في خفية فانه لا يخفيه الا ويعتقد انه قبيح ويعود في بعض النهار المشي والحركة والرياضة حتى لا يلقب عليه الكسل وتقوى عضلاته. وينبغي ان يفتخر على اقرانه بشيء مما يملكه والداه او من مطاعمه وملابسه بل يعود التواضع والاكرام لكل من حاشروه والتلطف معهم في الكلام. وينبغي من ان يأخذ من الصبيان شيئا بداله بل يعلم ان الرخصة في الأعطاء لا في الأخذ وان الأخذ دناءة وخسة

وبالجملة يقبح الى الصبيان حب الذهب والفضة ويحذرون منها أكثر مما يحذر من الحية والمقارب فان آفة حب الذهب والفضة والطمع فيها أضر من آفة السموم على الصبيان بل على الكبار أيضا. وينبغي ان يعلم آداب الجلوس ويعود الأمانة والصدق ويحرم عليه الكذب ويمنع من الحلف رأسا صدقا كان ام كذبا ويعلم آداب المكاملة وان يحتمل عقاب منلمه لانه أولى الناس بمحبة نفعه. وينبغي ان يؤذن للصبي باللعب لعبا جميلا بعد انتهاء الشغل ليستريح من عناء الدرس بحيث لا يتعب فيه لأن منع الصبي من اللعب وإرهاقه الى التعلم دائما كالشع عليه بالدرم وبفضاء لوازمه مما يفسد اخلاقه ويميت قلبه ويبطل ذكائه وينقص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأسا وينبغي ان يعلم طاعة واحترام والديه ومن هم أكبر منه سنا ومتى بلغ سن التمييز لا يسمح في ترك الدين وتعلم فضائله فان من لا يعتمد بدينه ولا يحرص عليه لا يرجي منه خيرا. فاذا وقع نشوء كذلك وقارب البلوغ أمكنه ان يعرف أسرار هذه الامور فيذكر له ان الأطمعة أدوية وان المقصود منها ان يقوى الانسان على العمل وان حمي الدين وحب الملك والوطن ونفع الناس واجب فيستمر عليها في أدوار تعلمه وطبقات حياته وهي كفيلة له بالنجاح والسعادة في الدنيا والآخرة.

هذا وأرجو ان يكون من نشر هذا الكتاب تمييزا في افكارنا وتنظيم في سير حياتنا أسأله تعالى لتحقيق الأمل ونجاح العمل وهو حسبنا ونعم الوكيل

القاهرة في ٤ جادى الثانية سنة ١٣١٧ هجرية

مصممه رياضه

ابن احمد حائق

## ➤ أهم ما يتساءل عنه ➤

ان أهم ما في الحياة هو معرفة طرق المعيشة . ومع كون الانسان لا يميل لشيء أكثر من ميله لحفظ حياته فانه لا يجهد النفس في تقويمها .  
نعم ان النجاح في تقويم الحياة ليس بالأمر السهل فقد قال إيبوقراط (١)  
في رأس موجز حكمه الطيبة « ان الحياة لقصيرة والعلم لانهاية له والفرصة  
سريعة القوات والتجربة خداعة وبت الرأى من الصعوبة بمكان » ولكن  
السعادة والنجاح في الحياة لا ترتبط بظروف الاحوال بل بانفسنا اذ كم  
جرت غلطات الانسان عليه من ضرر لم يأت به ايداء الغير بل كم دمرت يده  
منازل ومدنا أكثر مما دمرته الزواجع والزلازل فان الدمار على نوعين نوع  
يبد الزمان ونوع يبد الانسان والثاني هو المحزن حقا فقد قال سنيك (٢)  
« ان أعدى عدو للانسان كامن في قلبه » وقال لابريير (٣) « ان معظم الرجال

( ١ ) إيبوقراط هو من أشهر حكماء الأقدمين ولد في سنة ٤٦٠ ق . م .  
واشتهر بحبته لوطنه لما دعاه ارباكر ريس الى معالجة الاعجم من الطاعون ورغبه  
في جزيل المال لفرض قتلا ان الشرف يمنعه عن خدمة اعداء وطنه .

( ٢ ) Sénèque فيلسوف لاتيني تولى منسبا في حكومة نيرون واتهم  
بخيائته فأُتاه في سنة ٦٥ ق . م .

( ٣ ) La Bruyère كاتب فرنساوى شهير في القرن السابع عشر وله

كتاب في الاخلاق ذو شهرة عظيمة



يستعملون نصف حياتهم لتكدير صفو النصف الآخر « كما قال ليلي <sup>(١)</sup> »  
 « ان نزع الشباب يجعلنا في الغالب نقدم على فعل امور نأسف عليها في  
 الشيخوخة » لان ما مضى فات فلا قدرة لكلوتو <sup>(٢)</sup> على تجديد نسيج  
 لحمته ولا في استطاعة أتروپوس <sup>(٣)</sup> استرجاعه والانسان كما قال ليسيان <sup>(٤)</sup>  
 « مولع بحب النفس غير مراع في ذلك سبيل الحكمة ».

وقد اهتمت بانى ممن يستصوبون كل شئ وانا لا أنكر ذلك الا انى  
 لم انظاها بأن اجهل او أنكر متاع الحياة ومشاعها ولم أثبت ابدان  
 جميع الناس سعداء بل كل ما ادعيته أنه في قدرتهم إسعاد انفسهم وان أهملوا  
 الاسباب وفاتهم السعادة فلا ينسب النقص الا اليهم لأن اغلبهم يترك  
 فرص إسعاد تمنى أكثر مما يتهزه منها

ولربما كان قول وتيير <sup>(٥)</sup> الآتى أشد مما تقدم فقد قال : لا شئ  
 أعظم تأثيرا في كل ما كتب او نطق به من قول « كان هذا يمكن ان يكون ».  
 وقد نسمى ما جهلنا حقيقته او جاوزنا في استعماله الحد ضررا وهو  
 في الحقيقة نفع مثل ذلك كما اذا وضعنا عجلة او أى جزء من آلة في غير

(١) Lily راوية انجليزى شهير في القرن السادس عشر

(٢) Clotho أسفر آلهات المية وهى التى تنسج حياة الانسان

(٣) Atropos هى من الآلهات المذكورة التى تقطع ذلك النسيج

(٤) Lucien كاتب يونانى شهير في القرن الحادى عشر مؤلف كتاب

مواعظ غنوانه (حديث الأموات)

(٥) Whittier شاعر امريكى نبع في الأدبيات ولد في سنة ١٨٠٢

واشتهر بمضادة الاتجار في الرقيق وله مؤلفات مهمة

موضعه فانه ينشأ عن ذلك ائلف الآلة بأكملها كذلك لو كان سيرنا غير مطابق للزمان والمجتمع الانساني فاننا نجنى ولا شك عظيم الأسف في المستقبل. والشجاعة متى جاوزت الحد صارت تهورا والمحبة ضعفا والاقتصاد بخلا. وفي الامثال المشهورة « ان ما يفيد بعض الناس قد يكون مضرا بالآخرين » ومع ذلك فانه ما أمكن الابات للآن أن أتى تغيير في القوانين الطبيعية بعد تحسيننا فقد يقع الرجل وتكسر رجله مثلا ولكن هذا لا يستتبع أن تغييرا في قوانين الموازنة يكون محسنا للحالة الحاضرة

وكانت تدعى القرس ان السعادة تأتينا من أرميز مبدأ الخير والمصائب من أهرمان مبدأ الشر ولكن أتعابنا هي في الحقيقة نتائج عملنا الشخصي ومنشؤها أغلاطنا سواء كانت عن علم وإرادة أو عن جهل وليس هذا السبب الاخير بأقل حصولا من الاول .

اما ما كان من أغلاطنا ناشئ عن علم وإرادة فان بقلوبنا قوة لا تخطئ فان فعلنا شرا انما يكون لان اعيننا تكون قد رأت الشر ولا نكون حيثئذ قد اقترفنا اثما بل مجرد طيش اللهم الا اذا كنا قد أغمضنا الجفن كي لا نرى . وما كان من اغلاطنا ناشئ عن جهل فعلينا ان نرجع فيه الى قوة الادراك وهي قوة عقل والدينا واخوتنا الاكبر سنا واخذ اننا ثم الى التربية ثم اليها . فاننا نربي انفسنا بعض التربية وكل له من نفسه تلميذ على الاقل يلقنه العلم والأدب وما نتعلمه من انفسنا يكون اقوى ارتباطا بحقيقتنا مما نتعلمه من الغير . ولا تتم تربيتنا باتمامنا دروسنا بل توشك ان تبتدىء عنده وتستمر مدى الحياة وقد قال سنك « ما أفيد كون الانسان يشغل

عقله بقدر ما يشغل جسمه ويحمل نفسه مشاق لاكتساب الفضيلة كما يفعل للحصول على اللذات»

ومن الناس الجبرى الذى يرى ان كل شئ فى الدنيا مقرر من قبل وان كل ما وجب حصوله لا بد أن يكون سواء بالرضا او عدمه ويمتبرون ان ليس الانسان الا كتمثال او لعبة فى يد قوة عالية. وما يهم البحث فيه حيث هو معرفة ما اذا كان يوجد علم هو علم الحياة أو أنه فى امكاننا توجيه سيرنا فى لجج محيط الزمن او نحن مجبورون على اتباع تياره؟ والجواب بديهي فالانسان كما قال تينسون <sup>(١)</sup> «مالك كل احواله» وأن لم يكن كذلك فأليه على الاقل ينسب الخطأ ومن تريد ان تكون تكنه فانه متى وافقت قوة ارادتك ارادة الخالق جل وعلا تصير كما تحب ما دمت قد عزمت على ذلك بقوة وثبات. وحيث انه فى امكاننا التصرف فيما هو مقسوم لنا فن المهم جدا الوقوف على ما نريد ان نكون وكيف يكون المتمتع اكثر ما يمكن بالحياة التى هى اعظم ميراث لنا؛

فمن الناس من لهم غاية فى هذه الحياة ومنهم من ليست له تلك الغاية وما يجب ان يكون لنا أول غاية هو استخلاص أعظم وأسمى فائدة من انفسنا فقد قال همبولد <sup>(٢)</sup> «ان أول ما يجب على كل انسان هو تقوية مزياه تكملة تامة مستحسنة ليرقى بذلك الى أعظم وأقوى مظهر لتام حقيقته»

(١) Tennyson. Enid. شاعر انكليزي فى القرن التاسع عشر

(٢) Humboldt عالم ومؤرخ طبيعى شهير من بروسيا ومن رجال حكومتها

فى القرن الثامن عشر وله الكتاب الشهير الذى عنوانه بهجة الدنيا (Cosmos)

وقال جون بول ريشتر<sup>(١)</sup> «هو ان يستخلص من نفسه كل ما احتوته مادته الاصلية» ومع هذا فانه لا يصبح ان نعمل بذلك لقصد فائدة شخصية والا كان عدم النجاح محققا فقد بين سيكون<sup>(٢)</sup> «ان النجاح الشخصى لا يعتبر كفاية للحياة تذكر لانه لا يتصور ان مثل پلاتون وأرستوت وهما من أعظم قدماء اليونان كانا ممن يعملون للحصول على الكمال الخاص بأنفسهم. واني اعتقد في حكم المقرر ان اشتغالنا بكمالنا الشخصى يكون ايضا في فائدة الغير وأود ان أظهر مقدار هذه الفائدة

والموعظة العامة اليونانية<sup>(٣)</sup> «إعرف ما في نفسك» تظهر لنا أهمية معرفة الانسان لنفسه وصعوبة ذلك عليه وقال مونتيني<sup>(٤)</sup> بعبارة السلسة «لم أجد في العالم طرا مخيفا ولا معجزا أكثر اختصاصا بي من نفسى» وبذل النصيح لم يكن للآن بالشئ المقيد واني لا أنسى التجربة المحزنة التى قام بها احد المتدينين في زيلاندا الجديدة فان رئيس قبيلة بها قال عنه لأحد المبشرين انه لكثرة نصائحه اضطررنا ان نأكله لنسكته ومع ذلك فانه كما قال ليلي<sup>(٥)</sup> «من لا يريد قبول النصيحة التى لا تكلفه شيئا فانه

(١) Jean-Paul Richter من مشاهير كتاب وفلاسفة الألمان في

القرن الثامن عشر

(٢) Bacon متشرع وفيلسوف انجليزى في القرن السادس عشر

(٣) γνῶθι σεαυτόν (اغثنوى سيقاستون)

(٤) Montaigne من مشاهير كتاب الفرنسيين في القرن السادس عشر

وهو صاحب كتاب التجارب (Les Essais)

(٥) Lily نحوى انجليزى شهير وله عدة سياحات في بلاد الشرق وأسس

دراسة للغات القديمة بانكلترا وله جملة مؤلفات (سنة ١٤٦٨ — ١٥٢٢)

يشترى الأسف في المستقبل غالبا». وغرضي هنا أن أبين بعض النصائح النافعة لمن يريدون أن يكونوا على شيء أو يعملوا عملا في الحياة أو يستخلصوا من أنفسهم ومن حياتهم اعظم ما يستطيع من الفائدة:

لا شيء يحزن أكثر من رؤية الانسان يضع القرص التي أتيت له فلکم من سعادة كنا نهيشها للغير اذا جعلناه ينفع بالاموال التي نضفيها عبثا او التي لم نعرف ان ننفع بها.

ولنبحث فيما اذا كانت مسراتنا حقيقية او وهمية :

إنا نوافق على عمل كثير امور قيل لنا عنها انها من المرات وكنا نجتنبها اذا كان أعطى لها غير هذا الاسم ويرى الكثير انه يلهو لكونه لم ير فائدة فيما يعمله وآخرون يظنون ان السرور المحسوس هو الموجود وحده مع ان سرور العقل هو في الحقيقة الافضل والاكثر استمرارا في آن واحد وانا نهمل جسمنا وتقوضه بدون ما التفت وليس لنا جسم غيره وصحة العقل مرتبطة بصحة الجسم.

وانا لا نعرف ان تتمتع بنصف السرور الذي نجده في الفنون الجميلة ولا نهم بمعرفة منفعة العلوم ولا نلتفت الى مزايا التمتع بمجائب الكائنات في الارض والسماء والقليل يجد سرورا في الموسيقى ولكنه نزر يسير.

ومنا من يقتكر بعجب انه وحده حائز العقل على ان هذا العقل الذي نتباهى به لا نعرف كيف نستعمله في إنماء سعادتنا ونوال راحتنا ولندكرهم بما قالته بسطاء الفلاسفة « لا ينبغي ان يكون العقل بعد كل اعتبار ميراانا مضرا أو منبعا للآلام ».

ولا تدرى كم العجاوات مواقع انشغالنا فالرجل يسير في ظل زائل  
يقتل نفسه بالظنون والخاوف وعقاب الضمير وتحيط به الأوهام الخارجة  
عن حد التصور من كل جانب ومفاومتها لا تجدى نفعا. والانشغال ولو  
انه محض عبث الا ان علم الاكتراث خطر فمن الضروري ان نشغل  
انفسنا من الآن بما نحسن معرفته ما دام الخطأ يحادينا من كل صوب.  
ولكنه بالرغم عن كل معاييب هذه الدنيا فان الخالق الرحيم لم يرد ان نكون  
اشقياء من اول وهلة بل ويلزمنا لتمام اضلال انفسنا طويل زمن وكثير اتعاب  
حيث لا يتصور ان تقع من أعلى شريف الحصال مرة واحدة كما وقع  
فيلكان<sup>(١)</sup> من السماء في يوم واحد. اما اذا تركنا الاشخاص وبحسنا في  
النوع فانتا سندهش جدا من مقدار إهمالنا القوائد. وانه لحري بالموم ان يقول  
كما قال نيوتون<sup>(٢)</sup> « انا كاطفال صغار يلعبون على شاطئ البحار ويمجمون  
من وقت لآخر قوقعات مضيئة او ينظرون حشيشة غريبة وأمامهم  
محيط الحقائق القسيح لا يزال مجهولا » فاما من مادة واحدة نعرف كنه  
حقيقتها وتام خاصيتها. ونشتغل من الصباح للمساء ولو كنا عرفنا على  
الأقل خواص المادة او استعمال جميع القوى الطبيعية لكان من الجائز  
ان تكفى ساعة او اثنتان كل يوم للقيام بجميع احتياجاتنا الضرورية ويبقى  
(١) Valentin اسم لابن المشتري من آلهه العداء ولد مشوها فألقته أمه  
من أعلى أولاميا الى جزيرة ليمبوس فكسرت رجله واستوطن بحوار بركان اتنام  
استقل في الحدادة وهو اله النار

(٢) Newton من اعظم علماء الانجليزية وهو الذي اكتشف موازين الجذب

لنا كل الزمن الكافي لتوسيع معقولنا وإفناء ما يخالف قلوبنا . فقد اخترع البخار وما انتفعنا بكل فوائده وكان استعمال الكهرباء من منذ خمسين سنة مجهولا وما انتفعنا منه اليوم الا قليلا وقوة تيارات الانهر قوة معدومة عندنا . ولكم من آلام كانت لا تصيب الانسان اذا اكتشفت الاجزاء المخدرة قبل الآن . ولا يكفي مجلد لشرح ما يؤيد قولنا انما لا يختلف اثنان في ان آلاف من الاكتشافات على وشك الظهور

أليس من المدهش ايضا ان نرى الأمم النصرانية تصرف القاطير المقنطرة في جلب دمار يعمها وتتضارب كالحیوانات المفترسة لنوال جزء من مستعمرة وأمامها محيط الحقائق ممتد غير مكتشف !

وقد كان مسلما من منذ قرن ان نرى نصف الاطفال ينشأ ويشب غير متعلم القراءة والكتابة ولكننا نرى اليوم كثيرا يذمون التوسع في التعليم ويستكثرون ما يصرف في شؤونهم ولم يروا ان الجهل يستغنى اكثر مما يصرف في سبيل العلم

وتلقط اولادنا الآن وشائظ التربية . ولكل الحق في ان يتساءل هل الطرق التي نقيمها في تربيتهم هي الجيدة ؟ وانى لا أريد شرح هذا الموضوع هنا ولكنى اکتفى بنشيه الافكار الى اننا قد اهملنا التربية الادبية في مدارسنا !

وخلاصة ما تقدم اننا اذا لم نحترم وصايا الخالق لنعمل بلا شك ضرا عظيما وتكون كل اعمالنا مجلبة لأذى الغير واذا عملنا بها تكون مجلبة السعادة الحقيقة في هذه الحياة . وعلى ذلك خب النفس والتطرف في الامور

والكسل والتفائض الأخرى المقبولة لذاتها تكون أحياناً بالنسبة  
 إلينا مصدراً للمسرات ولا تضر إلا بالخير ولا يبحث عن الذات إلا كل  
 من لا همّ لهم إلا أنفسهم الذين يقولون عن الفضيلة والطيبة (وهي صفات  
 شريفة عالية في ذاتها) إنها توجب اجتناب الملامى حتى الطاهرة وتؤدي  
 بنا إلى زهد مستديم. لأن عكس ما تقدم هو الصواب فالنقيصة لا تكاد  
 تخلو من ضغط وقوانين حتى إن الشقى هو الذى يسقط في مهين الاسترقاق  
 وهو استرقاق الشهوات. وكثير من الشباب يظنون أن في النقيصة شيئاً  
 من الشهامة على أن الأكثر حقاً وضغماً قدراً أن يكون من ذوى التفائض إنما  
 الفضيلة هي الشهامة الحقة وفيها الحرية الحقيقية وفي النقيصة حقيقى الاسترقاق  
 ولا يحيط طريق المعيشة بقدر الإنسان إذا كان غير لائق به وإنما  
 يكون غير لائق به إذا كان مغلاً بالآداب. واثن نشأ عن انقلاب غير  
 متظر أن كان الشر خيراً فالسعادة والراحة لا يكون لهما أثر في الوجود  
 ولا أريد ذكر رأى علماء الدين تعزيراً لما أقوله من أن الشر والآلام  
 لا يفترقان ولكنى أستحسن الاستمانة بشهادة خير هو اللورد شپستر  
 فيلد<sup>(١)</sup> فإنه ختم إحدى رسائل نصائحه لولده بقوله « هذه هي المكافأة  
 التي لا بد من أن تهبها الفضيلة وهذه هي الاخلاق التي يجب أن تمتد  
 عليها أن أردت أن تكون رجلاً صالحاً على الهمة لأن السعادة  
 لا تنال إلا بهذا الثمن »

(١) Lord Chesterfield من رجال حكومة اسكترا ومن مشاهير كتابها

( سنة ١٦٩٤ - ١٧٧٣ ) وله كتاب في رسائله لولده استمر بالبلاغة ودقيق المعنى



وقد حصر ديكارت <sup>(١)</sup> طرق الحياة في اربع قواعد فقال :

( ١ ) طاعنى لقوانين وعوائد البلاد والتمسك بالدين الذى من الله علىّ بأن انشأ فيه

( ٢ ) ان أكون فى اعمالى كثير الحزم والثبات

( ٣ ) ان اجتهد فى إخضاع نفسى قبل ان اتقلب على الثروة

( ٤ ) ان استعمل كامل حياتى فى التقدم بقدر امكانى وفى معرفة الحقيقة

والمحبون لانفسهم او عديمو التمييز والأشقياء ليسوا وحدهم الذين يجلبون المصائب لانفسهم ولنيرهم بل يجب ان نعرف ان رجالا ذوى هم بل وكتبا نفيسة مفعمة بحسن المقاصد يقعون فى نفس الخطاء بعدم تمييزهم بين المرات وبين ما يخل بالآداب ولكونهم وصفوا التفضيلة بالزهد المستديم واعتبروا ان الكشف هو الدين. وأعظم مثال لذلك من يلزم الآخرين باعتناق دين فكثير من أهل هذا المذهب كانوا من أعظم الرجال ولكنهم أخطأوا كل الخطاء فى معرفة حقيقة النصرانية. وقد نرى كثيراً من كبار الرجال يمتقد ان كل ما يسر معصية وأن حقيقة الدين كلها تكشف وأحزان وأمانة للنفس وان الكون المضى المنتشرة فيه الشمس والبهجة ضرر لا هبة وتحريض من الشيطان لا منبع عظيم من يتابع السرور

( ١ ) Descartes فيلسوف فى الطيبة وهندسى من مناهير فرنسا كثير

الاكتشافات العلمية وهو مؤسس علم النفس الحديث وصاحب المبدأ المشهور ( اذا اردت الوصول للحقيقة فى الحياة يلزمك مناقضة افكار من سبق ) وله مؤلفات شتى ومات فى استكهولم حيث كانت طلبته الملكة كريستيانا ( ١٥٩٦ - ١٦٥٠ )

التي من علينا بها رب الخيرات فقال كوبر<sup>(١)</sup> « ان طريق الألم هو الذي يوصل وحده الى الدار التي لا ألم بها » نعم انه لا يمكننا اجتياز طريق الحياة بدون معرفة الاتعاب فان كل ضوء يرى ظلالا وبصرف النظر عن الاحزان التي لا يمكننا دفعها والتي أوجبتها علينا حدود الحياة الضيقة كفقده من نحب مثلا فان حياتنا مرتبكة والناس لا تجربة عندهم وبسبب جهلنا حقيقتنا وعدم معرفة اصل المادة وخواصها ولا القوة التي تحيط بنا قد صرنا معرّضين لان نشعر بكثير آلام ومتاعب . انما ما أوضحه كوبر من ان طريق الألم يوصل وحده للجنة وان الحياة السعيدة في الارض تلاقى الآلام في الآخرة هو محض خطأ آذى النفوس الرهيفة بما أزعجها به وبما ملأها من الشك وعدم الاطمئنان فكم من شاب بهج يعرف توبيخ الضمير ذم السعادة التي يجب عليه ان يشكرها . وكوبر بديد عن تحقيق فكرته وهو كما قال ما كولي<sup>(٢)</sup> « من الذين يحرمون سباق الثيران ومناظرة الديكة لا لسبب تألم الحيوانات انما لكونها تسر الناظرين »

وكثير منا يتأوه ويتضجر لعدم فهمه حقيقة الوجود نعم ان الرجل الصالح ربما يتألم من تركيب الدنيا التي تحزنه غالبا ولكن تأكد ان ليس يشكو منها رجل عمل واجبه لانه كما قال سنك « ليس من واجب يتم يقصر عن إسعادنا ولا من غواية ليس لها من علاج » وقال ميلتون<sup>(٣)</sup>

(١) Macaulay مؤرخ ورجل سياسي انجليزي شهير عطر ذكر فضائله

تاريخ إنجلترا وله كثير مؤلفات تاريخية ( ١٨٠٠ - ١٨٥٩ )

(٢) Milton شاعر انجليزي شهير كان كاتب سر كرومويل وبعد موته عاش معتكفا

« لا تتم الطبيعة فإنها قامت لك بواجبها وما عليك الا القيام بواجبك » ولم يخلق الله في الكون الا سرورا لا عينا ونفثات لا آذانا ويكاد يستحيل علينا تقدير الراحة التي يسببها الانسان للغير او السرور الذي يستخلصه لنفسه اذا سلك في حياته طريقا صالحا . فاذا كان هذا القرن هو حقيقة كما نظن احسن القرون وأكثرها علما يلزمنا شكر حسن حظنا بدون ان ننسب لانفسنا فخارا بل نهشها به بسرور خالص عن الكبر والاعجاب . وعليه فيلزمنا التمتع تماما وبكل شكر بمحاسن الحياة كما ويجب الاستعداد للملاقاة الاحزان والمتاعب فقد قال والبول <sup>(١)</sup> « ان الحياة كرواية مضحكة لمن يتأمل وكرواية مجزنة لمن عنده شعور واحساس » وانها تحزن حقيقة في بعض الاحيان وتقرب في كثيرها من المضحكات ولكنها تكون في الغالب كما يزيد فقد قال سقراط <sup>(٢)</sup> « ليس من ضرر يمس العاقل في الحياة او الممات » وانبياء الحق بلا شك أسعد من دعاة الشر ومع ذلك فاننا نفقد سنى سرور ثم نقاسى بأن في كل لحظة كثير أحزان وآلام ! ولا ينتظر احدا ان يصيب في كل مرمى فان الطبيعة نفسها قد تخطئ احيانا انما لا تتماد غيا في طريق الثروة والسعادة ولا تياس ابدا من حسن الحظ عند وجود الموانع فاننا نرى في التوراة « ان الباب التسييح والطريق المتسع

ولما قدت عيناه أمل على زوجته كتابا بعنوان ( النعيم المفقود ) ( ١٦٠٨ — ١٦٧٤ )

( ١ ) Walpole من مشاهير رجال حكومة الانجليز ( سنة ١٦٧٦ — ١٧٤٥ )

( ٢ ) Socrate من اشهر فلاسفة قدماء اليونان وكانت كل تعاليمه بالمحادثة

وبعد ان خدم وطنه جليل الخدمات وشى به فاعطوه سما شر به بكل سكون ومات

( ٤٦٨ — ٣٩٩ ) ق م

يؤدي الى اثيه وكثير منه يدخلون والباب الصغير والطريق الضيق يوصل للحياة وقليل من يجده ، ولكنني أخطئ ما يستتجه البعض من هذه العبارة فانها تعلمنا ان طريق الحياة ليس بخطر ولا صعب بل هو ضيق وصعب على من يجده .

وليس للحياة في الحقيقة غير طريق واحد ولكن طرق الفساد كثيرة مثل ذلك كسفينة في البحر ليس لها سوى خط سير واحد يوصلها للغرض وكل العارق الأخرى تبعدها عن الميناء الحقيقية انما لا يتبع ذلك ان الطريق القويم يكون مرشوما بالصخور والقورينات أكثر من الآخر .

ولا ينكر احد ان الشر والحماقة يكونان احيانا من الصفات اللطيفة لها مسرة وقتية انما تكون في مثل هذه الحالة كمن اشترى سرورا وقتيا بألم مستمر وربح قليلا مع فقد كثير وكسب سرور ساعة بثمن سني أسف

هذا عن حياتنا الدنيوية . ولا نبلغ نعيم الآخرة الا باتباع طريق الخير فسرور الزهد أكثر من سرور حب النفس . والسعادة والغنى ليسا بالكلية أمرين متساويين لأننا نرى كثيرا من الناس على جانب عظيم من الثروة مع انهم تفساء . نعم ان الدرهم يمكن كثيرا ولكن الارادة الحية هي التي تجعل الانسان بهبتها على الدوام مسرورا وقد قال دير (١) « ان لي من نفسي مملكة حقيقة تكسبني في كل آن اعظم المسرات » وليس في وسع كل انسان ان يحصل على الثروة والاشتغال او على الوظائف ، والرتب ولكنه

(١) Dyer فيلسوف وشاعر امريكي في القرن الثامن عشر اشتهر بحبه للانسانية

وله مؤلفات أدبية مفيدة

في امكاننا جميعا ان نكون شرفاء كرماء فضلاء . والثروة الحقيقية ليست بما نملكه من المتاع ولكنها بما في النفوس وكل المكاسب التي نحصل عليها وتمتع بها توجب المسؤولية وحياتنا الحاضرة ليست الا فصل تشخيص واعمال الانسان خيالية وكل مميزاته كالفقر والغنى والسلطة والاستثمار ليست الا عوارض ظاهرية وبعد هذه الحياة يرفع الحجاب وتكشف الوجوه المستترة ويحكم الكل باعماله لا بموجب ثروته ووظائفه وامتيازاته وقدرته ندعو الله ان يجعل ما تقدمه مقبولا يوم الدين يوم لا تؤاخذ على ما نشتغل به او على كفاءتنا بل على ما في نيائنا . يوم يظهر جليا ان الحياة الصالحة هي السعيدة حقا وان الذين يرتكبون المعاصي ويحبون انفسهم في حياتهم هم الذين يسامون العذاب

وقد ورد في امثال سيدنا سليمان قوله لولده « لا تقس يا بني تعليماتي لك وليحفظ قلبك وصاياي فانها تطيل عمرك وتزيد تقدمك »



## ٢

﴿ في الذوق السليم ﴾

ان الذوق السليم لاهم ما يلزم للنجاح في هذه الحياة وما المعرفة والبراعة باكثر منه ضرورة . ومن لم يكن منا عنده ذلك الذوق فطارة يصعب عليه تمام التطبع به انما يمكننا الحصول على بعضه بدقيق مراعاة رغبات من يعاملنا . ومن هنا تعلم ضرورة حسن المعاملة وعظيم فائدة

انتهاز أقل فرصة يتيسر لك فيها ان تسر النير فامل الناس بأدب وكما قالت السيدة مونتاج<sup>(١)</sup> « لا يكلف الأديب طالبه شيئا بل يكسبه كثيرا ويسهل عليه نوال ما يصعب الوصول اليه بالدرهم » وابدل جهدك في استمالة القلوب اليك فقد قال اللورد بيرلي الى الملكة إليزابيث<sup>(٢)</sup> « تملكي قلوب رعييتك بحسن الداملة تكن دراهمهم في قبضتك » ولطالما نجح الكثير بذوقه السليم في مقاصد يصعب بلوغها بالعنف ولا يجول أحد ما قاله لافونتين في قصة الشمس والريح<sup>(٣)</sup> وانه ليسهل استخدام الناس باللين ولكنه يصعب إكراههم على أي عمل . ولا قاعدة في السياسة أضمن من تجنب استعمال السلطة لأن استجلاب القلوب على العموم أفيد بكثير من إخضاعها وقال شكسبير<sup>(٤)</sup> « ان ما تريد نواله بالارهاب يسهل عليك بلوغه بالابتسام » وينبغي ان تكسب باستحقاقك ثقة معاشرتك فقد ساد كثيرون بحسن اخلاقهم وبلغوا مناصب يزدنو لها على مثلهم .

ومتى أجازت لك الحكمة والمدل إجابة مطلب فبادر به الا فلا تتحش

( ١ ) Lady Montague سيدة انجليزية اشتهرت بسعة علمها ووفرة عقلها

ورائق جمالها ( ١٦٩٠ — ١٧٦٢ )

( ٢ ) Lord Burleigh من رجال حكومة انجلترا مدة حكم الملكة اليزابيث

بنيت هنري الثامن ( ١٥٣٣ — ١٦٠٣ )

( ٣ ) Phœbus et Borée يقصد منها خلاصة حكمها القائلة ( ينال

باللطف ما لا ينال بالعنف )

( ٤ ) Shakespeare شاعر وراوي انجليزي عظيم الشهرة وله مؤلفات

جليلة فتنخر الانجليز ببلاغتها ودقة معانيها ( ١٥٦٤ — ١٦١٦ )

ان تقول لا فكل الناس يعرفون قول نم ولو أنهم لا يحسنون في الغالب قولها ولكنه من الصعب جدا معرفة قول لا . وكـ من ثروة بددت بسبب هذا النقص : قال بليثارك <sup>(١)</sup> « لم تقع اهالى اسيا الصغرى في ميين الاسترقاق الا لعدم معرفتهم قول لا » .

وما دام الرفض محتملا فيجب ان نعرف التلطف فيه بان نجعل كل من له ارتباط بنا مسرورا من معاملتنا راغبا في دوامها ولمرعاة الاحساس حظ عظيم في المعاملة وما من رجل الا وتؤثر فيه المجاملة والآداب بل كم من مقاصد بلغها الانسان بالتودد والتعجب وما كان الدرهم وحده بقادر على قضاها

وفي مقدرتنا جميعا ان نكون محبوبين ولا يكلفنا ذلك غير الرغبة الحية اللازمة لنا في كل آن : قال شيلستر فيلد « من صدقت رغبته في استجلاب محبة الناس له نال مقصده لاحالة ومن لم تكن عنده تلك الرغبة لا يكون محبوبا ابدا » ومن لم يوفق في شبابه لنوال هذه المنحة الجليلة عسرت عليه بعد فكم من عظيم ذى قلب طاهر ونية حسنة صير الناس اعداء له بخشونته في المعاملة . فاعمل على ان تكون محبوبا وهذا لا يفقدك شيئا بل يكسبك سرورا ينشرح به صدرك في كل آن وهو لعمري الحق خير مكافأة تمنح للانسان

وكن بصيرا ثابت الجأش فكما انه ضرورى لك ان تكون ذا ذكاء

(١) Plutarque شاعر يوناني اديب له كتاب في ترجمة حياة رجال اليونان

ودراية ضروري لك ايضا ان تكون قوى القلب متوقد القريحة —  
فالخزم الخزم والثبات الثبات فانهما من أنفس المضائل وفيها سلامتك في  
وقت الاخطار والله اعلم

ولا تحتقر من دونك ولا تفتخر بقوة عقلك او بالثروة التي ورثتها  
عن آبائك بل عليك ان تعرف طريق الانتفاع بهما واعلم ان الناس  
لا تظهر دائما كل ما في نفوسهم وان معرفة ما في الكتب اسهل بكثير من  
معرفة ما في النفوس وان اعظم ما يرجع اليه في مثل ذلك هي الميرون فقد  
قال ايمرسون <sup>(١)</sup> « عند ما تختلف العين واللسان في شيء فالإيب لا يعتمد  
الا على ما تشير اليه العين »

ولا تركز كثيرا الى الاشغال التي ترجو من ورثتها طائل المكسب  
ولا ينبغي ان يحب الرجل الرجل من أول وهلة ولا المرأة المرأة كذلك فاذا أظهر  
لك احد ممن تعرف أنه لين الدريكة صادق الوعد فلا تثق بقوله ثقة عمياء  
ولو كان مخلصا لان اللسان في الغالب يسبق كثيرا ما في النفس بل ربما كانت  
مصاحبه لك لفائده الشخصية. فلا تتعجل في مصادقة كل من أظهر لك  
المودة فتصافيه ولا في بنض من توهمت عداه فتعاديه.

وكيف نفتخر باننا عقاء نبياء وندعي ان العقل رائد الانسان ثم نرى  
ان اسباب عدم الارتباط وغرائب المستغريات متحكمة فينا وان اعمالنا لا  
اساس لها في الغالب الا مجرد أوهام وتطوحات آميال !

(١) Emerson فيلسوف وشاعر امريكي اشتهر بمحبته للانسانية وله مؤلفات



وانك اذا رايت احساس الناس في كلامك كان تأثيره اعظم مما اذا رايت فيه العقول

والنافذة موردة الخطر تؤدي في الغالب الى سوء التفاهم والبغضاء وربما اتفدت كلمة واحدة صاحباً عزيزاً . فاذا اضطرت الى مناقشة تجاوز ما امكنت واجتهد في ان تثبت امراً معها اهل من الموضوع لتظهر كفاءتك فيميل الكثير الى تمزيكك .

وقليل من تقنعهم المناقشة واقل منهم من يقربانه غلب . نعم ان الاقرار بالخطأ صعب على النفس ولكن الاستمرار عليه مع التعت فيه اصعب بكثير وما دام الاعتاق بالحجج لا يأتي في الغالب بتمام القائده فاطهر أدلتك بكل اختصار ووضوح وربما بذلك تزعزع يقين مناظرلك وهذا كل ما ترجوه والمحاورة علم وليست العقول النيرة هي التي تنجح فيه وحدها . والالتفات لا يقل عن المحاورة صعوبة وأهمية فلا تقتصد كل ما تسمعه وارجئ حكمتك حتى تدرك جيداً احساسات مخاطبك . واذا أظهرت نفسك بمظهر الجامل الألوف تستنصحك الناس وينشرح صدرك من رؤيتك قد عزيت من رزواً بمخاطب او أعنت من داخلهم عدم اطمئنان

ولا تنتظر ان يشار اليك بالبنان وانت شاب بل اصنع وع وانظر كل ما يحصل لان المنفرجين هم الذين يرون الممارك اكثر من غيرهم . وكلما كنت في خفية عن الابصار كلما زادت فائدتك وكنت كمن ملك طلاس السحر الخرافية التي تجعل الانسان مستورا عن الانظار . فلا تشغل فكرك بحب الظهور بل جد واجتهد ولا تقصر الناس عن تقديرك حق قدرك فقد قال

لا برير « قيمة المرء ما يحسنه »

ولا تتخذ لك اعداء فان هذا بشس ما حصلت وفي الامثال « لا تجب المجنون على جنونه لئلا نكون مثله » وتذكر ان الجواب اللطيف يطفى التهييج وان الجواب المر أسهل على النفس من الاستهزاء والسخرية وتسعة في عشرة من الناس يفضلون الضرر والمذمة على الاستهزاء بهم . وسهل على النفس ان تحمل خطأها من ان ينهبها عليه الغير فانه لما جبن تراسيولس اليوناني توهم ان جميع سفن بيريه ملكه ولما شفي كان جوابه لكل من ذكره بخطئه ان كريتون <sup>(١)</sup> هو الذي سرقة متاعه

ولانتم من يقصرون في حقك ولا تتوهم انهم يهزؤون بك فتكون كسكروب الذي قال « اني متأكد من ان هؤلاء يتكلمون عني لانهم يقهقهون » فلا تغضب اذا رأيت احدا يضحك منك بل اضحك معه بقلب خالص متى أمكنك فكل الناس يحبون من يعرف ان يضحك من أضحواكات هو موضوعها وهذا في الحقيقة دليل على حسن الطبع وسلامة العقل . واذا كنت اول من يضحك من سخرياتك أقل الباقون من الضحك فاستمر بثبات فيما شرعت فيه ولا تظن ان استهزاءهم يحط من قدرك اذ لا حطة في ان يظهر الانسان بحقيقته بل الحطة في ان يظهر نفسه بغير ما هو عليه . وكن صادقا بحيث لا يمنعك الصدق عن الاحتراس . ولا تتكلم كثيرا عن نفسك سواء كانت في صالحك أو لضعفك واقبل ان يتكلم الناس عن انفسهم بما يشتهون فانما يفعلون ذلك لانشراحهم منه وكلما

(١) Criton من مشاهير أغنياء قدماء اليونان اشتهر بصحبته لسوقراط

اظهرت لهم زيادة رغبة في الاصفاء اليهم كلما زادت محبتك عندهم  
ولا تر الناس أنهم سفهاء او مجردون عن العقل اللهم الا اذا اضطرك  
واجبك لذلك والا فيكون لهم حق الشكوى منك وربما كنت غفطا في  
حكمك قترى بما رميتهم به

هذا فيما يختص بشخص واحد وبالصعوبة اذا ما وجه لأمة : قال  
بورك (١) « انه يستحيل على أن أخطئ أمة اذ لا شيء أشد ظلما وأكثر  
حقا من اتهام أمة بأسرها » لان الاشخاص ربما تسي او تسامح بخلاف  
أمة ومع ذلك فاذا تجاوزت الاشخاص عن خطأ فلها لا تسامح اعتداء  
ولا شيء آلم من التشنيع وانك لست بنائل بفيتك اذا سخرت من  
الناس وجعلتهم غير منشرحين منك

وقد مدح جوث (١) الانجيز في محاوره له مع إيكارمان (٢)  
فقال: « ان طريق ظهورهم وسلوكهم في الجامعة لمعم بالثقة والسهولة بحال  
يظن معها أنهم الرؤساء أينما حلوا وان الدنيا في حوزتهم فأجابه إيكارمان  
وانى لا أؤكد مع ذلك ان شبان الانجيز من اهل ويمر أشد ذكاء وأكثر  
تعلم واخلاصا من شبان المانيا فأجابه جوث : ليس هذا مدار البحث ايها  
الصديق لان ذلك لا ينشأ عن الأصل او الثروة انما الذي يميز الانجيز

(١) Burke من مشاهير خطباء انجلترا ( ١٧٣٠ - ١٧٩٧ )

(٢) Goethe اسهر شعراء المانيا وله كثير من المؤلفات المصيدة ( ١٧٤٩ -

( ١٨٣٣

(٣) Eckermann من علماء الآداب في المانيا اشهر بصحبته مع جوث

وله كتاب في محاوراته معه ومؤلفات اخرى ( ١٧٩٢ - ١٨٥٤ )

هو اقتدارهم على ان يظهروا بما جيلوا عليه طبعاً وليس فيهم من تقص يقال بل هم الحلقة التامة ولا انكر انهم شديداً الحق احياناً بل أقر لك به ولكن هذا له نصيب من الأهمية أيضاً

واستعمل الصبر والجلد في جميع اعمالك ومشروعاتك واعلم ان كثيراً من الناس يفضلون ان تصنى لما يقولونه بالتفات على ان تبلغهم حاجتهم ولكم من عدو أوجب عليه الملل ترك المقاومة

ولا تغضب ابداً وتعلم بأى وسيلة ان تحكم نفسك وان تسكت عند اللزوم فقد ورد في الامثال « امنع غضبك وارك حذتك » ولا تثر غضبك خصوصاً لعمل مضرة وتذكر ان الجواب اللين يسكن الحدة وان الكلام العنيف يركى لهيب الغضب

ولا تبقي بمجلس لا يحتاج لك فيه فحال الاحتياج اليك ليست بقليلة : روى سيلدن<sup>(١)</sup> عن چاك الأول<sup>(٢)</sup> انه قال لذبابة وقت على عينه « أليس لي من فسيح الممالك ثلاثة حتى لا تجدى غير عني تقعين عليها » ومن الناس من يظهرون أنهم منحوا هبة كثرة التكلم فيكثرون فيما لا فائدة فيه وهم بذلك يقتلون عواطفنا ويحبون أليم التذكار عندنا واختلاف الرأي بيننا

ولا علم أكثر ضرورة من علم معرفة الناس لانه يهمننا كثيراً معرفة

(١) Seldon من مشاهير كتاب الانجليز (١٥٨٤—١٦٥٤)

(٢) Jacques I ابن ماري استوارت وكان ملك ايكوسيا وبريطانيا العظمى

من يجب الثقة به او الابتعاد عنه وما حدود هذه الثقة وطارقها ومن الذين يفضل انتقاؤهم لمساعدتنا في الاعمال: قال قوفيسوس<sup>(١)</sup> « اذا لم تتق من احد فلا تستخدمه وان استخدمته لزمك الثقة به » وفي الواقع فان الثقة بمن عرفناه لأصوب بكثير من عدمها انما يلزم ان تكون ثقة تامة غير عمياء . وكن رزيناً ميالاً للسكينة وان كنت مكشّاراً فلا تلم الغبر على ذلك وفي الامثال « لسان العاقل من وراء قلبه وقلب الاحق من وراء لسانه » واستعمل العقل في كل قول وعمل واستشر الحاكم ولو انها غير معصومة من الخطأ الا انها تبعدك عن كثير منه ولا تكن كثير اللغط فقد ورد في الامثال « اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب »

وكثير يتكلمون جبا في الكلام لا لفرارة افكارهم على ان موضوع الكلام تمرين العقل لا لتحريك اللسان وكثيراً ما أسقطت اطالة الكلام وجهه وقبه من القلوب: قال بيلتر<sup>(٢)</sup> « قد تأخذ الرجال حمية الخطابة فيقولون أكثر مما يريدون وهذا التسرع الزائد وعدم الاحتراس في القول من اعظم اسباب حصول الملل والمتاعب » وقال لا بريير « من أعظم المصائب وجود عقل لا يساعد على التكلم او حكمة لا تشمل السكوت » وقال بليتارك « لما سئل ديمارات<sup>(٣)</sup> عما اذا كان سكوته عن كبر او عن نقص

(١) Conficius اشهر فلاسفة بلاد الصين وقد أسس لهم ديناً على فواعد

الادب ( ٥٥١ — ٤٧٩ ق م )

(٢) Butler من مشاهير شعراء الانجليز ( ١٦١٢ — ١٦٨٠ )

(٣) Demarte ملك اسبارة ( ٥١٠ — ٤٩١ ق م )

في الكلام كان جوابه : « انما الاحق هو الذي لا يعرف ان يسكت » وقال سيدنا سليمان « أرايت الرجل الذي ينسى ما يقول في خطابه ؛ انه ليرجي من احمق اكثر مما يؤمل فيه »

ولا تعمل لاثبات رياستك اذ لا شيء ينضب الناس اكثر من ان يشعروا بانهم ادنى منك ولا تؤكد ما تخبر به فانه يتأتى الخطأ فيما تحمته وقد نهى لنا الحافظة مستربات نفس آذاننا وأعيننا كثيراً وكل تخيلاتنا ليس لها في الغالب من أساس متين ومع ذلك فما الذي يتباك اذا لم تدع حقيقة اعتقدت وثوقك منها ؟

ولا تنق كثيرا مما تعمل ولا تهمل اقل فرصة تأتيك بفائدة فقد قيل في الامثال « توجد مسافة بين الكأس والشفة » ومن ترقب القرص وانتهزها بلغ أمانيه ومن لم يرد عند مقدرته لا يقدر عند ارادته ومن تفوته فرصة لا يمكنه وجودها بعد : قال شكسبير « يوجد في اعمال الانسان مد وجزر فمن انتهز فرصة المذمحة السعادة ومن أنقصها فانما تنقضى حياته بين أغوار ومصائب وكلنا يعيش على هذا القياس فيلزمنا السير متى كان التيار مناسباً والا فلنستمد لتقد كل عزيز وغال »

وكن محترساً انما لا يكون احتراستك منشأ لحوفك من الوقوع في الخطأ فان من لا يريد ان يخطأ ابداً لا يمكنه القيام بأى عمل

ويلزمك الاعناء في الملابس الذي لا يمكننا الاستغناء عنه انما يكون التجميل فيه بغير تكلف او فقد كثير من الزمن والدرهم فكل ما يجب عليك هو انتقاء متين الملابس ودوام نظافتها . وانه لصعب شرح اهمية التزين

ومعظم الناس يحكمون في الغالب على حسبها فان رأوك مهملًا شخصك كان لهم الحق في نسبتك الى الالهمل في باقي امورك

واختبر من تروق لك حسن عاداته لان العادات كجواب وصية مفتوح وهي بعض موضوع اهتمام الكثير من الناس وكل موضوعه عند بعضهم ولا تكفي الكفاءة والدم لاستجلاب القلوب وانما هي التي تثبتها بعد استجلابها فحول نحوك الانظار بحسن الهيئة اولًا ثم باتقان عملك وحسن سيرك والقلوب لا تتأخر عن الاتياد اليك . فان احوال الدنيا كرواية كل له فيها فصل ولا يحسن تمثيل رواية الا باتقان كل مشخص

وما اللطف باقل فائدة في الحياة من باقي الفضائل وفي الامثال الانجليزية « من الناس من يسرق حصانًا من حقل ولا يخشى في ذلك عقابًا وآخر لا يمكنه رؤيته من فوق حائط » وما ذلك الا لأن الأول عود الرذائل والثاني الفضائل وقال هوراس (١) « ان نشاط الشباب وفصاحة اللسان لا يكفيان لنوال المقاصد ان لم يقرنا بالتدقيق السليم والاطف »

### ٣

سبح في الدرهم

قال احد النبهاء « لا يكون النفي والفقر باعتبار ما يكسبه الانسان بل بما يحسن صرفه » وبقطع النظر عن رغبة الحصول على الثروة فان

(١) Horace شاعر لاتيني شهير (سنة ٦٤ ق م) وله مؤلفات عظيمة منها صناعة الشعر التي نرحها بوالو الشاعر الفرنسي الشهير .

الاقتصاد والادخار للمستقبل الغير محقق أمر شرعى وواجب . فهناك مثل مؤلم يقول « اذا دخل القمى من الباب خرج الحب من النافذة » وانه لمحزن ان يرى الانسان زوجته واولاده يتعصم الغذاء والملبس واعتناء الاطباء وهو غير قادر على اذاعتهم طام الراحة او تنبير الهواء الذى هو ضرورى لهم ثم يشعر من نفسه بانه كان فى امكانه منع تلك الآلام لو استعمل قليلا من الحزم او ضحى بعض ملاميه ولو الطاهرة منها

والاقتصاد لجمع الدرهم على الدرهم امر دنى وحطة فى النفس انما الاقتصاد لحفظ الاستقلال امر حق يدل على الشهامة فأتخذ كراسة تكتب فيها ما تصرفه بدون اهمال ولا تشحنها بدنى المصروفات بل بما يكفيك لمعرفة أوجه صرف دراهمك وثمان ما تشتريه . واعلم ان من يعرف مقدار ما عنده وثمان ما اشتراه لا يصرف درهما فى غير موضعه ابداً . وانما المبدرون يبددون اموالهم وعيونهم مغالقة اذ لا يبلغ الجنون حداً يجعل الانسان ينظر خرابه بعينه

واحترس على الاخص من ان يتجاوز صرفك حد دخلك واجعل نصب عينيك ضرورة وضع جزء منه ولو قليلا بجانب فى كل عام . ولا تستدن ابداً فقد قيل « اذا كان دخلك خمسمائة فرنك وصرفت اربعمائة وتسعة وتسعين فقد كسبت الراحة بعكس ما اذا صرفت خمسمائة وواحد فانه يحيق بك الشقاء مع ان الفرق فرنكان فقط »

ولئن قلت ان الاستدانة توجب الاسترقاق الحقيقى فلست بمخطئ ابداً لان من يستدين يزداد ألماً . ولقد أصاب من قال « ان الجوع والبرد



ولبس الخلق والشغل المضي والاحتقار من الثير وسوء الظن واللوم بغير حق كلها أسباب آلام ولكن التحمل بالدين أشد ألماً من جميعها فلا تستدن ابداً وإذا لم يكن معك غير خمسين صليداً اشتر قليلاً من الذرة وحمصه وكله ولا تقترض من احد ما رايالا . وقد قسم كوبدن<sup>(١)</sup> الناس الى قسمين قسم اقتصد وآخر أسرف . وجميع المنازل والطواحين والقناطر والسفن والاعمال العثيمة التي تأسست عليها المدنية والسعادة الانسانية كلها من عمل من اقتصد . اما الذين أسرفوا فقد كانوا لهم الارقاء وهذه ستة الله في خلقه من قديم . ولئن وعدت بالنجاح فريقاً دأبه الكسل وعدم التبصر والالتفات لأكون اكذب الكاذبين . وقد كان معبد ارتميس في إفيزا كما قال بليثارك مكاناً مقدساً وملجأ للمدينين الذين يطاردون بدائنيهم ولكن الاقتصاد في كل مكان ملجأ مفتوح الابواب للنفوس القنوعة حيث تجد فيه الشرف والسرور وحرية التمتع بكثير الخيرات

فلا تستدن مطلقاً بل ولا تدن احداً الا اذا اقتضته المعاملة لانك في الغالب لا تسترد ما اقترضته ولا تكسب الشكر الواجب لك والمدين يكون دائماً في احتياج لما رده اليك فاعط بكرم بقدر ما في استطاعتك ولكن لا تؤمل استرداد ما أعطيت

وإذا عسر عليك الحصول على الدرهم فلا تقنط ابداً لان الليل المظلم الطويل يعقبه الصبح البلج انما اذا أقبلت طيك الدنيا فلا تكن مسرفاً وحدث النفس دائماً بان الثروة لا تدوم وان كثيراً من الناس بسبب اغترارهم

ببداية اقبالها أصبحوا فقراء تمساء . ولا تمجّل في ان تكون غنياً ولا تجمل حب الدرهم يستولى على قلبك فانه اذا اتّبع للبعض كسب الثروة الطائلة فان الجميع قادر على الحصول على ما يقيم به أود المعيشة بقليل من الالئفات والاقتصاد . واننا نسمع كثيراً عن أناس أثروا بطرق يمجها الذوق السليم وتأبأها الاحساسات الشريفة على ان المدم ليس بفقر بل الفقير في الحقيقة هو غير المسنقيم كثير الاحتياجات

ولقد بين لنا السير جيس باجيت (الحكيم الانجليزى الشهير) في احدى خطبه احصاء عن تلامذته فقال « ان من الالف تلميذ الذى امكنه تتبع سير حياتهم ملئين تركوا مهنة الطب وورثوا او ماتوا ومن الثمانمائة الباقين ستمائة نجحوا نجاحاً تاماً والبعض منهم النجاح القائق والذين لم ينجحوا كانوا ستة وخمسين منهم خمسة عشر قطع الأمل من نجاحهم وعشرة أضاعوا انفسهم بسبب عدم اعتدالهم وانهما كهم في اللذات ومن مجموع كل التلامذة خمسة وعشرون فقط لم ينجحوا لاسباب غالبية على ارادتهم، فكان واقعاً من انك اذا قبلت القيام بخدمة في اى مهنة فانه ينفع بك

والقليل من عنده دواعى اشتغال حقيقية في الحياة ولكن الطيبة تطلب قليلا وتمطى كثيراً والزيادة دائماً غاية الثمن ولقد أصاب فرنكلن (١) حيث قال « ان ما ينفقه الانسان على ارتكاب نقيصة واحدة يكفى لتربية

(١) Franklin عالم اميركى وسياسى شهير وهو عن اشتغل في طلب استقلال

ولذين « ومن مواظب البوق دى ولتتون<sup>(١)</sup> قوله « زيادة الربح نقص في الضمان »

ولا تجعل كل مالك في عمل واحد لآنك مهما كنت خبيراً او واقعاً من ضبطك اعمالك قد يتأتى ان تخطئ في حسابك ولعلما اخطأ كثير من أنبه التجار واصحاب البنوك . والماعل لا يؤمل ان يصيب في كل الأمور لاننا نعلم ان ٢ و ٢ تكون ٤ ولكنها ايضا تكون ٢٢

وتعود الصبر وتعلم الملل عند الحاجة قد قال باجيهوت الاقتصادى الشهير « ان كثيراً من الناس قد اضاعوا انفسهم بعدم كفاءتهم او طویل مكثهم في محال اشغالهم بلا حراك »

وما خلق الانسان الا ليشغل وكل مناعليه عمل سواء اراد اولم يرد وعينا جميعاً واجبات تقوم بها ولنا دور نديرها ومصروفات نحصرها وتختلف كل هذه الاعمال باختلاف الاشخاص ولكن صفار الأمور قد تكون في الغالب أكثر ارتباطاً من كيرها

ويرتبط النجاح في كل عمل بسلامة العقل ودقة الالتفات وحسن الترتيب أكثر من ارتباطه بقوة الذكاء الطبيعية وهذا مما يجب ان نهني به انفسنا . وقد قيل في قديم الامثال « من يكنى دكانه دكانه يكفيه » وقد روى اكرؤوفون<sup>(٢)</sup> عن ملك العجم انه اراد يوماً ان يعرف الطرق التي ينمو

(١) Duc de Wellington قائد انكليزى غلب نابليون في واطة وارتلو

سنة ١٨١٤ (١٨٠٢ - ١٧٦٩)

(٢) Xénophon قائد مؤرخ وفيلسوف يونانى شهير (٣٠٠ - ٤٤٠ ق.م.)

بها جسم حصان جميل عنده فسأل أمهر سائس عن ذلك فكانت اجابته  
« عناية المالك »

ومن المهم جداً معرفة تمرينات عملية في الاعمال فقد أكد لي احد  
الثقات « انه بحث عن أسباب خسارة كثير ممن اشتهروا بطيب الخلق  
فوجد ان ليس من سبب غير البطء في العمل وعدم الترتيب والقدرة على  
السير كما تقتضيه الظروف ثم تنتهم في الرأي وبالاختصار كان يقتصهم  
التمرين العملي »

والترتيب ومعرفة الوسائل امران لازمان في كل عمل صغيراً كان  
او كبيراً فاجعل لكل شيء محلاً (وهذه خير موعظة) ورتبه باعتناء  
يتوفر عليك كثير من الزمن فقد قال اكرزوفون « ان عدم الترتيب  
يمثل لي زارعاً يبذر حبوب قمح وذرة وخضروات بلا انتظام وعندما  
يريد ان يأكل عيشاً او يصنع فطيراً او يطبخ طعاماً يضطر لقرز ما كان  
يمكنه ان يجده حاضراً وقت الطلب »

وكثير من الفلاسفة من عهد ارسطو<sup>(١)</sup> الى عهد كريل<sup>(٢)</sup> ذموا  
من يشتغل بالتجارة وغيرها من الأعمال بدعوى انها احتياجات دنيئة  
تخط من القدر حتى ان افلاطون<sup>(٣)</sup> حرم من الحقوق المدنية من يتجر في  
جمهوريته وابع التجارة (باعتبارها مهنة دنيئة) لمن يرغب فيها من

(١) Aristote من مشاهير فلاسفة اليونان الاقدمين: (٣٨٤ — ٣٢٢)

(٢) Carlyle فيلسوف يوناني سهر (٤٢٩ — ٣٦٨ ق م .)

(٣) Platon مؤرخ انجليزي (١٧٩٥ — ١٨٨١)

الاجانب . ولكنه حيث صارت التجارة من الاعمال الضرورية لفريق  
 الاعظم من الناس فكل ما يؤسفنا كثيراً هو ان يكون لها سيئ التأثير  
 على الاخلاق او ان يصعب علينا التوفيق بينها وبين التربية العالية . نعم انه  
 من المؤكد ان من يشتغل بعمل لا يكون عنده وقت للاشتغال بشيء  
 آخر الا انى اذكر هنا بعض من جمعوا بين صفات عالية ممن نبغوا في  
 العلوم والبلاغة فان ناسيث كان فلكياً وصانفاً وجروث بنكيراً ومؤرخاً  
 وايثانس صانع ورق ورئيساً لجمعية الآثار وأميناً لصندوق الجمعية الملكية  
 وبريستوتش تاجراً ومدرساً لعلم طبقات الارض في كلية اكسفورد  
 وروجرس وبريد اصحاب بنوك وشعراء . وهل يسمح لي بذكر اسم  
 والدى ليوك الذى كان بنكيراً ورياضياً وأميناً لصندوق الجمعية الملكية  
 ووكيلاً لها في كثير من السنين ؟

ولقد بالغ كريل في ممارسته لمن يقول بوجوب الشراء بثمان قليل  
 والبيع بثمان غالٍ حتى انه طلب تحديد اقل ثمن لشراء وبيع القطن بل  
 وغيره من الاصناف فكأنه بذلك يريد ان لا نصنع القطن بمصاريف  
 اقل من الأثم الاخرى حتى لا نبيع منه مقادير اكثر منها بل ويريد ان  
 لا نبيع بثمان اقل وان نتفق معها على توحيد ثمن البيع وهذه كلها تخيلات  
 لا يمكن اتباعها لاننا اذا قللنا من بيع القطن فقد قللنا من شراء الماكمل .  
 ومن المسلم عند كرايل نفسه انه كلما كان ثمن الحبوب زهيداً كلما كثر  
 المبيع منه فاذا اتبعنا قاعدته المتقدمة الذكر نجد كثيراً لا يملكون شيئاً  
 لشراء ما يحتاجونه من الملابس بأثمانها التى تحددهم مع انه فى امكاننا البيع

بئس اقل منها ولكن كرليل يحترمه فينقص بعض الناس الملبس والبعض الآخر المظم . ومع ذلك فان معنى التجارة هو مبادلة ما يمكن صنعه بئس قليل بما لا يمكن الحصول عليه بذلك الثمن والقاعدة الاساسية في التجارة بل مركز فوائدها هو الشراء بارخص ما يمكن والبيع بأغلاء لاننا نشترى ممن كثر احتياجه للبيع ونبيع لمن كثر احتياجه للشراء وكل طريق يخالف ذلك يذكرنا المثل المشهور « حمل الماء الى النهر »

ولقد عاش في القاعة كثير من اعظم الرجال علماً وذكاء وشهرة وسعادة فقد عاش وردسورث<sup>(١)</sup> مع اخته سنين عديدة بايراد قدره سبعة وثلاثون فرنكا في الاسبوع وكانت هذه المدة أسعد أيام حياته . فاذا لم يسعدك الحظ بان تكون غنياً فان الذكرى والاخلاص يجعلان لك عالماً يكفيك من قليل ايراد وضئيل مسكن وعزيز صاحب

ولا خطأ أكثر انتشاراً بين الناس من الاعتقاد في قوة الدراهم :

فهل للغذاء ؟ قال السير تيمبل « ان النى اذا اراد تحسين صحته يلزمه ان يتعدى بغذاء الفقراء » والمأكولات البسيطة تعادل في الحقيقة أكلة وليمة فاخرة كما ان المأكولات الصحية زهيدة الثمن في أوانها وفي غيره لاظم لها . وببضعة جيدة هي أكلة كاملة

وهل لشراء الكتب ؟ انه يجب ان يكون الانسان معدماً جداً حتى لا يمكنه شراء الكتب التي يريد مطالعتها فان أنفسها كالكتب المقدسة واعمال شكسبير وملتون أصبح ثمنها زهيداً .

(١) Wor dthworth من مشاهير شعراء الانجليز (١٧٧٠-١٨٥٠)

وهل لا اكتساب الصحة والذكاء والأصحاب والجمال والراحة في الدنيا؛ قال قونفسوس « ان دون دى تسيه كان غنياً جداً وما كان ينجه أحد ويكيه مات جوعاً والامة تبكيه للآن » وقال بيكون « ان ذوى الثروة الطائلة لاهون عن انفسهم وهم بين انشغالهم المتشعبة لا يسمح لهم الوقت بالاعتناء بامر صحتهم الجسمية والروحية » وكل السلاسل ثقيلة الحمل ولو كانت ذهباً ولا يشك أحد في ان الدرام سبب عظيم في انشغال البال وهى كالفقر المدقع تجلب الاحزان وكلنا يرى معظم الاغنياء ارقاء ثروتهم لا مالكين لها . ولكم من أغنياء كانت الدرام سبباً في موتهم الأدبي بل كم منهم من يجد في قصوره اتعاباً لا يجدها الفقير في عشته . انما العقلاء وحدهم هم الذين يستخلصون السعادة من الثروة اما من يتجمل في ان يكون غنياً فانه يمضى عمره في الفقر وقد قال ريسكان<sup>(١)</sup> « ان العيش في منزل بسيط مع إمكان الاعجاب من بذخة القصور يكسب الانسان سعادة أشهى من ان يسكن في قصر ولا يرى ما يجب منه »

ويلزم للتمتع بالثروة عدم جعلها الشغل الشاغل وقد قال سعدى<sup>(٢)</sup> « من عنده كفايته فقد حفظ بها ومن عنده كثير المال فانما هو الذي يحمله » وقال بيكون « ما أذل من يحتاج لقائل ويحذر الكثير » وقال شكسبير « كن كثير الثروة تمش فقيراً لأنك تكون كحمار أثقله حمل الذهب ولا يكون

---

(١) Ruskin من مشاهير ادباء وشعراء الانجليز في القرن الثامن عشر

(٢) Sady أشهر شعراء العرب مؤلف كتاب جولستان ( جنية الورد )

لك عمل غير حمل تلك الثروة حتى الموت الذي ينزع عنك كل الاشياء «  
وتؤدي الثروة الى البخل فقد تعلمنا في المدرسة « يزيد حب الذهب  
بقدر ما يكثر الذهب <sup>(١)</sup> » وقال سيكون « ان الفقير ينقصه كثير اشياء  
ولكن البخل ينقصه كل شيء » وقال ايضاً « من يتب ويكد في البحث  
وراء الثروة يلزمه زمن أكثر ممن يشتغل بأسمى من ذلك لان الثروة  
لا قيمة لها الا في الحياة التي لا قيمة لها مادامت متشربة بتب البحث وراء  
الثروة » وقد قيل في الامثال « الفقر خطية الشاعر » والعبارات التي  
نستعملها في التعبير عن كثرة المال ترىنا الحقيقة فقد يقال ان فلانا ذو ثروة  
طائلة محشو بالذهب يتدحرج عليه ولكنهم لا يقولون انه يتمتع حقيقة  
بالذهب . وفي الواقع ان من يجمع الدراهم لا ينتفع بها فانه يجمعها ولا  
يدري من الذي يجني ثمراتها . ويثبت لنا شارميدس في كتاب حديث  
الجمال لا كرونوفون « ان الفقير مميز عن الغني لانه من المحقق ان العيش  
في الأمن خير منه في الخوف وان الحر أفضل من الرقيق وان يحترم الانسان  
أرفع من يحترم غيره وان يشعر بشفة حبه لوطنه أشرف من ان يكون  
مركزاً لتضارب الاوهام . فاني لما كنت غنيا في هذه المدينة كنت أخشى  
ان يكسر بيتي سارق فيسلب مالي وربما مسني بضر ولكني الآن انام  
مستريح القوادى الى حق البقاء او الانتقال اني شئت وكنت مذموماً  
على الالسن ولكني الآن في خفي عن الاعين وكنت تعيس الحظ بسبب  
تذرع الحكومة لاملاكي ولكني الآن أمنت الحسارة لانه ليس عندي

(١) Crescit amor nummi, quantum ipsa pecunia crescit



سوى الأمل في المكسب على الدوام »

ولقد اصاب شارميدس في كثير من قوله ولكنه ليس كل الحقيقة خصوصاً وأنه قال ذلك وهو في ولية فائقة زانها صوت الموسيقى الشجي وحسن التصرف في الدراهم مجلبة لكثير الخيرات لأن الذهب هو القوة وكما قال احد نبهاء القرن ساوين «ملك الملوك» كما انه الواسطة في تحصيل الرغبات : فان كان الهواء الجيد والدار الجميلة والكتب والموسيقى خيرات فالدراهم واسطة نوالها . وان كانت الراحة حسنة فالدراهم واسطة الفوز بها . وان كان الاطلاع على ما في العالم امراً مفرحاً فالدراهم واسطة السياحة . وان كان التمكن من مساعدة الاصحاب وغيرهم في اوقات الشدائد يمدُّ مكرمة فالدراهم واسطة نوال هذا الارتياح العظيم . فعليك اذن كما قال سوفت<sup>(١)</sup> بابقاء بعض الدراهم انما أعط لها بعض حكمتك لاكل قلبك والبخيل من يحب الدراهم لذاتها ويتطرف في الاقتصاد حتى يصير كآلة لجمع الذهب . وتعلمنا الحياة وجوب اجتناب كل ما فيه دناءة نفس وذلة وحب المال أقبح كل هذه الصفات لان ما يهيم في الثروة هو معرفة استخدامها بحكمة . وقد ورد في الامثال « ان حسن التصرف في المال يزيد ومن يقل يده يعيش دائماً في حط » وقد كتب احدكم على لوح قبر صديق له « انا نملك ما وهبناه وما صرفناه عاد علينا وما تركناه فقدناه » فكان كريماً من غير تطرف ولا تكن ممن يظهرون انفسهم في مظهر الاغنياء وهم فقراء او ممن يتظاهرون بالفقر وهم اغنياء واعلم ان من يحسن

(١) Swift من مشاهير مؤلفي الانجليز (١٦٦٧-١٧٤٥)

على الفقراء كأنه يقرض الخالق الذي يميزه خير عمله وكما انه يجب على الثنى النظر في شؤون اولاده عليه أيضاً النظر في شؤون الفقراء حيث ان ما نكسبه بكدنا هو حق لنا ولكن ما نرثه عن آبائنا ليس لنا وحدنا . ووضعية الاغنياء ان لا يتكبروا في هذه الدنيا وان يمتحوا بزوال المال كوثوقهم بقوة الخالق الحى الذى وهبهم جزيل نعم تتمتعون بها . وصيتهم عمل الخيرات وكثرة التصدق وسرعة العطاء ليجمعوا لانفسهم كنزاً ثميناً يكسبهم الحياة الأبدية . وصيتهم ان لا يحبوا الذهب بلجمه فان هذا منشأ كل المضرات واذا كثرت ثروة احدهم لا يتكلم عليها ولا يكثر حبه لها . وصيتهم ان لا يجمعوا في الدنيا مالاً تفرضه الديدان اويأكله الصدا أو تنشله اللصوص بل يجمعون في السماء كنزاً لا يخافون عليه من شئ فانهم سيكونون حيث يوجد ذلك الكنز



### ❖ في الرياضة ❖

من أمثال الانجليز « ان الصبي الذى يرهق على العمل ويحرم من الرياضة يصير أحمق » فاذا بقى بالمنزل دائماً على العمل رَهَفَتْ صحته حتى اذا ما كبر صار ضعيفاً . وليست الالعب بمضيقه لازم بل لها فوائد عظلى فى التى تكسب الجسم نمواً وتقوى على الاخص عضلات الأذرع والصدر التى تألم وتعب فى كثير من أعمالنا وهى التى تحفظ الصحة وتكسب الانسان إقداماً على العمل وتقوده الاتحاد وعدم التمسك بسفاسف الامور وتجعله لا يفتقر بمزاياه وتبث فيه فضيلة الأمانة فى

الأعمال . وقصارى القول هي التي تمنح الانسان الصحة الأدبية والطبيعية مع الجلد والتصبر على المتاعب وإخضاع النفس والبشاشة وكثير من الفضائل التي لا تكتسب من الكتب . ولقد أصاب الدوق دى ولانتون حيث قال « ان اكتساب واقعة وآرلو كان في فسحة ميدان إيتون » فان أفيد ما تلقاه ابناءؤنا في المدارس العظمى هو ما تراض به نفوسهم . انما يجب ان يكون اللعب تفككة للانسان ورياضة لا شغلاً له شاعلاً

وأذكر هنا لبيان فائدة اللعب الصحية رأى اثنين من أعظم حجج الرجال فقد قال السير جيمس باجيت « ان للألعاب تأثيراً أدبياً مفيداً في اعمالنا اليومية لانها توحد وجهه الرجال والشبان وتعلمهم واجبات المعاشرة وتثبت في نفوسهم روح التعاون والتعاقد التي هي من اسباب النجاح في الحياة . كما ان اللعب يعود الانسان بل يطبعه على الحرية التي ينجل الجميع من حبسها معها كانت الفائدة التي تمود منها ويكسب من اعتاد الامانة فيه فضيلة الصدق ومن حاز فيه دقيق الاحساس الشريف معرفة احقار دنىء الوسائط التي ان لم يعاقب القانون عليها فان الاحساس يمتتها »

وقال الاستاذ ميخائيل فوستر سكرتير الجمعية الملوكية في احدى محادثاته « انما يحدث التعب من المخذ حتى في الاعمال التي تستدعى اجهاد العضلات ولا تخفى صعوبة ما يحل بالمخ من التعب غير الناشئ عن العضلات . ومن هنا نعلم ان الشغل العقلي كالجلسي مصحوب بتغييرات كيمائية تختلف عن بعضها في بعض الوجوه ولكنها واحدة في المخذ والعضلات وان تأثير المادة المصيبة الشديد يعادل عدم وفرة تلك

التغيرات في الملح بل يزيد عنه ، واذا كان ضرورياً لحياة العضلات من دورة دم تنقي لتجديد قواها وتخليتها من المحصولات المخنقة فضروري للمخ ايضاً من تلك الدورة وأعظم مؤثر ضد هذا التسمم هو انهاض قوة الأجزاء المحصلة من الاجزاء الخادمة لا تكثير قوى المخ

وقد تشربت كلمة الصيد في البر والبحر معنى الرياضة التي كانت تشمل جميع انواع اللعب وانها لمن اسمى ما ترتاح اليه النفس حتى ان الذين لم يعتادوها يشعرون بشديد ميل لعملها وهو ميل موروث عن اجدادنا الذين كانوا يعيشون في هذه الرياضة ويعيشون منها ولو انهم تماثروا في مدحها الى حد اعتبارها سبيلاً للسعادة في الآخرة

ولا تخفى ضرورة الماء النقي للشرب وضرورة الهواء ليست باقل اذ لا شيء أبعد منه فهو الذي يحترق جسمنا بأكمله ويقطيه بمادة لطيفة لا نشعر بها وهو ذو القدرة العظيمة الذي يحمل السفن على سطح الماء ويأتي بصفائه من واسع البحار وعلى الجبال الى داخل المدن وهو الذي يدنى من آذاننا نغمات الطبيعة ويسمعنا صوت من نحب وهو المخزن القسيح للأمطار التي تروى الارض الملطف لحرارة النهار وبرودة الليل وهو الذي يكوّر فوق رؤوسنا هذه القبة السماوية الفاخرة ويملا بالضياء سماء الصباح والمساء وهو لطيف جداً كثير النفع حاز لطقاً شهيئاً نقياً رقيقاً ليناً يملئنا كيف كان أرييل<sup>(١)</sup> ذاقه ولطف وتأثير شديد في النفوس ونشكلم أحياناً عن رداءة الطقس وكما قال ريسكان «ليس من طقس رديء

(١) Ariel كان معبود بعض قبائل العرب

وانما تختلف الطقوس في الجودة ، ففها ما هو رديء للزرع مثلاً ولكن جميعها موافق للانسان فان حرارة الشمس مفيدة وغزير المطر مرطب والرياح مبهجة والثلوج منعشة وما كل راحة تمد كسلاً فاذا مكث انسان مطروحاً على بساط خضرة تحت الاشجار في فصل الصيف يسمع خرير الماء ويرى السحاب الابيض يمر فوقه في السماء لا يعد وقته ضائعاً ابداً وضروري لصحة العقل والجسم من الهواء الطلق لانه لم يخلق عبثاً الا ترى من ذلك استمداد الطبيعة لأن تودعنا بعض غوامص اسرار ولا تضن علينا بها ؟

ان في رؤية الارض والسماء والحقول والغابات والجبال والتهيرات والبحيرات والبحار لدروس مفيدة نتعلم منها ما لا نتعلمه من الكتب او غيرها فاذا ذهبت للخلاء ومكثت بجانب عين ماء تجري او قطفت ازهاراً من بستان او جمعت احجاراً من مناجم او قوقعات ونباتات من شاطئ بحر او لعبت الكرة والصولجان او جريت شوطاً في فسيح الفضاء وراء كرة قدم او تمتعت كيفما شئت بمحاسن الطبيعة لا بد ان تتقدم صحتك وتذهب شواغلك او تقل على الاقل لان سكون الطبيعة يرطب الجسم ويقويه ويهيج العقل ويفرحه

ولكن الحياة التي تقضى في السرات والفسح تكون معجزة رديئة فلا يجب ان يكون اللعب مشغوليتنا في الحياة كما لا يجب اهمال التمتع به باعتدال

وما هي موارد القسحة وما ينشأ عنها من السرور؟

يوجد سرور حقيقي وآخر غير حقيقي وقد سأل افلاطون سقراط عن السرور الحقيقي فاجاب « انه ما كان موضوعه الألوان والصور الجميلة واغلب ما يتولد من روائع واصوات بحيث لا يؤثر الحرمان منه على الانسان ولا يؤنه ويكون التمتع به مشفوعا بتأثير لطيف لا يشوبه أدنى ألم » وقد تأتينا حواسنا ببعض السرور الحقيقي ولكنها لا تأتينا بأسى درجاته وقد ورد في الفيليب<sup>(١)</sup> « ان الفرح والسرور والابتهاج وما أشبه كلها اسباب خير المخلوقات » ولكني ارى عكس ذلك فان الحكمة والذكاء والذاكرة وكل ما كان من هذا القليل كالفكر الراجح والاستدلال الصحيح أحسن واحق بالمدح من السرور عند من حاز تلك الفضائل بل عند من يحصل على بعضها من أهل هذا العصر او المستقبل .

ولا تدخل اسباب السرور الحقيقية تحت حصر فنائها الامل والخلان ولطيف المحادثة ونفيس الكتب والموسيقى والشعر والصناعة والتمرين والراحة وكل مناظر الطبيعة الجميلة والصيف والشتاء والصبح والمساء والنهار والليل والشمس والقمر والزواجر والحقول والنباتات والانهار والبحيرات والبحار والحيوانات والنباتات والاشجار والازهار والاوراق والثمار الى آخر ما يحتاج ذكره ضمن المجلدات

فاذا صعب عليك الحصول على السرور فلا تنسب الخطأ الا اليك لان الجميع قادر على التمتع به بالرغم عن قلة عدد الاكتشافات والساعة

(١) Philèbe مجموع مناقشات افلاطون الفيلسوف

التي تقضى في محادثة مفيدة تمد من أشهى مسرات الحياة لأنها تقوى الجسم والعقل معاً.

وقد تكلم هيريك عما يجب عليه من عظيم الشكر الى بنجنسن<sup>(١)</sup> ووصف مجلس الأكل عنده فقال «كانت مجالسنا مجال شريف السرّات بحيث كنا عند سماع بيت شعر نفسي لذيق المآكل والمشارب» ولما كان چونسون<sup>(٢)</sup> يريد وصف ليلة سروري يقول «لقد تسامرنا طويلاً» وحقيقة فاني كنت أستفيد في كل ساعة أمضيها في محادثة داروين او ليل او كنجسلي اوريسكان او هوكسلي او تندرل أكثر من وجودي ذلك الوقت في الهواء الطلق

ومعرفة المحادثة من اعظم الامور التي لم يتساو فيها نصاب الناس فقد عرفت رجالاً أفاضل يحبون الافادة ويصب جداً على الانسان ان يستفيد منهم شيئاً والمحادث النيه مقبول أينما حلّ ولكن فن المحادثة يستلزم كغيره من الفنون كثرة البحث والتمرين : قال السير تيمبل «يلزم لحسن المحادثة الاعتناء بالحقيقة أولاً والتمييز ثانياً والبشاشة ثالثاً والعقل رابعاً» وفي قدرة الجميع الحصول على الثلاثة امور الاول على الاقل .

والمحادثات من وسائل التعلم فكثير من الناس تعلم منها أكثر من نصف معلوماته ومن يسأل كثيراً يعلم كثيراً ويكون على العموم محبوباً انما يلزم لذلك انتخاب الاسئلة مما يليق بالعرض بين عقول من يسألون

(١) Ben Johnson من أعظم شعراء إنجلترا ورواتهم (١٥٧٤—١٦٣٧)

(٢) Johnson من مشاهير بلغاء إنجلترا (١٧٠٩ — ١٧٨٤)

لاستمتاعهم الى رغبة الحديث والحصول على التمايدة المرغوبة والاطلاع على صائب افكارهم

وانا لا نربى في اولادنا ولا في انفسنا التأثير من لطيف الاشياء مع انه سبب سرور حقيقى عام نجدته في كل وقت ولا نتكلف من اجله شيئاً . فانا من يجد سروره في رؤية قرية واشجار وفواكه وازهار وزرقة السماء وبياض السحاب وبريق البحر ولون البرك وجريان الانهار والظلال التي تملأ الحشائش المرتفعة والقمر والنجوم والليل والنهار . ومنا عدد عظيم ينظر كل ذلك ولا يتأثر فلافائدة عنده في ان يضيء القمر والنجوم ولا سرور له في رؤية الطيور والحشرات والاشجار والنهيرات والبحيرات ونور الشمس مع ان ذلك مفيد لان الجسم كما قال سبنسر<sup>(١)</sup> يأخذ شكله من النفس والنفس هي الشكل وهي التي تكون الجسم وقال آخر « ان في الالوان الصناعية بمض ما يكفي لاعماء قليل عجبنا ولكنها لا تكفي لتكسبنا سروراً كالذي يداخلنا من مشاهدة اكليل السحاب المتقطع المحتجب في ظلام الليل او من رؤية جمال ريشة بطة وحشية » وقال ريسكان « ان العين لتفر سروراً من رؤية جمال نور النهار عند البزوغ ووقت الغروب او قضبان السحاب الحمراء التي تضيء كنار تنذرنا من سماء كساها مغيب الشمس ثوب الخضار حيث تظهر الارض للعين محاطة بفاخر الالوان والشمس في غروبها بالغة من جمال المنظر ما يجعلنا نتوهم ان ابواب السماء قد فتحت امامنا »

(١) Herbert Spencer من فلاسفة الانجليز ولد سنة ١٨٢٠



وإذا وجدت بنو إسرائيل في المنّ والسوى كل طمّ اشتته نفوسهم  
كما قالت شراح التلمود فكلّ منا يمكنه ان يجد في الطبيعة ما يشتهيه من  
عظيم السرّات

وانى ما سميت في حصر انواع السرّات الحقيقية الطاهرة ولكنها  
ما دامت كثيرة العدد فلماذا نبحت عن السرّات المفسدة للصحة او  
المشكوك في امرها ؟ فلتلق الله في انفسنا ونتمتع بما وهبنا به الحكيم من  
طيب السرّات ! واذا توهمنا ان لها حداً تنتهي عنده فلنسر معها اليه  
ونظر بعد فيم نستعمل ما يبقى لنا من العمر .

ومن مارس الحياة وظنّ انه عرف الدنيا فقد أخطأ فاما معرفتنا  
للحقائق بأكثر مما يعرفه فلاح تعظّم الحوادث التي تمر في قريته . والحياة  
التي تقضى في الاعجاب بالنفس ويسمى البعض العيش في السرور تشبه  
دنى بالسعادة ومن يتبعون تيارها ثم يتألون منها ويشكون من الدنيا هم  
الاحق بالذم وحدم : قال فوفنارج<sup>(١)</sup> « متى انهكت الذات قواني نظن  
اننا قد استفدناها » : وقال ميسيه<sup>(٢)</sup> « قد اتبعت في شبابي هوى النفس  
ولما وصلت نصف الطريق ألمّ بي الضنك فرجعت » فبالهذه من اعتراف  
محزن اذ لو كان سلك في عمله سبيل الحكمة لأمكنه أن ينظر الماضي  
بالشكر والمستقبل بعين الامل

(١) Marquis de Vauvenargues من مشاهير ادباء فرنسا

(٢) Alfred de Musset من شعراء فرنسا ألف جملة روايات شهيرة



﴿ في الصحة ﴾

لقد أعطت شروط حياتنا الحاضرة أهمية خصوصية للصحة فإن  
الاولائل كانوا يعيشون في خالص هواء البادية ويشغلون بالزراعة أكثر  
منا الآن . اما نحن فتجمعون في المدن ونستغل كثيراً في المنازل  
والخوانيت والمصانع ولذا صارت حياتنا حضرية تضعف الاعضاء وتستلزم  
قوة اعصاب ونمغ أكثر من غيرها

وانه ليؤسف كثيراً على ما صارت اليه صحة اهل هذا العصر من  
الضعف وعلى حالة الاصفرار والفتور المستولية على من نثره من الرجال  
والنساء في حارات الفقراء وعلى فقد القوة الحيوية منهم !

وقد تكون الاحتياطات الصحية احياناً خطرة ولكنها في الغالب  
تحمي المرضى وتزيل الضعف والآلام التي تنشأ عن كثير من الامراض .  
وقد اهتم كبار رجال الحكومات بأمر الصحة من عهد بعيد وعرف  
الكل اهمية حكمة ( ان العقل السليم في الجسم السليم <sup>(١)</sup> ) وان الاعتناء  
بالصحة من اقدس الواجبات : قال كنجسلي عن قدماء اليونانيين « انهم  
كانوا يعتبرون التربية الجسمية كالمقلىة علماً يدرس حتى ان نساءهم كن  
يشتركن معهم في الالعب اللطيفة والعب القروسية ولذلك حفظن في  
اجسامهن قوة اكسبتهن جمالاً يضرب به المثل الى الآن » . وقد ظهر

لنا ان المصريين كانوا أعلى حكمة باعتبارهم بالترية الجسمية ممن سغروا بهم من اهل القرون الوسطى .

وليس من الفضيلة في شيء ان يلبس الانسان رث الثياب ويعيش في القاذورات وقد ورد في الامثال « ان النظافة تعادل الايمان » وما اظهره الطب من حديث الاكتشافات يؤيد لنا صحة هذا المثل . وبين لنا حكمته فقد تحققنا الآن ان كثيراً من الامراض كالكلويلا والجدرى تنشأ عن جراثيم تحمل بالجسم فلذا صار امر النظافة ضرورياً في المنازل التي نسكنها والملابس التي نكتسب بها والماء الذي نشربه والهواء الذي نستنشق

ويا لجسم الانسان من معجزة ! تفكر قليلاً في كنز المعلومات القسيح المتجمع في المخ ! وانظر لسرعة ودقة اطاعة العضلات تأثيرات الارادة ! فالجلد نسيج ذو لطف وتركيب عجيبين مكون من ملايين من الخلايا وحاو لكيلومترات من العروق والمجاري الدقيقة والاعصاب وغيرها . وحيث انه دائم التجدد فيلزم لتتيم وظيفته الاعتناء به وعدم اقتصاد الماء في تنظيفه مع ذلك بالفرشة فان ذلك ضروري له كضرورته للشعر . ويلزم للتمكن من نظام وظيفه هذا التركيب العجيب تمرين جميع اجزائه ومن اهمل في ذلك عرض نفسه لكثير من الامراض : قال ميلتون عند عيادته لهوبسون « ان الكسل اعظم مرض له » وقال سنك « لقد اضعفت زخرفة مدينة كانو نفس أييال الذي لم تقهره تلوج جبال الألب فانه بعد ان انتصر بالعدد غلبته الملامى »

وقد تهيب لنا الحواس بعض لذات ولكن اتباعها يؤدي بنا

الى جميع متاعب الحياة ومهاوى الهلكات كبنيات البحر التي نسمع عنها في الخرافات<sup>(١)</sup>

وقد سبب عدم الاعتناء في الاغذية كثيراً من الامراض فصارت كلمة « مشروب » مرادفة للفظ « كؤل » مصيبة اهل الشمال الدهماء .  
نعم ان الخمر في بعض حين دواء ثمين ولكن الميل اليها والافراط فيها بلغ من الشدة ما جعلها منشأ نصف الجنايات والمصائب . وانا لنعجب كيف يقدم المرء عليها مع علمه بذلك ويشرب من غير صافي الماء هل سمعت أذناه او علم انه نشأ عن الماء جناية ! انى اعبر عن الكؤل بالماء ائب الجمعية في الزجاجات فانه رأس الكبار ومن امثال اليهود قولهم « اذا اراد الشيطان دخول مكان ليس في استطاعته طرقة يبعث فيه بالخمر أولاً »  
وقال بلين<sup>(٢)</sup> ان الخمر ترعش الايدي وتسيل الميون وتزعج الليالى وتسمم الانفاس وتقدم الناكرة » وقال السير رالى<sup>(٣)</sup> « من يعاقر الخمر يفقد ثقة الناس لانه يكون غير كفؤ لائن يصون سرّاً بل يكون مجنوناً دون الجملد مرتبة فاذا جنحت اليه فاستعد لأن تهزأ بك اولادك واصحابك

(١) هي من خرافات الاقدمين وهي اجسام نصفها امرأة والنصف الآخر سمك سكنت شواطئ ايطاليا وكانت تجذب بتغلماتها الملاحين اليها وتفرقهم فلما مر عليها عيلوس ولم يجب تغلماتها أهلكت نفسها حقاً منه

(٢) Plinie l'Ancien طينى روماني شهير مات عند اقتجار بركان فيزيف سنة ٧٩ ق م .

(٣) Sir W. Raleigh من مشاهير كتاب الانجليز ومن مشتقلاً بئسياسة وأعمال الحكومة والبحارة في آن واحد (١٥٥٢-٦١٨ )

وزوجتك « ومن ملح شكسبير قوله في ذلك « أضروري للانسان ان يضع في فمه عدواً يسلبه العقل ويصيره بهيماً بينما يكون في سرور؛ وكيف انه بسبب كوننا من بني الانسان نعمل على ان نكون حمقى بل بهائم؟ استغفر الله اني بهذا التشبيه أخط من قدر البهائم ! » وما اسمى ما يكسبه الاعتدال فقد قال شكسبير « اني لا ازال بالرغم عن تقدم سنى قوى الجسم نشيطه لانى لم اتناول في شيبتي مسكراً ولا شرباً آخر يحرق دمي فانما في شيخوختي اشبه برداً قارساً كثير الثلوج بيد أنه صحى »

ومما يستغرب منه ان الانجيل لم يكثر في مقت الخمر وامل ذلك كان لقلة انتشارها في البلاد الحارة عما في بلادنا

وفي امثال سيدنا سليمان قوله « ويسألونك عن الذين يولولون ويتضاربون ويوقظون القتن وينشثون المصائب قل هم السكيرون الذين يساقرون الخمر الرديئة . فلا يفرحك احمرار لون الخمر عند ما تبهر الالب وهي مفرغة في الكأس سهلة السيولة فانها كالثعبان الذى يعض من الخلف او الحية التى تلدغ فى الخفاء »

ولكننا لا نقطع الامل فى تقليل وطأة الخمر فقد انصرفت بعض الافكار الى لذة التمتع بما يسر العقل كاللوسيقى التى سهل الحصول عليها وعلى سماعها وكالكتب ولطيف الصور والراحة العامة الى غير ذلك من الاسباب التى تساعد كثيراً على الاعتدال .

وتضر كثرة الاكل وتسعة اعشار الناس يقعون فى هذا الخطأ . ولا تضر اكلة كبيرة من وقت لآخر وانما الذى يضر ويعرض هو

التعود على كثرة الأكل فانه سهل على الجميع ان يأكلوا كثيراً ولكن الصعوبة كلها في ان يكتفي الانسان بالقليل فاتخذ الاعتدال قاعدة أساسية لك في الحياة لتبرهن على ثبات عقلك وقوة حزمك ولا تغفل المكث على المائدة فان الحكمة في ان ينتهي الآكل من الأكل وعنده بعض الجوع. ولا تغفل المعدة بكثرة الأكل فان من يفعل ذلك لا يستطيع التعقل ولا يستريح قلبه. واسترح قليلاً بعد الغذاء في الظهر فهذا محمود انما لا تضيق في الراحة ما بين الاكلتين وليكن أكلك لأن تمشي لا عيشك لأن تأكل فهذه خير نصيحة تهدي اليك.

وكثير يشكون سوء الهضم حتى صار عديم أضغاف من ألمت بهم أمراض أخرى وقد قال يكون «توق كل تغيير فجائي يحدث في العناصر المهمة مما اعتدت أكله فاذا اضطرت الى الأكل منه فكل بحزم واحتراس لأن من يحفظ عقله في هدوء وقت الأكل وبعده ووقت النوم يحق له الأمل في طول الحياة»

ولما كانت حياتنا كما قدمنا حضرية فكل وقت نمضيه في استنشاق جيد الهواء لا يكون ضائماً بل يكون اعظم وقت يمد في الحياة ويطيل في العمر ومن امثال قدماء اليونان قولهم «ان الصحة في الهواء<sup>(١)</sup>» لانه مهما أمضى الانسان من وقت في الخلاء لا يزدب الهواء الذي يستنشقه عن حاجته

والماء النقي ضروري للصحة ايضاً فاستعمله بوفرة واعتن بنظافة القم

(١) in aere salus

التي يهملها البعض فان ذلك مما يزيد في راحتك واعلم ان العوائد في الغذاء تؤثر على الصحة اكثر من تأثير الادوية التي كان القدماء يستعينون بها على الامراض . نعم ان الجمعية الملوكية اقرت ايضا على استعمالها ووافقها ليكون ولكن لوك<sup>(١)</sup> أثبت قليل فائدتها فقال « إنا اذا اتبعنا القوانين الصحية قلّ احتياجنا لشراء الادوية » . فاطلق للطبيعة عنان حريتها وفوض أمرها اليها وكما قال ناپليون « لا تتبع المبدأ الحيوى بل اعطه فرصة المدافعة عن نفسه فانه بذلك يزيد في القوة عما تنتجه الادوية »

ووفرة الهواء والماء والانتظام في المأكل قاعدة ناجحة لنوال الصحة والقوة وحفظ نشاط الشباب حتى المشيب وليست الصحة صحة الجسم وحده فقد قال الدكتور ريشاردسون « ان الغضب والحزن والخوف لمن المؤثرات المضرة بالصحة لانها تضعف قوتنا الحيوية . اما الانسراح والبشاشة والسكون فانها من الاسباب المفيدة لها » ولهذا أوجب ليكييرج المشرع اليوناني القديم على جميع اهالى اسبارطه ان يضعوا في غرف الاكل تماثيل صغيرة لاله الضحك

ومتى انخرفت صحة أحدنا اثر اقل شيء على مجموعه المصبي وصار اقل ألم يلم به عظيماً يستوجب الراحة واستنشاق خالص الهواء ويقول البعض ان ارهاق الصبيان على العمل وكثرة الشغل يقتلهم ولكن الشغل لم يقتل احداً وانما منشأ ذلك كله آلام وضيق وهموم تحيق

(١) Locke فيلسوف انجليزى مؤلف كتاب بحث في الادراك الانسانى

بالإنسان قد أفقد الكسل والشره والانهماك في الذات من رجال لم يقتل الكد أكثر منهم . لان المخ كالمضلات يحتاج للتمرين فاذا رقت أوقاتك ولم تتجاوز في شغلك حد طاقتك تقدمت صحتك ولم يمسك ضرر

وسياتي لكل منا وقت يرى فيه الارق وانه لمضر حيث يشعر الإنسان بمصيبة دائمة وصعوبات يظهر له انها لا تطاق ويود ان يتلب عليها ويخيل له ان العقل لا يقبل رؤية ما يذهب شجنه ليتفرغ للاشتغال بكل ما يحزن او ينقص الحياة . ولكن الارق لم يقتل احداً فلا تيأس من زواله اما احترس من تناول منوم فان الخطر كل الخطر في ذلك ولا تطل المكث في المنزل وأطل منه خارجه ولا تشغل فكرك . يزيد أرقك وثق حيثئذ بأنك ستنام . وكفاك ان لم يطل أرقك ان تعرفنا نعمة النوم التي لا تقوم ولا يقدرها احد حق قدرها

وقد ينشأ عن العقل كثير امراض فهلاً أجاب الاطباء الذين يشتغلون بمعالجة ما يظهر من الامراض على سؤال الملك ما كيت الوارد في رواية شكسبير : « هل في الامكان معالجة مرض العقل او ازالة شجن تأصل في الذاكرة او ملل حل بالفكر ؟ كل هذا لا يعمل فيه الطب وقد يزول بنسيان يكون كالدرياق يظهر ما بباطن المرء من المواد المضرة المتراكمة على قلبه »

وليست الصحة وحدها من أهم شروط السعادة ولكنها ضرورية للعمل ولا يهملها الا كل احمق جاهل



واذا كلف الانسان بعمل فوق طاقته يستحيل عليه اتقانه لأن  
اجهاد النفس وارهاقها مضر فمن استشعر من نفسه بشيء من ذلك وجبت  
عليه الاستراحة والسكون والا كان عمله غير متقن تظهر فيه دلائل النقص  
او السج وخصوصاً اذا أكره احد على الشغل مع الغير فانه يقلب عدم  
الاتفاق وحصول الشقاق . ويمكنك التحقق من ذلك بان تحاول وانت  
على هذه الحال عمل اى شيء فانك تجد يدك قد ارتعشت وخرجت  
عن طاعة ارادتك . ولا سبب لذلك غير ضعف فى الجسم والاعصاب .  
فيلزمك ان تستخلص لنفسك سروراً من كل عمل تقوم به وان  
تشتغل بترتيب ونشاط بغير استمرار وان لا تهمل الغذاء والراحة ولا  
التمرين والمطلة

وقد تكون التأثيرات المضعفة لرهيف الصحة شديدة خصوصاً لمن  
وقعت عليه مسؤولية ومع هذا فان من الناس من رهفت صحتهم بغير  
ما خطأ منهم ولكن الطبيعة عوضتهم عن ضعف الجسم نوراً فى العقل  
وسروراً فى القواذ فقد عرفنا انساناً ابتلوا بضعف مستمر وكانوا فى البشاشة  
والسرور نموذجاً لذوى الصحة الجيدة بل كانت حياتهم كأنها تجدد فى ذلك  
الضعف نزاهة وجمالاً

## ٦

### ❖ فى التربية الاهلية ❖

علم العقلاء من عهد بعيد أهمية التربية فقد ورد فى مجموع آداب

الهنديين<sup>(١)</sup> « ان العلم والمعرفة لأنفس كنز يحصل عليه الانسان فلا يخاف عليه ان يسرق او يسلب او يعدم » وقال افلاطون الحكيم « ان التربية لأجل ما تقتنيه أعظم الرجال » وقال مونتيني « الجمل ابو الشقاء » وقال فولتير<sup>(٢)</sup> « ان العلم لأجل ما يتصدق به على الغير » وقال احد ادباء القرن ساوين « السلطة مع الجمل شديدة الخطر » ولقد صدق من قال ان العلم يضمن الحياة ويسهل اسباب المعيشة وان الجاهل في عداد الاموات ولو كان حياً . وقال بترارك « يجب تفضيل حب التعلم على كل حب غيره » وقال شكسبير « الجمل سخط من الله والعلم سلم الجنة » وقال سيدنا سليمان « يأساعدة من يعرف حكمة الاشياء ويقوي بها ذكاه فانه يكسب منها أكثر مما يربحه من المتاجرة في القضة ويستخلص بها من القوائد ما تفوق قيمته نقي الذهب وغالى الجواهر ففي يمتاها الحياة وفي يسراها النقي والفخار وطرقها مألوفة توصل للنجاح » الى ان قال في موضع آخر « الحكمة رأس شريف الحصال فاجعلها مع التبصر في عواقب الامور عنوان ما تحصل عليه من الفضائل »

وكانوا يقولون في الزمن السالف بعدم فائدة العلم فلم يصادف هذا القول استحساناً الآن الا فيما يختص بالبنات فقد يرجح ما في المثليين الالمانيين الآتين « يجب ان تكون خزانة كتب البنات دولابها » و « يجب

(١) Hitopadésa

(٢) Voltaire شاعر وناثر فرنساوى شهير له مؤلفات عديدة منها كتات

عصر لويس الرابع عشر وتاريخ شارل الثاني عشر (١٦٩٤ — ١٧٧٨)

ان تحفظ البنات بين الاربعة اناجيل او بين اربع حيطان . فاتهم كانوا يقصرون التعليم على القسس والرهبان وحدهم ويقولون بعدم حاجة افراد الامة واشرافها اليه حتى ان بعض اعظم الرجال حكمة ونزاهة كالدكتور جونسون قال « اذا تعلم الجميع الكتابة والقراءة فمن الذي يشتغل بالاعمال اليدوية ؟ » ولكنه اتى بعد ذلك حين عرفت فيه ضرورة التربية ولو انهم اوصوا بالاحتراس من ان تفوق درجة التربية حالة الاولاد وقالوا بكفاية تعلم الفقراء الكتابة والقراءة ثم عمدوا ذلك على جميع انواع الاشغال فقال هازليت « يكتفى في تعليم من يحضرون للاعمال التجارية على التعليم الابتدائي » ثم قال « ان كسب المال سهل على الجميع اذا لم يلهم عنه امر آخر » . ثم اصبحنا الآن نحض على تعليم الصناعات ليكونوا من امم الرجال مهارة ودقة :

قال فيكتور هيغو<sup>(١)</sup> « من يفتح مدرسة يقفل سجنًا » وقال لحد رجال حكومة سويسرا « يولد عدد عظيم من اولادنا للعيش في الفاقة ولكنه لا ينبغي ان تركبهم يعيشون فريسة الجمل »

وعام ١٨٧٠ الذي فيه صار التعليم اجبارياً بالجلتزا عام مشهود في تاريخها فقد كانت عدد تلامذة المدارس الابتدائية في ذلك العام مليوناً واربعمئة الف وصار في سنة ١٨٩٦ خمسة ملايين . ونتج عن ذلك :

أن كان عدد الجناة آخذاً في النمو الى سنة ١٨٧٨ حيث وصل ٢٠٨٠٠

(٣) Victor Hugo من مشاهير شعراء فرنسا ورواتها وله مؤلفات كثيرة

فأخذ في المهبوط حتى صار في سنة ١٨٩٦ ١٣٠٠٠ ويخيل لنا ان النقص بقدر الثلث ولكنه لو اعتبرنا عدد السكان الآخذ في النمو عاماً فمأماً نجد ان ذلك النقص أكثر من النصف فان عدد السكان زاد بقدر الثلث ولو كانت نسبة عدد الجناة محفوظة لكان عددهم الآن ٢٨٠٠٠ بدل ١٣٠٠٠ وكانت مصروفات السجون ثمانية ملايين بدل اربعة ملايين التي تصرف الآن

وحصل نقص محسوس في عدد الشبان الذين يرتكبون جنائيات فكان عددهم ١٤٠٠٠ في سنة ١٨٥٦ و ١٠٠٠٠ في سنة ١٨٦٠ و ٧٠٠٠ في سنة ١٨٧٠ و ٦٠٠٠ في سنة ١٨٨١ ثم ٥١٠٠ في سنة ١٨٩٦

وقلّ عدد الفقراء فقد كان في سنة ١٨٧١ ٤٧ في الالف بعد ان كان ٥٢ ثم نزل الى ٢٢ الى اقل من النصف فانخفضت معه قيمة مصروفات المساعدات العمومية حيث صارت ثمانية ملايين فقط ولو كان عددهم اليوم عدد الامس ابلغت تلك النفقات ستة عشر مليوناً

وبإضافة ما توفر من الصرف على الجناة على ما توفر من الصرف على الفقراء يكون المجموع اثني عشر مليوناً. ولعمري ليس هذا بقليل !

ويدعونا احصاء كبير الجنائيات الى الاطمئنان فان عدد من حكم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة ٢٨٠٠ من سنة ١٨٦٠ الى ١٨٦٤ ثم اخذ هذا العدد في التنازل حتى انه لم يبلغ في سنة ١٨٩٥ بالرغم عن زيادة عدد السكان سوى ٧٢٧ الى الربع تقريباً

ونتيجة هذا النقص ان ثمانية من سجون الجناة اصبحت غير لازمة

لما أسست من أجله واستعملت في مآرب أخرى  
وأبائاً لمعظم الارتباط بين الجمل والجنائيات اذكر هنا ما علمته من  
الاحصاء فانه يوجد من عدد ١٥٧٠٠٠ المحكوم عليهم ٥٠٠٠ ممن يعرفون  
القراءة والكتابة نوعاً و ٥٢٠ فقط ممن يمكن القول عنهم انهم متعلمون  
وهناك جدول يبين متوسط المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في إنجلترا وبلاد الغال  
في كل خمس سنوات مستخرجاً من تقرير السجون عن سنة ١٨٩٣

بيان السنين	المتوسط	عدد السكان في إنجلترا وبلاّد الغال
في ٣١ ديسمبر سنة ١٨٥٩	٢٥٨٩	١٩ ٢٥٧ ٠٠٠
١٨٦٤ « « «	٢٨٠٠	٢٠ ٣٧٠ ٠٠٠
١٨٦٩ « « «	١٩٧٨	٢١ ٦٨١ ٠٠٠
١٨٧٤ « « «	١٦٧٢	٢٣ ٠٨٨ ٠٠٠
١٨٧٩ « « «	١٦٣٣	٢٤ ٧٠٠ ٠٠٠
١٨٨٤ « « «	١٤٢٧	٢٦ ٣١٣ ٢٥١
١٨٨٩ « « «	٩٤٥	٢٧ ٨٣٠ ١٧٩
١٨٩٢ « « «	٧٩١	٢٩ ٠٥٥ ٥٥٠

ويظهر لنا جلياً من هذا الجدول مقدار النقص المتوالى في عدد  
الاحكام الكبرى ولا تخفى اهمية هذه الارقام خصوصاً اذا اعتبرنا زيادة  
عدد السكان المتوالية

وارجو ان لا يتهنى البعض بانى لا اعتبر في هذا الاحصاء الا الوجهة  
المالية فاني لم اينها الا لأفنع من يقولون بزيادة ما يصرف في شؤون التربية  
وتحتاج هذه الارقام الى ضبط علمى الا انها تقيدنا كثيراً وتوجب

اطمئنان القلوب . ولو بحثنا في اسباب هذه الجنايات لوجدنا القليل منها ناشئاً عن الميوب والثرعات التي تتعذر مقاومتها ولكن الكثير منها ناشئ عن الخور والجهل . ولا تناسب هذه الفوائد الى تعليم قواعد حسن الاخلاق والنظافة والترتيب في المدارس فقط بل ايضاً الى الاحتراس من الوقوع في المفسد التي تحصل في الشوارع والاتعاط بما يحيق بالجناة والمتشردين من العقوبات . وهنا موضع السؤال عما اذا كنا قد اهتمينا الى اقوم طريق للتربية الالهية التي تساعدنا على الاجابة عن الاسئلة الثلاثة المهمة الآتية الواجب الاجابة عنها في كل عمل في الحياة (١) هل ما عمله طيب او رديء (٢) حق ام باطل (٣) جميل او قبيح ؟

من نيف وقرنين كانوا ينصحون الناس بان يبيعوا كتبهم ليشتروا افراناً وان يتركوا موارد الحكمة والفنون الجميلة لكونها لا تفيدهم ويحشوا عما يقيمهم من قارس البرودة وقد عرفنا الآن لزوم ما نبذوه ولكننا لم نؤسس طرق تعليمنا على قوانين الطبيعة اذ ليست التربية في ان يعرف الانسان القراءة والكتابة والمذكا ان ادوات الاكل لا تمدّ غذاء

ولطالما اهتمت بانتي انتقدت انتخاب العلوم المدرسية وليس هذا بصحيح فان اللغة اليونانية واللاتينية لا تزال جزءاً مهماً لكل تعليم ومن البتة اهمالها او الخط من قدرها ولكن هانين اللغتين وحدهما لا تكفيان خصوصاً واننا نمضي كثير وقت في حفظ بعض جمل كانت مستعملة من منذ عشرين قرناً ونبذل جهداً عظيماً في استنتاج قواعد الاجرومية من الموضوعات لدرجة نهمل معها ما احتوته تلك الموضوعات من صائب الافكار وهذا

هو السبب في عدم تمكن الطلبة من التكلم بتلك اللغات. وبما يذهب بفائدة التعليم جعل الطلبة يتكلمون باللغات بنطق مخالف بالمرءة لليونانيين والرومانيين بل بخلاف ماتكلم به الامم الاخرى بما فيها اسكوتلاندا

ولا تربي طريقة تعليمنا تلك اللغات ملكة بلاغتها عندنا مع انها لم تكن الاجزاء فيلما من التعليم وقد كانت تهتم الاقدمون كثيراً بما يلزم للمعاملة لتتيم التربية وجعل اساسها الميل القطري المشترك بين جميع الافراد وثين لنا ذلك ما اشتملته الجملة اللاتينية<sup>(١)</sup> « يتعلم الادب من المعاملة » ومع ذلك فما كان يعرف شكسبير الا قليلاً من اللاتينية واقل منه من اليونانية ومهما اضيف الى كتب هذه اللغات من الشرح والبيان فانها لا تزال غير كافية لتعليمنا. وعلى العموم كل من يقصر تعليمه على ما في الكتب ولا يرجع الى ما في الطبيعة والعالم ينقصه كثير ولا يكون رجلاً كاملاً. ولهذا فان جزءاً عظيماً من تعليمنا قليل الجدوى وينطبق ذلك على قول جيسس آت تروت<sup>(٢)</sup> « اننا في تعليمنا كمن يقرأ كتاباً في علم النباتات على ارض قابلة لزراعة الازهار ويؤمل من ذلك ان تزهر »

ولا يكتفي ان نحفظ دائماً بل يجب ان نعرف مواضع التجاوز والنيان وليس التعلم بقصد التخرج محامياً او فقيهاً او جندياً او طبيباً بل لتكون الناس رجالاً : قال ميلتون « انما التربية الشريفة التامة هي التي تساعد الانسان على آداء وظائفه الخصوصية والعمومية بدقة ومهارة

Litterae humaniere (١)

Glucses at Truth (٢)

وعلوته مهمة سواء كان في وقت السلم او الحرب »  
وقد تسرعت الفلاسفة في تقريرهم امكان حل كثير من المسائل بما يتداول على الالسنه من ذلك سؤال بليتارك « هل البيضة هي التي اوجدت الدجاجة او الدجاجة هي التي اوجدت البيضة » فانهم اجابوا على هذا السؤال بان الدجاجة هي التي اوجدت البيضة استناداً على انه يقال بيضة دجاجة لا دجاجة بيضة . ومما بين النقص في تعليمنا ان القليل منا من يستمر في طريق التربية بعد خروجه من المدرسة على ان الانسان يتعلم ما دام فيه نفس الحياة وفي الامثال « عش وتعلم ما عشت »

ولكنه من الضروري الوقوف على طريقة مثلى تتبعها في التعليم وهل نكتفي بما نلتقطه من الجرائد والروايات او نسلك طريقاً يشبه ولو قليلاً طرق التربية المنتظمة القانونية ؟ ذكرت في غير هذا الموضع رأي حجة عما يجب استخلاصه من كل علم . وهنا اذكر رأياً يشابه الاول للاستاذ هيكلسي<sup>(١)</sup> « يجب ان يكون كل تعليم صحيح كافياً لأن يجعل الشاب الذي لا يزيد عمره عن خمس عشرة سنة قادراً على قراءة وكتابة لسان وطنه بسهولة ودقة مع بعض البلاغة التي تستفاد من قراءة كتب المؤلفين وان يعرف باختصار تاريخ وقوانين بلده وامم قوانين الحياة الاجتماعية وان يحصل على الضروري من العلوم الطبيعية والنفسية والحساب والهندسة وان يحوز بعض مبادئ منطقية يكتسبها من التجارب تطبيقاً على ما يتعلمه من القواعد اما الموسيقى والرسم فتكون له كدواعي سرور لا شغلاً شاعلاً »



وقد اصبح الكثير منا يشعر بميله الى ما اوضحه جون هنتر<sup>(١)</sup> في قوله « كنت اودّ في شبابي ان اعلم كل شيء عن السحاب والحشائش واعرف السبب في تغيير اوراق الاشجار في الحريف وألاحظ النملة والطير والضفدع ودود القز في الشرنقة وكنت ألح كثيراً في السؤال من الناس عن كل شيء جهلوه او لم يمتثلوا به » وقال لوك في كتاب شرح التربية « لا اقول عن الكتب الا امرأ واحداً هو ان اقتناءها ليس بالجزء المهم في تعليمنا واللازم ان يضم اليه امران يساعدان كثيراً وهما التفكير والمناقشة . فان المطالعة واسطة لجميع المواد الاولى التي قد يحذف منها بعضها لعدم فائدته اما التفكير فوظيفته فحص ما بقي من هذه المواد وتأليفها مع بعضها . فان الكتب كمخزن ادوات العبارة ووظيفة التفكير انتقاء الاخشاب وتنظيم الاحجار ثم وضعها وتشيد البناء ووظيفة المناقشة مع الصاحب ( لان المناقشة مع غيره لا تفيد ) البحث في تركيب ذلك البناء والتفرج على ما فيه من العرف والنظر في الانتظام والتوازن وتوافق الاجزاء والبحث في محاسن وعيوب كل منها . وهذه اعظم وسيلة للوقوف على ما ينقص الانسان ويزيد معلوماته لان المناقشة تربينا ما نجهله من الحقائق وتدني الى فكرنا بعد المطالعة والامعان جليل القوائد وواضح الحقائق »



## ٧

### ﴿ في التربية الشخصية ﴾

وظيفة التربية تحسين العوائد والاخلاق وتبديء من سن الطفولة وترقى في المدرسة وتستمر في النمو استمرار الحياة سواء اقر الانسان بذلك او لا . فلا يجب الاقتصاد فيها على ما نتعلمه من الصدف بل يجب بذل الجهد في السعي وراء الحصول عليها : قال جيون<sup>(١)</sup> « لكل رجل تربتان واحدة يتعلمها من الغير والثانية يحصل عليها من نفسه » ولا يختلف اثنان فيما لهذه الثانية من عظيم الاهمية لان ما نتعلمه من انفسنا يفيدنا أكثر مما يعلمه لنا الغير وقال لوك « ما نبغ عالم في علم او حصل فيه على مرتبة عالية حقيقية بمجرد اتباعه نصائح معلمه وارشاداته » فمن يجد نفسه غير مميز في فرقته لا يئأس ابداً اذ ليست العقول النيرة هي التي تتبحر ضرورة في الاول . نعم ان الاهمال يوجب عظيم الحزى ولكنه لا ينبغي لمن لا يتيسر له النجاح ان يقطع الامل من الاجتهاد في المستقبل او يبنى على عدم امكانه في الشباب ضياع المستقبل لان من يبذل الجهد في الحصول على امر ويثبت في عزيمته لا بد له من النجاح وكثير ممن امتازوا في صغرهم لم يبلغوا شأواً في الحياة وغير واحد من اعظم الرجال رغماً عن عدم اشتهارهم في المدارس بلغوا اسمى درجات النجاح بعد . فان ولتون ونايليون

(١) Gibbon من مشاهير مؤرخي الانجليز صاحب كتاب تاريخ سقوط مملكة

لم يكونا في صغرها ممن يرجى فيهم عظيم التقدم وكذلك كان نيوتون وسوفت وكلايف وسير والتر سكوت شريدان وغيرهم من مشاهير الرجال ويقول البعض عن توفد القريحة « انه ميل فطري ينشأ عن كثرة الاشتغال » ويقرب ذلك من الحقيقة فقد قال ليلي « اذا لم يساعد الطبع فكل عمل لا يفيد كما لا يفيد الطبع بغير عمل » ولكننا نجد من جهة اخرى اولاداً نبهاء متقدمين لا ينجحون لضعف في الصحة او لنقص في الالتفات او المزيمه فمثل هؤلاء كشجرة تحمل زهراً مزدوجاً بدون ثمر وعاقبتهم تكون في الغالب وخيمة في حين اننا نرى اولاداً اقل منهم ذكاء ولكنهم اكثر منهم التفاتاً ورقة في الطبع صمد نجهم وعلا قدرهم وتقدمت بهم بلادهم

وقد يشك البعض في قدر العلم : قال الدكتور ارنولد « يخطئ الكثير بين الساذجة والجهل مع انه ينبغي تمييزهما اذ لو جردنا انساناً من معلوماته لم يصير ساذج العقل فقط بل بهيماً من شر بهائم الخليفة واكثرها ضرراً » واثبت في موضع آخر « انه اذا اهل الناس المرشد الامين في الحياة يصيرون ارقاء شهواتهم ويقعون في شرك المفسد » فهم بذلك يضيئون الى جهل الطفولية نقائص الرجال . ومن حسنت تربيته في المدرسة لا يعوقه شيء بعد فان الغاية من التربية الصحيحة هي كما قال سيدنا سليمان « اظهار دلائل الحكمة والمعرفة والعمل باقوال الحكماء ومألوف العوائد المطابقة لقواعد العدل والحكمة والمساواة وايجاد التمييز بين البسطاء والعلم والمعرفة عند الشبان » وقال تورو « ينحرف الرجل عن طريقه لالتقاط درهم

ولكنه يهمل الاقوال الذهبية التي قررتها الحكماء من قديم وحققها الايام والقرون « وفي مثل فرنساوي « ليتنا تعلم في الشباب لتقدر في الشيخوخة » والتربية الحسنة هي التي تكسبنا المعرفة في الشباب والقوة في الشيخوخة . ولكنه لا ينبغي تجربة كل امر لنعلمه فقد قال فرانكلن « ان التجارب مدرسة تستنزف طائل المصروف ولا يتعلم فيها الا الحق »

والدقة في الابتداء من اعظم ما يلزم للنجاح في الحياة ومن يحسن البداية يسهل عليه النجاح ومن يهملها يصادف كثير آتاعاب

وانقش في مخيلتك كل ما تجده حسناً في الكتب واحوال الرجال ولا تحجل من كونك اقل علماً من احد اصحابك فانما يكون الحجل من جهلنا ما كان في قدرتنا معرفته . ولا تقتصر التربية على معرفة اللغات وحفظ الوقائع فهذا شيء آخر يخالفها لان العلم يكون لنا كنوزاً ننتفع بها في مستقبل العمر ولكن التربية تعرض اصولاً تأتي باضعاف اضعاف قدرها

ولم تعرف للآن حقيقة مزايا العلم ولو انها قليلة في جانب الحكمة فقد يقول البعض « ان من يتعلم يجب بما أوتي من العلم » و « ان الماقل يحجل من عدم معرفته اكثر مما عنده » وحقيقة فاننا لا نعرف الا قليلا وكل من تعلم يعلم ان ما تعلمه ليس بالكثير

ويخطئ البعض في قوله « ليست المعارف الا مجموعاً غير منتظم عديم الفائدة وانها فقط مواد تستعملها الحكمة في التراكيب » لان من لم يعتن بانتقاء تلك المواد والحصول عليها لم يكن ذا معرفة ومهارة . كما انه ظهر فضل كثير من العلوم كان مجهولاً في الزمن الاول : قال كنجسلي « قد

استفدنا من الكهرباء اقتصاد الزمن ومن الكتابة توفير الكلام والحركات ومن القوانين الاجتماعية اقتصاداً في الدرهم ومن القوانين الصحية تحسين الصحة ومن تقوية الفكر تقليل التعب الخفى اما ما استفدناه من قوانين النفس فحدث عنه ولا حرج، وقال سبنسر «يحفظ العلم الحياة ويسهل اسباب العيش ويرشد الى الواجب والسير في طريق الحياة الاجتماعية ويكسب الانسان الفخر ويجعله يستفيد من الصنائع بانواعها وهو ايضا المنظم للعقل المحيى للادب المرشد للدين » وقال استانلى « ان الميل لمعرفة الحقائق امر محمود ولكنه نادر لاننا ما عرفنا فضائل بعض الاكتشافات العلمية التى عثر عليها العلماء بغير ما قصد منهم سوى الميل لمعرفة الحقيقة او ما نشأ عنها من سعادة بنى الانسان الا بعد مضى اجيال من تاريخ ظهورها » وقال سيدنا سليمان « يتأمل العاقل فى كل الامور ليزيد قوة حكمته » وحقيقة فان المعلومات التى لا تفيد قليلة جداً وكذلك الاشياء التى يلزم معرفتها رؤيتها مرة واحدة فلا توجد صفار امور انما العقول هى الصغيرة

وانا للأسف كثيراً على عدم وقوفنا على بعض اسماء اعظم المكتشفين وكنا نود معرفتهم لنشكرهم ونعطيهم كرم ألسنتنا فانهم فى الغالب ما قاموا بهذه الخدمة الجليلة لمرض شخصى او لرغبة نوال فخر بل لخدمة الانسانية والالتفات الصحيح والاجتهاد المستمر فى كل عمل من اوجب ما يلزم لمن يريد التمتع بالحياة لان من لم يجعل عمله نصيباً وافراً من الالتفات يفقد فيه كثيراً من الوقت

وانه ليحزننا ان نرى السرّات الادبية لم تزد للآن فى سعادة بنى

الانسان الا قليلاً مع ان الاصل اليوناني لكلمة مدرسة معناه الراحة والرياضة

ونرى في اصول مذهب الرافضين كثير امور لا يسلم بها العقل انما عندهم بعض ما يحمد (فان المحبة قاعدة لهم والترتيب اساس والنجاح غاية) ثم نرى كما قال ايمرسون «كثيراً ممن يبدون الله يقتصرون على ما علموه عن آباءهم ولم يعتنوا بواجب تنمية القوى العقلية»

والانسان وحدة كل شيء وهو الذي يقيس ارتفاع الجبل الشاخ وعمق المحيط وقاعدة حسابنا مؤسسة على عدد الاصابع ومع ذلك فما أضعفه وأحوجهُ وما اسى الدرجات التي يمكنه نوالها ! وهو كما قال بسكال<sup>(١)</sup> «مخلوق ذو فكر اى انه يتخيل ويحقق يعرف القليل ويجهل الكثير يريد ولا يريد يتصور ويحس<sup>(٢)</sup>» وكما قال عنه في موضع آخر «انه كمود من اضعف المخلوقات الا انه ذو فكر فلا يجب ان ينساح كل الملائكة له» لانه يكفي لقتل الانسان قليل بخار او نقطة ماء ولكنه متى قتل يصير اشرف بكثير ممن قتله لانه عرف انه سيموت وجهل قاتله ذلك. ويلزم لتنام كمال الانسان عقل وقاد وقلب مخلص وحاكمة ثابتة وجسم صحيح لانه يصعب التهم اذا لم يكن العقل قوياً ويدخلنا حب الذات اذا

(١) Paschal من أشهر علماء فرنساوين في الفلسفة والرياضة والطبيعة

(١٦٦٢—١٦٦٣)

« Res cogitans, id est dubitans, affirmans, negans, (٢) pauca intelligens, multa ignorans, volens, nolens, imaginens otiam et sentiens.»

تجردنا عن الاخلاص ولا تقدر على العمل بغير صحة وتصير المقاصد الحسنه مجلبة للضرر اذا لم نستعن بالتفكر الصحيح . واننا اذا اردنا مدح صاحب نقول انه رجل كامل التهذيب اى انه كما قال تاكيريہ « رجل مستقيم كريم الاخلاق مقدم حسن المعاملة ويندر توفر هذه الصفات في احد »

واصح طرق تهذيب النفس هو كما قال چون استيار ميل « ان يقتنى الانسان بفحص كل الامور صغيرها وكبيرها وان لا تثنى عزمه أية صعوبة وان لا يقبل فكرة من اى سلطة كانت الا بعد فحص دقيق وانتقاد انكارى حق بحيث لا تفوت فكره سنسطة او عدم ارتباط او خلط في الافكار ويشترط خصوصاً ان يكون معنى كل لفظ استعمال محدوداً وان يكون المراد بكل عبارة واضحاً وهذه هي الدروس الحقيقية الواجب معرفتها » وكل الناس في قدرة من ذلك فان المبادئ الاولى لكل تربية سهلة على الجميع ولا يختلف فيها العالي عن الوضع ولا التنى عن الفقير فان السير جونز<sup>(١)</sup> بثروة فلاح صغير امكنه الحصول على تربية الملوك وقيل من قديم « ليس من طريق ملوكي يوصل للعلم » ولكننا نقول الآن « ان كل طريق يوصل للعلم هو طريق ملوكي » واننا باتباعنا هذه النصائح نبلغ اسى المقاصد لان التربية تبين لنا تاريخ الماضى وان كل شىء آخذ في الوضوح والتقدم وتجلنا تتمتع بالآداب العمومية وتقرب

(١) Sir W. Jones من علماء المستشرقين ولد بلوندره سنة ١٧٤٦ وكان محامياً بها ثم تولى القضاء بمحكمة كلكتوتا بالهند ومات هناك سنة ١٧٩٤ وكان يعرف عشرين لغة وترجم جملة كتب الى لغات مختلفة منها المعلقات الى اللغة الانجليزية

من عقولنا حقائق الطبيعة وتفجر لنا عيون الثروة والسعادة  
 وإذا لم تتمكن من ان يقال عنا كما قال شكسبير « اننا كنا رجالاً لن  
 يسمح الدهر بثلثنا » فانه في مقدرتنا على الاقل ان تجعل بمحاسن الحياة  
 وإذا لم تكسب التربية نتائج حسنة فأنما يكون الخطأ من طريقة التربية  
 لا من عقل المتأدب لان الرجال كما قال بيكون « لما علموا بفائدة العلم  
 حصلوا عليه بالبحث تارة لميل طبعي وطوراً لتفكه عقولهم بمحائله  
 وآونة لتزيين افكارهم او الاعجاب بمعلوماتهم ولكنه نادر من كان قصده  
 استعمال ما أوتيته من المعرفة في خدمة بني الانسان . مثل ذلك كمن يقصد  
 بالعلم طبقة يريخ عليها فكره الباحث او ترويض فيها نفسه المترعزة امام  
 جيل المناظر او صرحاً ملؤه الكبر لتتصم به نفسه المتعالية او حصناً  
 للمضاربة والمشاغبة او مستودعاً يأتيه بوافر الربح لا كنزاً نفسياً لتجديد  
 الخلق والاخذ بناصر بني الانسان »



### ❦ في خزائن الكتب ❦

لقد اطرى احد كبار عقلاء الانجليز (ريشاردي بوري) من مدة خمسة  
 قرون في مدح الكتب حيث قال « هاكم المعلمون الذين لا يضربون ولا  
 يزجرون ولا يسيئون في المعاملة ولا يفضبون ولا يطلبون هدايا ومن اذا  
 دنوت منهم لا يناون عنك واذا سألتهم لا ييخون عليك بالجواب واذا  
 تناضيت عنهم لا يشكون منك واذا كنت جاهلاً لا يسخرون بك »



فاذا كان هذا قولهم في قديم العهد ألا يجدر بنا العمل به الآن وقد طبعت الكتب وصارت زهيدة الثمن سهلة الاقتناء والمطالعة صغيرة الحجم خفيفة الحمل بعد ان كانت ضخمة عسيرة القراءة ؟

ولقد كثر عدد الكتب وطبعت كميات وافرة من قديم المؤلفات المفيدة وكانت القصص الادبية معدومة في زمن دى بورى واصبحت الآن عديدة وما كانت في مدته دواوين شراء كشكسبير وميلتون وغيرهما وكان علم الكيمياء وغيره من العلوم مجهولاً وعلمت الآن فاستفدنا منها كثيراً. قال شوپنهاور<sup>(١)</sup> « اذا لم أزد من العلم فائدة فاني عرفت منه على الاقل ان اقتصد كثير مصاريف » وقد نشأ عن العلم ان زادت ايرادات الامم مما لا يحتاج لبيان وقد يتوهم البعض ان ما ينفق من الاموال على تأسيس المدارس وخزانات الكتب ودور الآثار هي مصاريف هالكة مع انها في الحقيقة رأس مال محفوظ لسعادة الامة وفائدتها

وقد لامنى البعض على قولى انه سيأتى يوم تكون فيه العملة واصحاب الحرف أكثر الناس اشتغالاً بالمطالعة على انى ما قلت ذلك الا لعلمى ان دور الكتب لا تؤسس في بلد من بلادنا الا بكثرة اصوات ساكنيه وعدد رجال الكنائس والمشتغلين بالعلوم العقلية قليل فهم حيثئذ العملة واصحاب الحرف وصغار التجار الذين يطلبون تأسيس دور الكتب للمطالعة فيها. والكتب من جهة اخرى ضرورية للعملة في المدن لان حياتهم ليست متنوعة كحياة غيرهم فان المتوحش نفسه يشتغل بصيد الغزلان ودرس

طرق صيدها وعوآئدها ومعرفة مواقع مرعاهها ومأواها واوقات الصيد في البر والبحر ويصنع لنفسه ما يلزمه من الآلات والعدد والمساكن فهو بهذا السبب ينوع شغله ويشكل غذاءه . وكذلك المزارع فانه يحرث ارضه ويزرعها ويحصدها ويشغل بتربية بقره وغنمه وغير ذلك وفي هذا مع صعوبة من السرور واللذة ما لا يخفى . حكى عن رجل انه سأل خادمة وردسورث عن غرفة شغله فدلته على غرفة نومه وقالت له ان محل شغله هناك وأشارت الى النيطان . ونعلم مما تقدم ان العملة هم الذين يعيشون في حياة مملة حيث انهم يكلفون بعمل واحد او بجزء من عمل يشتغلون فيه طول حياتهم فاذا لم ينوعوا تلك الحياة بمطالعة الكتب كانوا كآلة تتحرك لا تتي ولا تعقل . وقد نقصت ساعات الشغل فلا ينبغي لهم ضياع وقت الراحة في الكسل لان الراحة من اعظم الفضائل والكسل من اقبح الرذائل والاولى سبب سعادة والثاني منشأ كل ضرر بل عليهم ان يشغلوا بالمطالعة كثيراً من اوقات فضاءهم

وما توسيع نطاق مدارسنا وانشاء خزائن للكتب فيها الا لتحسين تعليم ابنائنا وبث روح حب المطالعة في نفوسهم وتوجيه انظارهم بصفة خاصة الى فوائدها

يحكى ان الملك الفريد<sup>(١)</sup> لما كان طفلاً اراد اخذ كتاب فقالت له امه : « سيكون لك حينما تقدر على مطالعته » وكان هذا الجواب سبباً في سبرعة تعلم الملك القراءة . فتي تعلمت اولادنا القراءة ايضاً يجب مكافأتهم بنفيس الكتب وما نفيسها بنال الثمن . وحاجة النفس التي لا ترتبط بالنفي

او المقر هي الكتب فان الفقير في قدرته اقتناء ما لا طاقة له على مطالعته من المجلدات

ولا ينبغي لمن كبر سنهم ان يقتصروا على الاشغال اليدوية ويضيعوا كل اوقاتهم فيها بل عليهم تخصيص اوقات للمطالعة والاشغال العقلية لانماء مداركهم ونفع بني الانسان بمعلوماتهم . ومن يظن ان هذه الاشغال لا تليق الا بالفلاسفة واذكياء العقول فقد اخطأ لان ثروة بلادنا تنسب الى ملوكنا العادلة ورجال الحكومة العقلاء وجندنا الباسل في البر والبحر والى المستكشفين الشجعان الذين انشأوا بعلومهم واسع مستعمراتنا والى الفلاسفة وذوى العقول النيرة ثم ايضا الى الصناع الواجب علينا شكرهم الذين لم يقتصروا على افادة البلاد بنتائج ايديهم بل بقوة عقولهم ايضا فقد كان ( وات ) ميكانيكياً و ( هنرى كورت ) الذى كان ابوه بناء اضاف باكتشافاته الصناعية ثروة لاهالى توازى الديون المصومية و ( هنتسمان ) الذى اخترع سبك الصلب كان صانع سلعات وكان ( كرونون ) نسيجاً و ( ودجود ) صانع فخار و ( برندلى ونكفور وميشات ونيلسون ) صناعات و ( جورج استيفانسون ) راعى بقر وما تعلم القراءة الا فى الثامنة عشر من عمره و ( دالتن ) كان ابوه نسيجاً و ( فارادى ونوكومن ) ابناء حدادين و ( اركورايت ) كان حلاقاً و ( السير همفري دافى ) مؤسس مدينة برمنجهام كان ابن احد صناع الازرة و ( وات ) كان ابن نجار وغيرهم ممن يحق لنا الاقتضار بهم اكثر من افتخارنا بقواد الجيوش ورجال الحكومة

وقد نسمع أحياناً وتقول « الامم المتقدمة » ولا يشك احد في ان بعض هذه الامم يستحق تلك الصفة ولكنه في الحقيقة ما من امة تستحقها تماماً فعلينا اجهاد النفس في سبيل الحصول على المدنية الحقبة ومطالعة الكتب لها في ذلك النصيب الوافر

وكثير من الناس من تشابه حياتهم حياة من يعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة ولكنه لا يلزم ان تكون حياتهم لهذا السبب خاوية القوائد منشأ للمصائب بل عليهم ان ينشطوا النفس وينوعوا تلك الحياة بمطالعة مفيد الكتب

قال السير چون هرشل احد كبار علماء الانجليز « لو خيرت في انتخاب ما احفظ به حياتي واروح فيه نفسي واصونها من شر الناس والدنيا لاخترت المطالعة لان من قسرت له اسبابها يصير ولا شك سعيداً حيث تجسم امام عينه احوال الامم الغابرة ويكون كمن عاش مع جميع افرادها وكأنما خلقت الدنيا له »

وتكاد الكتب ان تكون في عداد الاحياء وهي كما قال ملتون « تشمل عناصر حياة النفس التي أنشأها »

ان ذكرى كبار الكتاب مخلدة لان من كان عمله موجوداً فهو حي في القلوب ولومات

ولقد امر الدوق دوربان مؤسس دار كتب مدينة أوربان بتجليد كل الكتب الموجودة بها بالقطيفة وتحليتها بالقضه وقال لامب « يجب ان نشكر الله قبل مطالعة كتاب كما يجب ان نحمده عند الاكل »

## ٩

## ﴿ في المطالعة ﴾

الكتب لبني الانسان كالحافظة الامينة للرجل حيث نجد فيها تاريخ  
الامم ومكتشفات الرجال وجيل حكمة العقلاء وخلاصة التجارب في  
سالف الاعصار كما انها مرآة عجائب الطبيعة ولطائفها الآخذة بناصرنا في  
اوقات الشدائد الموسية لنا في الاحزان والاعتاب وهي التي تبدل ضميرنا  
سروراً وتماًلاً اذهاننا بمفيد التصورات وثاقب الافكار فتقوم ما بنفوسنا  
وتبعدنا عن الاحزان والمصائب: من امثال الشرقيين ان احد الملوك كان  
يرى في نومه كل ليلة انه صار شحاذاً وان شحاذاً كان يرى بمكسه انه  
صار ملكاً مقيماً بباذخ قصر . وانا لا ندرى من كان منهما أسعد حظاً .  
الا ان التصور له احياناً تأثير اشد من الحقائق كما أن المطالعة تتيح لنا ان  
نكون ملوكاً حقيقيين وان نسكن اجمل القصور واجل من ذلك انها  
توجه افكارنا الى اسرار الجبال والبحار وترينا عجيب مناظر البلاد بنير  
ما تعب انتقال او ملال ففكر او كثير مصرف . وقال فليتش<sup>(١)</sup>  
« دعني اروض النفس فيما حلالي فاني مع كتبك كملك في قصره أتكلم  
في كل آن مع عقلاء وفلاسفة السلف ثم اتوع سروري بمخاطبة  
الملوك والامبراطرة وافحص احوالهم وادقق النظر فيما كسبوه من الوقائع  
وأمتت ذكركم اذا كانوا قد اكتسبوها بنير حق ولا اجيز اقامة التماثيل

(١) Fletcher من مشاهير شعراء ورواة انجلترا (١٥٧٦-١٦٢٥)

التي شيدت لهم . وهل يتصور بعد ذلك انى اترك هذه المسرات الحقيقية لأجمع اموالاً دنيئة القدر غير محققة النوال ؟ اصرف همتك ان شئت الى جمع الذهب فاني لا اهتم الا بتعزيز قوة علمي !»

وكثيراً ما نشبه الكتب بالاجاب ولكن الموت الذي لا يرفق بأحد ينشل من بيتنا اعزهم واكثرهم فائدة ويعدم الدهر بعكس ذلك ردى الكتب ويرفع نفيسها ولقد أكد كثير من ذوى الثروة الطائلة أنهم وجدوا في المطالعة سعادة وارتياحاً أكثر مما عاد عليهم من ثروتهم

قال أشام<sup>(١)</sup> يصف زيارة له لاحدى مشاهير السيدات «انه وجدها جالسة على خارجة نافذة من دارها مشغولة بقراءة عجيب وصف افلاطون الحكيم لموت سوفراط فسألها عن سبب عدم خروجها مع ذويها الذين يصطادون في بستان الدار فاجابته : ان ما يطلبوه من السرور في الصيد ليس الا ظل ما استخلصه من لذيذ المسرات في المطالعة » ونرى في تاريخ حياة ماكولى صاحب الثروة الطائلة والشهرة الفارقة والصحة الجيدة أنه كان يعتبر ساعات مطالعته اسعد اوقات حياته وانه كتب في جواب لحفيده يقول « اشكر منك لطيف كتابك الذي سررتني كثيراً باعلامي ان حفيدتي في تمام سرور وهناء بال ولا شئ يزيدني فرحاً أكثر من رؤيتها تؤثر المطالعة وتحب نفيس الكتب فانك متى بلغتني من العمر سنى تعلمي عظيم فائدة الكتب عن غيرها من الطييز والحلوى والالعوبات

والمناظر والملاهي الدنيوية . فاني لو خيرت في ان اكون اكبر ملك في الارض ولى جميل القصور والبساتين ولذيذ المآكل والمشارب وثمين العربات وفاخر الثياب ومئات الخدم واشترط على في كل ذلك ان لا يكون عندي كتاب لرفضت ذلك الملك بغير مطالعة وقبلت ان اكون فقيراً في عشة معي كثير من الكتب »

. وكل هذا حقيقى لان المطالعة تملكنا مفاتيح جميل القصور وكما قال جان بول دشتير « انه يُرى من اعلى جبال البرناس ما لا يرى على سدة ملك » وتبعث الكتب في فكرنا حقائق الاشياء اوضح من الحقائق نفسها فاذا لم تفدنا مطالعة كتاب فليس على الكتاب من ذنب لان معرفة القراءة فن ولا تفيد كثيراً مطالعة بغير ترقى . ويظن الكثير انه يعرف القراءة والكتابة على ان القليل منا من يعرف ان يكتب او يستخلص من القراءة فوائد لها الحقّة

قال أشام « تُعلم المطالعة الصحيحة في سنة ما تعلمه التجربة في عشرين سنة الا انه لم ينشأ عن تعليم المطالعة خطروا ما التجربة فانها كثيرة الا لم صعبة التعليم فان القبطان الذى لا يصير ماهراً الا بكثرة حوادث النرق هو قبطان تيمس الحظ والتاجر الذى لا يفتى او يتدرب على العمل الا بكثرة التفاليس هو تاجر حقير والحكمة التى لا تدرك الا بعد كثير التجارب هى حكمة غالية الثمن »

واتخايب الكتب كاتقاء لاصحاب وعلينا مسؤولية ما نقرأ كمسؤوليتنا عما نفعل فعلى ان نستخلص من الكتب اعظم ما تروح اليه النفس ان لم

يكن اعظم ما يمكن من القوائد وان تكون مطالعتها لتقوم الفكر لا لضياع الزمن

وتختلف قيمة الكتب في القوائد فلكتب سهلة المطالعة المروضة للنفس فائدة ولكنها كفايدة السكر وهو عنصر مهم للتنذية ولكنه لا يكتفى وحده لحفظ الحياة . اما ردىء الكتب فكفهاها ذماً انها رديئة وقراءتها ضياع في الوقت ومفسدة للاخلاق نعم ان اطلاع العاقل على مثل هذه الكتب يزيده وعظماً ولكنه يجب معرفة ان كل ما يجعلنا نألف الشرّ شرّ . ويوجد عدد عظيم من مفيد الكتب التي تسرنا قراءتها وترقى فكرنا الى أعلى مداركه وتسيننا مشاغل الدنيا ومتاعب الحياة

ويصعب قطع المطالعة فقد قال هاسرتون « اذا تصورنا مطالعاً مشتغلاً بقراءة كتاب يبحث في التمدن القديم كقراءة مدافعة سقراط في كتاب افلاطون وشكل أمامه تلك المناظر ورأى مجلس الخمائة مجتمعا ومحاسن الصناعة اليونانية بالغة حد الاتقان واهالى البلاد تمد الاعناق للاستماع والاعداء مملوءة القلوب حقدآ والاحباب آسنة وفي وسط هذا الجمع رجل في زى الفقير عليه رداؤه الحشن ملبسه في الشتاء والصيف بوجه حافظ لونه المادى تبدو عليه علامات الشجاعة والحرية مما لا يقدر على وصفه المشخصون ثم يسمع صوته يقول : « يموت الرجل الحى ولكن ذكره لا يموت <sup>(١)</sup> » ثم ينتقل المطالع الى الكلام على ما فعل سقراط بنفسه من شربه السم . فاذا لم يقطع ذلك المطالع في قراءته حتى النهاية

(١) «Τίμαται δ' οὖν ἀνὴρ θανάτου εἶναι.» تيماني ديون أنير ثاناتواي



يشعر ببعض تلك اللذات الشريفة التي هي خير مكافأة لكل عمل عتلى  
فان من يقرأ ولو ساعة واحدة في كتاب حسن مفيد يزداد سعادة  
في النفس وكمالاً في العقل ويستمر هذا السرور معه فيغذى افكاره  
ويقوى مداركه

وقد ورننا بلاغتنا عن آباءنا وهي حق لا يمكننا التجرد عنه فنبيع منا  
وسيجد فينا اكبر الشعراء والفلاسفة ورجال العلم في العالم مما لا يمكن  
لأى امة اخرى ان تقتخر علينا به وانا نستفيد من تلك البلاغة ربمأ اكثر  
من التجارة وقوة امكن من قوانا الحربية لانها اسى عنوان شرف بلادنا .  
ومهما عظمت عبارات افتخارنا بها فانها لا تخرج عن حد الحقيقة

## ١٠

### في حب الوطن

ما قصدت من ترجمة هذا البحث غير ذكر مثال صحيح يعلمنا لنة حب الوطن  
ومقدار ولوع الانجليز بهذا الحب الشريف وتعاليمه فيه واعتذارهم به وهكذا شأن  
كل أمة حية تعمل على رفع منار وطنها ونعم هذا الفخار ، قال المؤلف :

اذا سألت قلوبنا عن الوطن الذي تحب دوام ارتقائه لأومأت بلا  
تردد الى «بلاد الانجليز» تلك البلاد التي وان صغر حجمها الا انها صاحبة  
العلم الذي يحقق على العظيم من السفن التي تبحر البحار . تلك البلاد الواقعة  
في احسن مواقع الارض المتنعة بمنطقة متوسطة الحرارة ولا ينيب عن  
سماها املاكها قرص الشمس . تلك البلاد غنية التربة التي قال في وصفها احد

رجال السياسة بأمريكا « يخلق عليها على سطح البحار وحصون الثغور ويدوى صوت طبول جيوشها في جميع الاصقاع » تلك البلاد التي لم تبث بمجنودها الى انحاء الاقطار لمعاداة بني الانسان بل لحفظ النظام . تلك البلاد التي تدرجت سلم الرقي حتى وصلت النهاية مسترشدة بخير اعمال السلف من بينها وتبث في روح المعاصرين منهم الهمة والنشاط ليعملوا على حفظ هذا الشرف العظيم . تلك البلاد التي قد يأسف الانسان عند مطالعة تاريخها ولكنه ينشرح الصدر ويسر خاطر عند ما يقارنه بتواريخ البلاد الاخرى فيتصور له ان لا مذابح في بلادنا حصلت ولا فظائع ارتكبت ولا مشاكل اقيمت . تلك البلاد التي يحارب جندها الباسل ويرهن بقوته ومهارته على عالي غيرة الوطنية ويوقع في قلوب الاعداء الرعب وفي صفوفهم القشل . تلك البلاد التي ما تعودت على جمع ضرائب من مستعمراتها وتوابعها كما كانت تفعل دول اليونان والرومان في قديم الزمن وكما تفعل غيرها الآن بل تصرف جسيم المبالغ لاصلاح داخلية تلك المستعمرات وكل ما يجمعه من طفيف الضرائب لا يوازي قليل ما تصرفه على ذلك الاصلاح .

فاننا ربطنا على بلاد الهند مالا لا يذكر بازاء ما نتكبد من طائل المصاريف في شؤونها ولولا رغبتنا في تعزيز المواصلات بيننا وبين الهند واسترايالا لما تحملنا مشاق الصرف على بوغاز جبل طارق .

وقد احسنت جنودنا البحرية معاملة الهنود فجعلتهم يتمتعون في بحبوحة الراحة وهناء الحرية فان كل ما يدفعوه لنا سبعون الف جنيه وهو

مبلغ زهيد في مقابل ما يصرف على الاساطيل التي تحميهم . وما كانت غايتنا الوحيدة من امتلاك بلاد الهند سوى اصلاح داخليتها ومساعدة اهلها على تميم الأمن والنظام فقد كانت غنلة الشؤون تضرب في بطونها فظائع السلب والنهب وكان الملك مستأثراً بمقدار ستين في المائة من حاصلات الجيوب لنفسه والحكومة بثلاثة وثلاثين في المائة ايضاً والاهالي مهملة في الفقر المدقع والاحتياج الشديد . ويؤيد هذا القول ما نراه الآن من ميل الهنود الينا واحترامهم لدولتنا ونحن من صغير لكبير ناملهم باللطف واللين ولو كان لنا مطمع في ممتلكاتهم ما بقى لنا اثر للآن بينهم . وقد لاحظ احد رجال الانجليز في الهند ان الاهالي من بلاد (أجرا الى دلاي) ظنوا ان حكم الانجليز قد تقلص ظلّه فأخذوا في تحصين القرى خوفاً من عودة الثورات كما كانت قبل حكمنا .

ويزيد هذا القول بياناً مطالعة تاريخ مستعمراتنا فقد قال المستر وود عند وصفه جزيرة هونغ كونغ « اننا دخلنا هذه الجزيرة وما بها الا قياف من صيادى السمك » وصار بها الآن آلاف من الصينيين الذين هجروا بلادهم للتخلص من الظلم والجور عند ما علموا بدخول هذه الجزيرة تحت حكم دولتنا العادلة وتحققوا من انهم سيلاقون فيها الراحة والحرية . وقال المستر هرن « بعد ان انقضت الخمس سنوات التي احتلت فيها الدولة البريطانية جزيرة جاوا ورجعت تحت حكم هولاندا كانت الاهالي تنكبد مزيد العناء لاحتمال عوائد واخلاق الهولانديين بعد ابتعادهم عنهم تلك المدة »

كل هذا يبرهن على ان جل ما تشده انما هو صلاح حال الامم وراحة بني الانسان

وانه ليحزني ما يقال من سوء معاملة دولة بريطانيا للايرلانديين واستعمالها القسوة والشدة معهم على اننا تؤثرم على انفسنا ونفضلهم في كثير اشياء فانهم وان كانوا يدفعون ضرائب مثلنا الا انهم معافون من عوائد الاملاك واموال الاطيان وفوق ذلك فاننا نساعدنهم بما قيمته ثمانين مليون جنيه في زمن القحط ولا نزال نميل الى لطف معاملتهم ونود من صميم اقتدنا منحهم الحرية المطلقة .

وعندنا الصلح والسلام من اهم الامور التي نستفي بها عن الحروب .  
وحق علينا شكر من سبق من الرجال على اتباعهم هذه الحطة القويمة وتمييدهم لنا طرقها كما يحق لنا الافتخار بانتشار لقتنا في جميع الاصقاع حتى اصبح الناس من كل فجح يتكلمون بها . كيف لا وهي لسان فحول الشعراء والفلاسفة ممن تحلت باسمهم عقول الانام وتمطرت بمدحهم الايام هالك الشاعر الماجد « ملتن » والكاتب البار « شكسبير » و « يكون » و « سپنسر » وغيرهم ممن تود كل امة ان يتسبوا اليها لتفتخر بهم

وانا ارقى البلاد تجارة واحسنهم فيها سياسة لان الدول الاخرى تحمل اهالي مستعمراتها وتواجها على قبول مصنوعاتنا وانكنا ترك لمستعمراتنا الحرية المطلقة في ذلك لئلا تسأم النفوس من بقائها تحت ظل حكومتنا

ومن يتأمل قليلاً في تاريخ الاختراعات يجد ان رجال الانجليز لهم

فيها اليد الطولى فقد اخترع « المسترات » السفن البخارية و « المستر استيفنسون » الوابورات و « المستر اديسون » الكهربائية و « المستر ويستون » التلغرافات و « المستر فاكس تالبوت » الفوتوغرافية ثم كثير غيرهم . اما في الطب فقد اكتشف « المستر لستر » الدورة الدموية و « المستر هرثي » طريقة اجراء العمليات الجراحية وغيرهما من المشاهير مثل كافنديش ويكون ودالتون ودافى .

ولا يسعنى عند ذكر هذه الاسماء الاتجديد عبارات شكرى لهم  
واعجابى باعمالهم واقتخارى بهم

ولا تطلب انكثرا من احد الا القيام بواجبه وهى ترفع صوتها قائلة .  
لكل فرد : هاك أمام عينيك كل ما صنعته لاجلك فما مكافأتى عندك  
ايها الانسان !

وكما راجعنا تاريخ دولتنا تشرح صدورنا من رؤيتها قد نهجت  
طريق العدل والحكمة والاستقامة ويزداد أملنا فى ان جميع من يتكلمون  
اللغة الانجليزية سيكوّنون يوماً ما امة عظيمة

وانى اخشى ان ينسبى البعض الى التطرف فى منح بلادى الميزة  
التي أنتسب اليها فاني لم اتجاوز فى قولى حد الانصاف وهل يلام الرجل  
الحب لوطنه المتعلق به وبحب مملكته ؟

ان محبة الانسان لوطنه الذى يعيش تحت سمائه وفوق ارضه  
ويشرب من مائه ويتغذى من طيب ثمره لمن اقدس الواجبات بل  
بذلك الحب الشريف يُرفع الوطن الى اسى درجات الكمال ويحفظ

ذماره ويزيد شرفه فما نحن مع الاختيار به معجبون بالتشارلقتنا وعلومنا التي غصنا بها عميق البحار وبأس رجائنا الذين رقوا بالوطن واهله الى اقصى أوج القطار وبمظيم تجارتنا التي ما كان تقدمها ولا اتساع نطاقها يخطر ببال .

## ١١

### في الواجبات الاجتماعية

لكل منا ساعد في ادارة بلادنا فيلزمنا للقيام بهذه المهمة اعداد نفوسنا بتقوية معلوماتنا وتوسيع ذكرنا واحياء ارادتنا خصوصاً وان عظم مملكتنا واتساع اكنافها منشأ خطر عظيم والامم التي نحكمها مختلفة الاجناس لا تطابق افكارها افكارنا ولا رغباتها رغباتنا فنجد بلاد الهند التي يبلغ عدد سكانها عشرة اضعاف سكان انجلترا تقريباً انها مقسمة الى اقسام كثيرة تنسب لاجناس وديانات مختلفة

والهندي الاصلى مثلنا في الانسانية وفي لفته بعض الشبه من لفتنا في الاصل والتركيب ولكن الهنود الاصليين ليسوا الاجزاء من السكان وكذلك فاتهم وان ابتعدوا عنا عهداً طويلاً لا قرب الينا في الحلقة من الدرافيديين المقيمين في الجنوب او المالايزيين والصينيين المقيمين في الشرق . وهناك اختلاف الديانات سبب لطويل المشاكل مع المسلمين الذين كانوا ملوك البلاد ويكونون الملوك ايضاً اذا غادرواها . وعلينا خلاف الهند موارد مسؤوليات اخرى وعلاقاتنا الكثيرة مع الامم العظيمة في بقاع

الارض تفتح علينا كل يوم باب اشكال جديد مما يستلزم منا كثير مهارة ولطف ولين .

فعلى من يشتغلون منا بالسياسة ان يرفوا متى يفضل التنازل ومتى تجب المعارضة وعلى الباقين الثقة بهم وتعظيمهم

وقد علمنا من التاريخ كيف كان انقلاب الممالك العظيمة كصر وسوريا والفرس وروما وكيف كانت عظمتها وكيف كان سقوطها وكانت نشأتها جنوا وفنيقيا بقوة سفنها وسعة مستعمراتها ويلزمنا تجنب ما وقعنا فيه من الخطأ اذا اردنا ان لا تسقط دولتنا لان أقل هفوة كافية لتلاشي اعظم الامم : قال يرون « لا تكفى الف سنة لتشييد دعائم مملكة ولكن ساعة واحدة تكفى لتدمير اعظم الممالك »

ومن الواجب اتباعه في سياستنا الخارجية حفظ العلاقات الودية مع الامم الاخرى . وانا لنأسف كثيراً على ما تكنه قلوب الامم لبعضها من العدا على ان واجبات الانسانية التي تشمل الجميع تقضى بضرورة التقرب والتعاطف والامتنان وما قاله احد خطباء بلاد النبال في عبارته الآتية يوضح لنا هذا الرأي بأجل تشبيه فقد قال « انه بينما كان يتنزه ذات يوم رأى من بعيد شكلاً خيفاً فوق أكمة والما اقترب منه قليلاً ظهر له انه رجل ولما صار بجانبه وجده اخاه » وانا والامم الاخرى أخوان في الانسانية نستفيد بفوائدها ونألم لألمها ونسعد بسعادتها وكل اهتمام دولتنا توطيد السلام وترقية نوع الانسان ومنح السعادة للعالم اجمع .

ولقد ازعجت الحروب فكر الانسان فانتنا نبالغ في وصف

استعدادات الجيوش وتشجيع الجندي على القتال بالارواح ليكون يوماً ما قائداً ونخرس عن وصف الآلام التي تحيق ببني الانسان من جراء تلك الحروب ! ان فظائع ومذابح وآلام الحروب لأقوى سبب يدعونا الى قبول (التحكيم) فالى متى تبقى هذه الوصمة الشنماء بل العار العظيم في وجه الانسانية ؟ ماذا تقول عن القبائل المتوحشة ؟ ألا يكون لها عذر فيما تحده من الفظائع والقتل اذا كانت الامم المتقدمة المحافظة لسياج الانسانية برتكب ما هو افظع ؟

ان الاحساس الشريف والعقل السليم لا يقبل شيئاً من ذلك !  
 يوجد في اوربا من الجند الآن ثلاثة ملايين ونصف في وقت السلم ويبلغ هذا العدد عشرة ملايين في وقت الحرب وتستعد لتبانه عشرين مليوناً وتبلغ المصاريف كل سنة مائتي مليون جنياً ولما صار التجند بالاقتراع زادت المصاريف ايضاً . كل هذا للتسلح ضد بني الانسان ولو اقيمت هذه الثلاثة ملايين ونصف من الرجال (وهم الاشداء) في اعمال مفيدة وقدرنا نتيجة عمل كل منهم بخمسين جنياً في السنة لكان مقدار ما نستفيده منهم مائة وخمسة وسبعين مليوناً من الجنيات وبإضافة هذا المبلغ على المائتي مليون جنياً التي تصرف على اولئك الرجال في الجندية يكون مقدار ما تصرفه اوربا حقيقة على الحروب مبلغ ثلاثمائة خمسة وسبعين مليون جنياً في السنة

وهناك اعتبارات اخرى تؤيد قولنا هذا ولكنني اقتصر على هذا الاعتبار المالى علماً بأن الدرام هي التي تمثل حياة الانسان



وانه ليستحيل علينا ان ننظر مثل هذه الاستعدادات الحربية في البر والبحر بدون ان نشعر بألم شديد وقلق عظيم لان عاقبتها ان لم تكن الحروب فستكون الافلاس والدمار

وديون اوربا آخذة في الازدياد يوماً فيوماً فقد انتقلت في العشرين سنة الاخيرة ديون ايطاليا من اربعمائة وثلاثة وثمانين مليون جنياً الى خمسمائة وستة عشر مليوناً وديون النمسا من ثلاثمائة واربعين مليوناً الى خمسمائة مليون وديون روسيا من ثلاثمائة واربعين مليوناً الى سبعمائة وخمسين مليوناً وديون فرنسا من خمسمائة مليون الى بليون وثلاثمائة مليون وبلغ مجموع ديون حكومات العالم في سنة ١٨٧٠ اربعة بليون جنياً وهو حمل هائل فطيع ثقيل . وماذا نقول الآن وقد بلغت ستة بليون وزاها تزيد يوماً بعد يوم ! ومما يزيد حزننا ان كل هذا الحمل المريع لم تنشأ عنه فائدة ما بل استنفذ في اقامة حروب وفي الاستعداد لحروب اخرى . فأين السلام ؟ السنا في حرب مستمرة لا تنقص غير الوقائع والمذابح !

اننا نتفق في انجلترا ائتلت إيرادها في تحضير حروب مستقبلية وثلاثاً آخر في سداد قيمة حروب ماضية ولم يبق غير الثالث لادارة البلاد وحكمها . ومطامعنا كثيرة ومصالح كل الامم مرتبطة ببعضها فكل حرب تحصل اليوم تكون بلا شك حرباً مدنية

واذا لم يصادف قولي « طلب السلام بأي ثمن » قبولاً فاني لا اخشى ان اقول « بان السلام الوهمي السائد الآن غالى الثمن » . نعم قد تطرأ بعض مسائل حيوية يصعب فيها التحكيم ولكن كل الحروب التي

اقيمت في مدى المائة سنة الاخيرة كان يمكن الاتفاق فيها بدون رفع سلاح. ولما تكلمت مع المسيو غامبينا في مقابلي الاخيرة له على هذا الموضوع اجابني بنشاطه المهود « انه اذا استمرت المصاريف على هذه الحال يأتي يوم تكون فيه القرنساويون جمعاً من الشحاذين بازاء صفوف ثكنات الجيوش » ولكن فرنسا تبهت بذلك فخفضت كثير تلك المصاريف . ويزيد اسفنا كلما أمعنا النظر في احوال اوروبا فقد انهكت التهايست بلاد الروسيا واصبحت المانيا تخشى الاشتراكين وفرنسا صرعة القرائص من تهديد القوضوين وسائرة تحت السير في طريق الافلاس ولا عذر يقبل لهؤلاء القوضوين يحلل ما يرتكبوه من الجنايات والفظائع الا انه لا يوجد في هذا العالم شيء بلا سبب

. وتشغل الصناع باوروبا كثير ساعات يهول طولها في مقابل اجر زهيدة جداً وقد قرأنا في تقارير ايطاليا الاخيرة ما يشخص حالة المزارعين التميسة في هذه البلاد وليست حالة صغار الملاك في فرنسا وغيرها بأحسن من ذلك . واني اوافق من يقولون بضرورة جعل يوم الشغل لا يزيد عن ثمان ساعات ولكن جمعية هايدبرك قررت منذ سنين عدم امكان تنقيصه بدون اتفاق دولي وعندى ان خير وسيلة لذلك تخفيض ميزانية الحربية لانه اذا اقيمت الحالة العسكرية الحاضرة على ما هي عليه لا يأمل احد في تنقيص زمن الشغل

وتدعو الضرائب اللازمة للجيوش البرية والبحرية كل رجل وكل امرأة في اوروبا ان يشتغل على الاقل ساعة زيادة عن الزمن الذي يلزمه

حتى صار الدين عبادة اله الحرب لا النصرانية  
وتنصر الممالك بعضها مالياً وقد قال كوبر « ان فاصلة الجبال تسبب  
العداوة بين الامم التي كانت تود الاتحاد » ولكن شرّ التواصل ما استسه  
الامم بيدها بين بعضها البعض كالجوارك والدخوليات وغير ذلك . ثم توهم  
كل منها العدا في الامم الاخرى ورميها بما لا يطرأ على فكر واحد منها  
فتقام الثورات وتحم الخطوب وتشعل نار الحروب

وللعلم والافكار العامل الاول في ذلك لأن العلم أمر السيف والافكار  
اقوى من الحراب فيلزمنا لتتيم وظيفة المدني الصادق ان نربي فكرنا  
باعثناء كما قال بورك وان نقصد باعمالنا تحسين المجتمع الانساني وتقدمه .  
والحياة قادرة وتستلزم شهامة ومعرفة ومن ينقصه الاحتراس وقت وجوبه  
كمن يفر الى فريق العدو يخالف واجبه . وقد استحسن اللورد بلانجبروك  
في رسالة « روح الوطنية » جملة لسوقراط مغزاها « لا يجسر الصانع على  
عمل ما لا يعرفه ولكن كل الناس يظنون انفسهم قادرين على تدير الممالك  
وهو اصعب الاعمال » وكان كلامه هذا عن حالة اليونان في عصره ولو  
عاش للآن ودرس احوال انجلترا ما غير شيئاً منه

فان لدينا كثيراً من المسائل التي تستلزم حلاً عاجلاً وصار للنزاع  
طويلاً بشأن عدم كفاية رؤوس الاموال للاعمال بدرجة يخشى منها  
تأخير ارتقاء مصنوعاتنا ونقص ائمانها . ولا تزال الصحة في مدنا  
العظيمة متأخرة والعلم في مهد طفوليته واشغالنا العمومية محتاجة الى كثير  
عناية . فان المناقشات في مجلس البرلمان وادارة الاشغال والمكاتب الخيرية

تستلزم منا التفاتاً خصوصياً وبيننا كثير فقراء ولكنه لوجود الجمعيات الخيرية ورأفة الاغنياء والقوانين التي وضعت في صالح هؤلاء البائسين والاهتمام بشأن هذه الوسائط أمناً الوقوع في القوضى وتضارب الافكار كغيرنا من الامم

وليست الدراهم بأهم الواجبات الاجتماعية فقد قالت الانسة « سويل » المشهورة بقوة الحجة في مثل هذا الباب « سأقول امراً ولا اخشى ان يقال انه بدعة فانه الحق وهو : كلما كانت سكان جهة فقراء كلما كان التصديق عليهم بالدراهم اقل فائدة ولو في اول الامر » فان المجاملة والتعجب اغلَى قيمة من الذهب ومن يضيع وقته انما يفقد اكثر ممن يضيع دراهمه كما انه يخشى ان يحصل من الدراهم والتهور ضرر اذ ربما يضر العمل الذي لم نحسن صنعه اكثر من الذي أهمل . وعلى هذا فبت روح الامل والشجاعة في قلوب الفقراء أفيد بكثير من مساعدتهم بالدراهم . والاعانة الحقيقية هي التي تقدر بها على ترقية العقول وتقوم القلوب لا التي تحمل بها مصائب غيرنا فيشترك الداء في المريض والطبيب وعدا ذلك فان الاحسان بالدراهم يهود الفقراء عدم الاشتغال ويميت قلوبهم عن الواجبات ويحول رغبتهم عن حب الاستقلال

فلا تبئن احداً بدرهم واجعل كل مروءة لك في ان تهبي له سبيلاً للمعيشة ليتمكن من مساعدته لنفسه

ويحتاج كل منا لغيره في المعيشة ولكن العاقل لا يتكل على غير ساعده في قضاء حاجاته فانه يستحيل اتفاق الافكار ويصعب تشابه المشارب

كما لا يمكننا تحقيق جميع مقاصد الغير في نوال التقدم وكثيراً ما نفق دراهم للنخلص من بعض ما نعد به لا لقصد خالص الصدقة . انما لا يجب ان نقص مثل هذه الافكار من هممتنا في السعي مع الغير في صالحه فان هذا مما قلَّ يعرب عن شرف النفس ويزيد رفعة في القدر ومحمدة في السيرة خصوصاً لو كان القيام بتلك الخدمات خالياً عن الغرض وعمله بقلب خالص فانه يكسب خير الجزاء

ومن اقدس الواجبات العمل على رفع منار الوطن مهما كلفنا من طائل المال وتحمل الاخطار وقد قال جلبرت « من لم يحم اداء واجبه نحو وطنه وشخصه خوفاً من الخطر او الموت ليس باهل لان يعيش لان الموت لا يذ منه ولكن النفس الشريفة لا تموت »

وليست الاعمال العمومية كتشكيل اللجان والانتخابات والجمعيات الانتخابية والخطب والمحاسن البلدية والعمومية باعمال خيالية تدهش الفكر وتزعج الحاطر ولو أن الانتخاب في وقت السلم كضربة السيف في وقت الحرب ولا يقل عنه في التأثير الا كونه لم يهدر دمًا او يكدر صفو السلام .

كما ان الانتخاب ليس بحق لنا نطلبه انما هو واجب يلزم الاستعداد لآدائه ولا يليق باحد ان يتمتع بخيرات وطنه الناجمة عن نشاط مواطنيه الا اذا شاركهم بعمل ما يجب عليه لان النجاح الشخصي كما قال يكون لا يعتبر غاية للحياة

ومهما داخلنا حب النفس ودناءة الحصال فان الوقت الذي نمضيه

في أداء الواجبات الاجتماعية ليس بوقت ضائع لان حب الغير ومعاونته كما قال أرنولد والميل على نشر لواء العلم ورفع الشبك وتقليل وطأة القاعة والميل الى اسعاد حظ العالم اجمع كلها دلائل المدنية الحقة التي تزيد في سعادتنا وسعادة الغير . ومما قاله مارك أوريل « قوم النفس التي منحها واجمل منها رجلاً شهماً حكتته التجارب محباً للغير العام وطنياً ذا قدرة وسطوة لا يحتاج صدقه لشاهد او مساعد في الاثبات او جندياً ينتظر صوت الغير مستعداً لمشاركة الحياة » وفي مقدرتنا جميعاً ان نكون رجالاً عدولاً ذوي شجاعة ووطنية صادقة لتساعد على الوصول الى السعادة العامة ونشر لواء الصحة والفضيلة والكمال

## ١٢

### في الحياة الاجتماعية

اننا معاشر الانجليز نفتخر باعتبار كل منا داره كحصن له ولكن هذا لا يكفي فانه يجب ان تكون داره محط رحاله ومركز افكاره . وقانون بلاده هو في الحقيقة ذلك الحصن وارادته الحية هي التي تعين له محط الحال ومركز الافكار

وتتولد هذه الارادة من احساس الحب والثقة وذكرى الطفولية وكرم نفس الاهل وآمال الشباب وواجب الميل والاحترام للغير وما يُقدم لهم من صغير الخدمات فان ذلك منشأ حي الارادة المقوم لها . وربما كانت الدار التي يتقص ساكنوها الحب قصراً او حصناً ولكنها لا

تكون ملجأً ووطناً كما ان الجلمان الذي لا روح فيه ليس بجسم انسان وفي الامثال « القواد المسرور بهجة ابدية والقليل مع خوف الله خير من كنز ملؤه كدر » و « ان أكلة من حشائش يتناولها الانسان بهناء نفس ومحبة خير من أكل عجل سمين مع تشرب القلب بالعداوة والبغضاء فان قطعة من الحبز القفار مع التمتع براحة البال أسمى بكثير من طعام طيب مع وجود المشاكل والمشاغبات »

وليست منازلنا الآن بمزينة علينا كما كانت قبل حيث كانت ايضاً حى لنا من استبداد الامراء والحكومة ولكنها صارت الآن ملجأ المضطرب الذي ازعجته الدنيا بهومها وهي كالمتناهي في السفن عند قيام الزواجر والعواصف التي لا بد للانسان من ملاقاتها في طريق الحياة حتى انه يرى في العيش الاكثر سعادة تقلبات هذه الاضطرابات . ولا يهب النجاح في الحياة وحده السعادة ولا راحة الضمير

ولم يخلق الرجل ليعيش وحيداً في الدنيا بل ولا في جنة الخلد فانه كما قال برناردن « ما ذا تعمل النفس الوحيدة حتى في الجنة » واذا كان كل انسان مشغولاً بمحاجات منزله فيكون محتاجاً الى غيره وانما لم يخلق للوحدة فقط ولا الاجتماع فقط بل للامرين معاً

ان محاسن الطبيعة لسرور دائم ولا تفيد بهجة السماء اذا كان القلب مظلماً فيلزمنا الاخلاص والاحترام والمحبة لثلاثتنا لان ذلك اساس التمدن الحقيقي الذي يوردنا الخير ويحيي عندنا اشرف شعور ووجدان ولا تفعل الملائكة أسمى منه اذ فيه منح السعادة للنير

وربما كان منزلك ضئيلاً بلقماً لا يروق منظره ينقصه النظام انما فيه قوة قدرتك وتعام واجبك فيزداد خيرك وسعادتك كلما زادت صعوبته عليك وتجلدت على تحملها

وانه لصعب على النفس ان تصبر على الضيم او الظلم وأهون عليها تحمل شاق الاعمال من ذلك فان فيه تضحيتها التي هي اعلى من المال والوقت والدأب على العمل

وقليل منا من يعمل على ضرر الغير ولا أظنهم قد قرأوا ما ذكرته هنا ولكن منشأ هذا الضرر عدم التبصر وقساوة القلب ونقص الذوق . فعامل الناس بالبشاشة والرافة والمحبة اذ لا يكفي ان نحب من نحب بالقول بل يجب ان نبرهن لهم على اخلاصنا وتحاشي ما يفرط احياناً في كلامنا من المؤلمات . وكلنا يعلم مقدار ما يستفيدة من اقل عبارات التسلية والتشجيع التي ينطقها اللسان وقد قال اللورد شستر فيلد « طالما قام بنفسى ولا ازال اعتقد ان اعظم ما يجهله الانسان هو طريق الحب والكراهية فانا نضر من نحب بتساهلنا في معاملاتهم وتعامينا عن اغلاطهم واحياناً بتشجيعهم على بعض الامور وتؤذى انفسنا في حالة الكراهية باتباع اهوائنا وتهورنا »

واننا نعيش بين احبابنا بمنزلة : قال جون بول رستر « اننا نعيش في جزائر متفرقة في بحر واحد فنحن محبوسون في سجن جسمنا » وفي الواقع فانا لا نعرف حقيقة اصحابنا واهلنا حتى ان افراد العائلة الواحدة يعيشون في عزلة لا رابطة حقيقية بينهم ومصالحهم كالحطوط المتوازية



لا تتقابل ابداً ، وقال كبل <sup>(١)</sup> « لا يدرك القلب الشفوق بنا والعزير علينا نصف الاحساسات المخفية وراء بعض تبسمنا او تحسنا »

واننا نمضي ايامنا في التكلم عن الطقس وعن آخر رواية ظهرت وعن السياسة وصحة جيراننا وعاسنهم ومساوئهم وكل ما لا يهم كثيراً معيشتنا الداخلية التي ترتبط الحياة الحقيقية بها وحدها . ولكل موضوع مبتذل قليل الاهمية حظ عظيم في محادثاتنا ثم نقول ان قليلي التفكير هم الذين يكثر الكلام !

وفي الحقيقة قليل من يدرك صعوبة فن المحادثة اذ لا يكفي الاخلاص وحي الارادة لاكتساب قلوب افراد المجتمع بل يجب توفر توافق المشارب والقدرة على التعبير . فاذا لم تجد من الناس من يسر خاطر ك فسر خاطرهم انت

ومن الناس من يتباهى بقول كل ما يمر بفكره . ثم انه يُحمد الصدق والاخلاص ولكن المحادثة تستلزم انتخاباً في الافكار فاذا اردنا امتلاك قلب السامع وافادته يلزمنا بذل الجهد في حسن محادثته . ومن يتقبض صدره دائماً يكن اول فريسة لنفسه وكما قال پوپ « من يتعب الغير يتعب ولا يجد راحة الا في النكد » ومن لا يسر من شيء لا يسمع حظه ابداً بل ينقص سعادة الآخرين ايضاً . على ان جلب السعادة للغير لا يستلزم غير ارادة حية وذوق سليم وتجربة واعتناء خصوصاً وان هذا الاعتناء لازم في كل عمل يراد به الخير او الشر . ولطف المعاملة سبيل

لنوال كثير من المقاصد وفي الامثال القديمة ( يعرف الرجل بالمعاملات ) وفي الواقع فان كثيراً ممن اغتوا لم ينالوا الثروة الاعمالهم كما ان كثيراً لم ينجحوا بسبب سوء تلك المعاملة فرييس الوزراء لم ينتخب رفقاء مثلاً بتجربتهم او بلاغتهم او ذكائهم واخلاقهم فقط بل ينتخبهم في الغالب ممن حسنت معاملاتهم واكتسبوا ثقة الناس

قال ماكسويل « ان الاتفاق والاختلاف كلمتان مستعارتان من الموسيقى ويدلان فيها على معنيين اوضح من المتعارف وهما اجتماع القلوب واقتراقها » ويجب عند لزوم الانتقاد استعمال اللين فيه خصوصاً فيما يتعلق بالاطفال فان عقل الصغير يتأثر مما لا يؤثر على الكبير . وقد ادعى روبرتس انه يمكنه باشارة خفيفة في صورة رسم ولد ان يجعله ضاحكاً او باكياً وجهين يمكنه ذلك بكلمة واحدة

واذا كنت احداً فاصيحتك ان لا يتعدى لومك اذن من تلوم وان تمدحه بين الناس اذا لزم ذلك فان ما يقال سرّاً يسفر عن لطف وتطف ويسمع بشكر ويعظم وقته كما ان المدح ينهض همه المدوح ويحسن سمعة المادح .

وأقل العثرات وقلل من اللوم ما امكنتك واذا اوجب عليك عملك لوم أحد فتلطف فيه مع ابداء تأسفك على اضطراكم اليه ولا تظهر غضباً ولا تخرج قلباً : قال ارسيتاش لحاده « لو لم اكن غضبان لعاقبتك » ولا تسرع في الكلام اذا اعتراك غضب بل ترو فيه ولو قليلاً لان حسن المعاملة واللتطف في انتقاد الاشخاص والدقة في فحص الاعمال من اوضح

دلائل حسن التربية .

وعامل الناس بأدب كما هو الواجب وتذكر ان الموت يشمل الجميع .  
ولا تنفصل عن صاحب لك بحالة غضب او عدم اكتراث اللهم الا اذا  
اضطرت لذلك والا فتكون قد خالفت اصول الأدب وربما كان ذلك  
الانفصال هو الاخير فلا يؤسف عليك

ومن الكلام ما تمتش به النفس ومنه ما ينفذ في الجسم كالسهم المسممة  
وكما قال هزبرت « لا يكلفنا الكلام اللطيف شيئاً بل يفيدنا كثيراً » ومع  
ذلك فليس الكلام في كل الاحوال لازماً فان نظرة واحدة من المسيح  
الى القديس بطرس لما انكره كفته ايكي طول عمره .

وكما ان النظرة الواحدة كافية لاعتاب كذلك تكفي في الغالب بعد طویل  
التراق لتمام القلب سروراً ويكفي التبسم المسفر عن اكيد الحب لينير سالك  
الليالي وكما قال لابرير « وجودنا مع من نحب كاف »

ولا تكن كثير الاعتكاف ولا تخش ظهور احساساتك وكن ودوداً  
مظهراً أجلى البراهين على اخلاصك وكن شفوفاً ذا قلب سريع التأثر  
دقيق الالتفات صادق الاخلاص فان الرفق يريح القلوب بأكثر من  
الاحسان والاخلاص أجل قدراً من الدرام وتكسب الكلمة اللينة  
سروراً لا تأثيه الهدايا .

وتبصر في انتخاب اصحابك فانهم كما قال سيديرون « من اعظم زينة  
الحياة » فاتخبهم كما قال جورج هربرت « من اكمل الناس لتمتد منهم »  
وفي الامثال « لا تسلم عن المرء وسل عن قريته »

ولا يقل انتخاب النساء عن ذلك أهمية فكم دمرن من ديار عقلاء  
وما خشيته سيدنا سليمان التي رويت لنا الاسبين

والمودة كما قال ليلى « جوهر الحياة النفيس ومن لا اصحاب له تس  
حاله وهو المسؤل وحده عن وحدته » وكما قال احد العقلاء « لم تُشَقَّ  
المقادير بالانفراد الا من لا قلب يتأثر مع قلبه » فهل تجب علينا بعد ذلك  
الوحدة؟ يقول كبل « ان كلاً منا يعيش مقتصر على دائرة يحجبه ستر السرور  
او الألم وترى أعينه ماحولها بنظر السعادة او الشقاء حسبما يهتدى اليه  
الوجدان » وهذا يجب في بعض حين لانه يصعب على الانسان التجب  
من جاره اذا علم انه سيفارقه ولكنه في الغالب لا ينطبق على الكمال في شيء  
وقد يتها لك احيانا انك محق في شكواك فاصبر عند ذلك وتفكر  
فيماذا تعمله لو كنت في موقف من تشكي منه ولا تسرع ابداً فان الندامة  
في العجلة ولا تتعجل على الاخص في معاداة الناس بل تبصر كثيراً في الامر  
لانك مهما تأملت من معاملة صديق ثم صبرت يوماً يتغير نظارك او كتبت لأحد  
رسالة مؤلفة وأبقيتها للغد فانك تبدل كثيراً من عباراتها وتحذف كثيراً  
ايضاً . فتقرب من اصحابك ووثق رابطتك بهم لانه خير بالانسان ان لا يكون  
له صاحب من ان يصحب من لا يثق به . ولا تخالط الاشرار والمفسدين  
ولا تسلك لهم طريقاً فانهم لانام لهم جفون الا اذا عملوا الشر او وقعوا  
رجلا في الهلكة ولا آكل لهم الا عيش الشقاء ولا شرب غير اقتراف الذنوب  
ولكن سبيل الصالحين ساطع النور يترقون فيه الى نهاية الكمال  
واذا كانت معاشره الاشرار مضره فليس من الصواب معادلتهم لانهم

لا يزالون عديدين . فانهز كل فرصة لتظهر لهم من اللطف ما يمنع أذاً منك  
فقد قال لامب « ان الهدايا تزيد المحبة ولكن اللطف والصبر والتوافق  
أكثر فائدة منها »

ولاصحابك الحق في ان يطلبوا منك ما يمكنك الاستغناء عنه ولكنه  
لا حق لهم في الاقتراض منك وقد قال شكسبير « لاتسندن من أحد  
ولا تدن احداً لان ذلك يفقد الدراهم والاصحاب وليس بمقتصد من  
اقترض » وقال سيدنا سليمان « من يضمن آخر يندم ومن يمت الضمانة  
يعش في اطمئنان »

وتحفظنا الاصحاب من كثير اخطار واحزان فتى تيسر لك وجود  
اصدقاء حافظ عليهم وكما قال شكسبير « اوثق رابطتك بهم بسلاسل من  
الصلب » ولا تجعلهم يشكون منك . واذا فرق الموت بيننا وبينهم فلنطمئن  
القلب بأمل رؤيتهم في الدار الآخرة . نعم ان هذا الأمل لا يزيينا كثيراً  
على قدمه الا انه يساعدنا على تحمل المصائب والصبر عليه

واهم مسائل الحياة أمر الزواج وأعظم لوازمه التوافق والحب وقد  
قال سيونيد <sup>(١)</sup> « لانهمة أتم من زوجة صالحة ولا نعمة أشد من زوجة  
سيئة » وفي الامثال « مثل الزوجة الشحنة كبالوعة تستجمع غزير المطر  
الماطل ولأن يعيش الانسان في خباء خير له من ان يقيم في دار فسيحة  
مع زوجة غير مطيعة »

ويصعب ابداء رأى مفيد في انتخاب الزوجة ولكنه يجدر بي ذكر

(١) Simonide من مشاهير شعراء اليونان (٥٦٦—٤٤٦ ق م )

بعض نصائح نافعة في ذلك : ليس من الصواب ان يبادر الانسان في الزواج صغيراً ولا ان يتزوج لقصد الحصول على الدرهم او وهو خال منه فلا تقديم على هذا الامر الخطير الا بعد التأكد من اقتدارك على ما يكلفك به الزواج ولهذا السبب ترى بعض المتزوجين يعيشون في سعادة والبعض الآخر في شقاء . ويوجب الزواج عظيم المسؤولية فلا تغتر فيه بالظواهر ولا تخضع لانه كما قال بعض العقلاء « ليس الزواج بانظار تحول وايدى تضم بل هو مسألة تختص بالعقل والقلب » والزوجة الصالحة ساعدنا في الحياة الحسية والمعنوية ويقول شكسبير « اذا تحبب ادنياء الناس يشعرون بشرف في النفس لم يكن قبل في طبائعهم » فاذا كان هذا تأثير الحب عند الادنياء فكيف يكون عند ذوي القلوب الشريفة ؟

اذا سعد الاقتران فليس في استطاعة البشر وصف تلك السعادة لانها هي التي تجعلهم لا يفترقون في اوقات الشدائد ونهموم أو الفقر والسرور ولا يخفون عن بعضهم سراً او يسأمون الحياة »

وما قبولك الزواج بأمرأة الا لتعيش معها في السعادة او الشقاء في النني او الفقر في الصحة او المرض ولتحبها وتمزها حتى يفرق بينكما الموت » قال استانلي « ان الزواج السعيد مبدأ جديد للحياة والسعادة وجليل الاعمال وهو الفرصة الوحيدة التي تنسى بها كل ماضينا مع هفواته وجنونه ثم نعيد السير ملؤنا الشجاعة والقوة وأمل حسن المستقبل ونرى من منزلنا مثال السعادة الحقيقية الدائمة لان كلا من الزوج والزوجة والأب والأم والاخوة والاخوات والاقارب والاولاد يساعد ويمين بما في قدرته

مما لا نتظره من النير حيث يعلم كل منهم اخلاق ذويه أكثر من معرفته اخلاق النير ويسى في طريق اسعادهم وإعلاء شأنهم لأنه من دمهم ومن لحمهم وسعادتهم هي سعادته وغرم غمره كذلك توله آلامهم ويضعفه ضعفهم وتحط من قدره عيوبهم وبذلك يهتدى البكل الى معرفة الواجبات فيرتقوا أوج السعادة »

والاولاد اخيراً منشأ مسؤولية عظيمة في حين انهم منحة من الله وزينة في الحياة ومنبع لعظيم المسرات ويعتذر بعض الآباء عن اهمالهم شؤون اولادهم بقولهم « ان الله اعطاهم فآو سيمطهم ما يأكولون » واجاب عن ذلك اننولد بقوله « لا عذر في ان يهمل الانسان ابناؤه من الطعام او من التربية » وحقاً فان كل صغير يتأكد عنده تأثير الاخلاص الحسن يكون أكثر استعداداً لمقاومة صعوبات الحياة من غيره .

ولا يشعر بلذة العيش مع اولاده الا من يحبهم من الآباء لان ماتبيده هذه الاطفال في الصغر من القهامة والنضب وبمض النقائص وكثير الطلبات أسباب سرور وتسليه لمن يسر منهم ويحب الاثناس بهم ومن لا يحب زوجته واولاده يكن كمن يطعم حيواناً مفترساً يجلب على نفسه المصائب ولا يرتاح باله ولا يبلغ السعادة ابداً . فان كل ما أوجبه الله تعالى من حب الزوجة ليس الا منبعا لسرورنا وسبيلا لسعادتنا



# ١٣

## ﴿ في الاجتهاد ﴾

لا تكن مسرفاً لا سيما في الزمن فان اليوم لا يأتي غير مرة واحدة  
 واذا مضى لا يعود والوقت من اسمى مواهب الخالق التي لا يمكن استعادتها  
 متى فانت فلا تتصرف فيه بما يؤسفك على فواته او يجهلك تندم على باطل  
 استعماله اذ لا فكرة أشد ألماً من قول (فانت الوقت) او (كان هذا يمكن  
 ان يكون) والوقت أمانة عندنا نسأل عن التصرف فيها فلا تضع منه كثيراً:  
 قال دريدن « كما انه يجب التقليل من الثوم ومن الأكل يجب التوفير  
 في الوقت » وقد أعزى نيلسون سبب طائل ثروته الى عيئه في المحل  
 المتظر فيه قبل الميعاد المضروب بربع ساعة وقال اللورد ميلبورن « كل  
 ما يجب قوله للأطفال هو هذه الكلمات : انما حياتكم منوطة بكم فبحسب  
 ما تبدلوه من الجهد والاجتهاد تموتون جوعاً او تنجحون في عذة الحياة »  
 ولكن الاجتهاد ليس بالسبب المهم للنجاح في الحياة فقط بل هو ايضاً العامل  
 القوي في تحسين الاخلاق وقال تيلور « لا تكسل ابداً وشبع العقل بنافع  
 ما يشغله لان الفساد ينرى في النفس التي دأبها الخمول ويشغل الجسم غير  
 المشغول ومن حسنت صحته وجنح الى الكسل وتبع الشهوات وقع في الشرور  
 والشغل مأمّن من وسواس الشياطين » وقال كبل « انما الدنيا والوقت  
 موضع اختبار الرجال فيه تستمد النفوس للدار الآخرة التي جعلها الخالق  
 جزاء العمل في الدنيا » وكل ما نعمله لزيادة سعادة الغير او تحسين آدابه يمد



من اسعى رغبات الانسان وانفع آماله

ويروى ان احد اعظم القدماء طلب من نقاش ماهر ان يفرص صورته في الجليد وهذا بلا شك وقت فاقد ونحن كذلك نفقد جهلا كثير وقت في اتباع الاهواء

وجميعنا كما قال سنيك « نشتكي من قصر الحياة مع اننا لم نعرف استعمال كثير من الزمن ونقضى جزءا عظيما من حياتنا في ضار الاعمال او في البطالة ونقضى العمر تقريبا في عمل ما لا يلزم » ومهما بطل الحكيم فينا من الخدق والمهارة في حسن استعماله للوقت لا يفوز بأكيد القوائد . والجد في العمل والثبات والاستمرار منه من عوامل السعادة والنجاح قال سيسبيرون « يلزم للنجاح الشجاعة ثم الشجاعة ثم الشجاعة » وكان يحسن به ان يقول : يلزم الثبات ثم الثبات ثم الثبات

ويستفيد الجسم من الشغل كما يستفيد منه العقل فان انشغال الفكر يوما واحدا يضر الانسان اكثر من شغل اسبوع كما انه يخل نظام المرء بتمامه ولكن الشغل يوجد ذلك النظام ويحسن الصحة . وتكسب التمرينات الجسدية صحة الجسم والتمرينات العقلية راحة البال والقلب

ويجب ان يشغل الانسان عقله بما يعمله ويبدل أقصى جهده فيه والا خمدت تلك القوى العقلية . والذكاء قوة لا ينهكها الملل او كما قال البعض اجتهاد وثبات وقد سخرت (جورج اليوت) تلك السيدة الشهيرة قصصها بفكر من قال ان ما أودع في تلك القصص إلهام او كما قال (دويت) للطلبة في مدينة يال هو قوة الثبات في الاجتهاد . او كما قال (يفنون) هو صبر جميل

ومهما كان في الاجتهاد من المشقة فان التسول اصعب منه بكثير ولذلك يلزم ان يشغل كل انسان ليقوم باحتياجاته . وقد ذكر (كوبيت) في اجروميته الانجليزية انه تعلم قواعد اللغة لما كان جندياً يتقد اثني عشر صليدياً في اليوم وكان يذاكر وهو جالس على فراشه ويستعمل جراب ادواته خزانة لكتبه وقطعة خشب يضمها على ركبتيه مكتبته وبلغ امنيته في سنة واحدة . وما كان عنده من الدراهم ما يكفي لشراء شمعة او زيت فكان يندر وجود ما يستضيء به في الشتاء غير النار بل كانت اوقات فضائه من خدمته قليلة وشراء ما يحتاجه من حبر واقلام عليه صعباً وكان يعد ثمنها عظيمًا حيث لم يتوفر له من مرتبه في الاسبوع غير اربعة صليديات ومن قوله « اذكر جيداً اني فقدت في يوم جمعة صليدياً بقي ممي من مصر وفي فتأثرت كثيراً وحزنت على ما فقدت ورميت بنفسى في فراشى باكية كالطفل ازود عزمى ثباتاً على تحمل هذه الصعوبات لبلوغ أمنيته . فهل لشاب من عذر بعد ذلك اذا قصر في السعي لنوال مقصوده ؟ » وانه لخير رجل يمثل من نشط وجد فبلغ مقصده مع نقص درهما . قال يكون « يجهل الكثير معنى الثروة وفائدة قوة النفس التي منحت اليهم فيثقون كثيراً بالمال قليلاً بتلك القوة على ان الاستقلال والغنى يوجبان الرجل ان لا يشرب من غير مائه او يأكل الا من خبزه وأن يشغل ليكسب ذلك الرزق ويستخلص مما يعمله خير القوائد » وقال إيمرسون « يأمرك الخالق بالاستمرار في العمل سواء كوفئت عليه او لا فالجزء من جنس العمل فان احسنت صنع عملك تشعر من نفسك بتلك المكافأة وجزاء

خير الاعمال القيام بها، وقد حكي السيروالتر سكوت ان «ميكيل سكوت» الساحر العظيم ما امكنه التحفظ على نفسه من الروح التي تخدمه الا باستمرار تكليفها بكثير الاعمال لان الشيطان اذ طرد من القلب يحاول العودة اليه فان وجده خالياً دخله ومعه سبعة مثله شر منه

وليس الكسل براحة غير أنه يتب أكثر من العمل وقد كانت تقول الرومانيون «تصعب الراحة من غير عمل» (١)

ولا تتجمل ابداً فان الدنيا خلقت على الاناة وتقول اهالى سويسرا لمن يرشدون من الشبان في صعود الجبال «سيروا الهوينا لتصبعدوا سريعاً» (٢) «وحقاً فان من يتأني في السير يصل لغايته بسرعة وفي الامثال العربية «العجلة من الشيطان والصبر مفتاح الفرج». وكثير يتوهمون ان السرعة اقتصاد في الوقت وهذا من الخطأ الفحش. نعم يلزم النشاط في العمل ولكن اتقانه يفضل عن السرعة في نهوه غير منقن ومع هذا فان العمل الذي يتسرع فيه يتمب كثيراً ويستدعى جهداً عظيماً. ولا يفسد التسرع العمل فقط بل ينهك الحياة ايضاً وقد قال جوث «اشتغل بغير ما تسرع او راحة» ولكن كلمة راحة هنا لا تحقق قوله تماماً فانه قال في موضع آخر «نجز عملك بلا تسرع وابعد عنك كل ما يعيق تقوية فكرك وأحسن تفكيرك وانتخابك الصالح لك واتبعه واعلم ان السنين الطوال لا تصلح عملاً لم يتبصر فيه» ولا تقف السير فان الحياة سريةته بل سر بشجاعة حتى تلقى الموت وابق بمدك ما يؤثر عنك ولا يحجيه الزمن

فان الانسان في حياته ذكرة بعد مماته

فيلزمك حيثئذ بذل الجهد في العمل وان لا تسرع فيه او توسع عليك فيه الحرق وقم الصباح مبكراً وأرح عضلاتك وعقلك ومرنهما واستغرق في نومك الوقت الكافي ولا تشحن معدتك باطلا واعلم ان اشغال الفكر والتأثر والضعف منه وفقد الصبر فيه لا يتم لك عملا بل يذهب بحياتك على ممر الزمن او يوقك على الاقل في خطر الامراض اما اذا استرحت في حياتك ولزمت فيها السكون كان شغلك واقتارك تمريناً للعقل مفيداً له بجيد الهواء . واحسن القيام بواجبك وكل اعمالك معها صعبت عليك فانما كان انتصار الدوق دى ولتتون بعالي مهارته وقوة مدرسته وتوفر صفات الرئاسة فيه حيث كان يهتم كثيراً بالوقوف على مقادير المؤن ومطاعم الجند وملابسه وعلف الخيل . وتأني القائدة في طريق العمل فقد اكتشف كولومب أميركا وهو يبحث عن طريق من الغرب توصل الى الهند ويقول لنا جوث ان الملك شاول عثر على مملكة عند ما كان يبحث على حميرات ابيه وكما قال فرانكلن « اعقد العزم على عمل واجبك وقم بكل ما عزمتم عليه »

ويتوهم البعض احياناً ان توقد الذهن ينفي عن الشغل وهذا خطأ لان أكثر الرجال عملاً لا يصل الى رغبته بغير الجدي كما ان بعضهم لم ينجحوا في حياتهم الا باجتهادهم ومما لا جدال فيه ان بعض الناس أكثر ذكاء من غيرهم فاذا فرض وجود رجلين في عمل واحد استويا في العمر واختلفا في الذكاء ولكن الذكي لم يستخدم قوته في تحسين اعماله فان الأخير يسبقه

بأقانه ونشاطه وحقاً فان من يجب العمل وان لم يكن ذكياً يفوق الحكيم الذي لا يشتغل ومع هذا فانه لا قدرة كبير ولا مساعدة حيب يمكنها تعويض نقص الاجتهاد او فساد الاخلاق : مما يروى عن جروست احد كبار رجال الحكومة ومطران لنكولن ان كان له اخ مزارع كسول اتاه يوماً يستعين به على الدخول في عداد مشاهير الرجال فقال له : « اذا كان محرامك ايها الأخ قد كسر فاني مستعد لاصلاحه واذا كان ثورك قد مات فاني مستعد لشراء بدله لك . ولكنه لا يمكنني اجابة طلبك . واثمك مزارع ويلزمك الاستمرار في حرفتك والا فاني اخشى عليك فقد هذه الصفة ايضاً » وما كان ميلتون ذا فكر وقاد فقط بل كان مجتهداً لا تعرف همته الملل ومن جميل عاداته انه كان يشتغل بقراءة كتب اعظم المؤلفين قبل الفجر في فصل الشتاء وعند صباح الديكة في فصل الصيف او كان يسمعها من قارئ يرفع صوته ليحضر بذلك ذهنه ويحلى عقله ثم يشغل نفسه بما يقوى جسمه ويحسن صحته ثم بواجب الدين والمساعدة على تحرير وطنه .

ولا تمل من عمالك فاليك وحدك الانشراح منه وعليك النشاط فيه وابعاد ما به من الصعوبات بفحصك اسبابها وواجه اعتباراتها . وتفكر طويلاً فيما يكسبه العمل من السرور ليزداد نشاطك وحبك فيه فانك اذا قت به مسروراً سهل عليك ولو ظهر لك في الأول انه صعب وغير مفيد ثم اذا ثبت فيه فانك تستخلص منه عظيم الفوائد

ويتسائل البعض عن مقدار ما يلزم للنوم من الوقت وهو سؤال عظيم

يرجع فيه الى حاجة الانسان لانه ليس من الحكمة ان يقلل منه المحتاج لكثيره والوقت الذي يمضي في النوم لا يضعف فانه اول عامل في تنشيط الاعصاب ولا يمكن ساكنو المدن نوال هذا النشاط بغيره

وكان الترتيب اليومي الذي اتبعه السير ادوار كوك ان يمضي ست ساعات في النوم ومثلها في دراسة الحقوق واربع ساعات في العبادة وما يقى من اليوم في مشاهدة الكائنات فقيره السير چونز حيث جعل ست ساعات لدراسة الحقوق وسبعة للنوم وعشرة للاشتغال الدنيوية وكل اليوم يمضي في العمل للآخرة . ولكن سبع ساعات لا تكفي للنوم ويلزم له وقت كاف ليكون الانسان عند اليقظة في استعداد للقيام بالاعمال . والاشتغال في اوقات الاحزان يذهب الشجن فما سعادة الحياة كما قال شالمرس (١) (غير شيء يحب شيء يعمل شيء يزجي) فاشتغل نفسك دائماً فانك تجد في الشغل راحة لا يشوبها كدر وكما قال ليلي « اينما حل العاقل وجد له وطناً وحيث اقام رأى قصراً » راشتغل غير معاند للزمان ولا تجرب قهره الا اذا اضطرت لذلك فيكون بعزم ثابت وقاب قوى ولكن ذلك لا يأتي الا قليلا فعليك مسابرة لان الزمان لا يساعد من عانده : قال كنجسلي « مثل من يحرق قانون الزمان كمن يعبث بشريعة الآداب يهيج ضده كل الكون ويجمع الزمان قواه لينخ عليه بكل كاله وينقم منه على اجحافه به بدون ان يندره بوقت ذلك الانتقام او يعلمه طرقة اما من يراعى

(١) Chalmers مؤرخ انجليري له جملة مؤلفات مفيدة منها مجموعة معاهدات

انجلترا الدولية (١٧٤٢-١٨٢٥)

قوانين الزمان ويتبعها باخلاص وحزم فيأتى ذلك الزمن في عونه ويرغد عيشه حتى ان الشمس المنيرة فوق رأسه والأديم الذى يمشى فوقه يساعدانه لانه بذلك يطابق رغبات الرحيم خالق السموات والارض الذى قرر لها نواميس لا يتأتى للبشر مخالفتها »

## ١٤

### ❦ في الاعتقادات ❦

يبلغنا احصاء الامم ان من ١٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠ الذين يسكنون الارض ٤٠٠،٠٠٠،٠٠٠ بوديون و ٣٥٠،٠٠٠،٠٠٠ مسيحيون و ٢٠٠،٠٠٠،٠٠٠ براهمة و ١٥٠،٠٠٠،٠٠٠ مسلمون والله در سلدن في قوله « تدعى جميع الخلائق ان دينهم واحد وما ذلك الا ليعيشوا في الراحة والسكون ولكننا لو أممنا النظر يصعب علينا وجود ثلاثة اشخاص يتشابه دينهم من كل الوجوه » وليس هذا بغير فائنا لانلم شيئاً عن حياتنا الدنيوية فكيف نعرف الآخرة . وقال كانون ليدون « سؤالا وجدت آخرة او لا فان في الدنيا أسراراً جليلة لا تدخل تحت حصر اذ لو ذهبت للتزهد في روضة تبشر فيها اوراق الشجر اللينة الخضراء بقرب الربيع لتبين لك من كل ما يحتاط بك قدرة عجيبة لا يمكنك رؤيتها او مسها او تكيفها بل ولا حصرها او فهمها وهذه القدرة التي لا تراها ولا تسمع لها صوتاً موجودة في كل مكان »

والشك اساس الفلسفة وحيث اننا نعيش في عالم كله اسرار وليس

في استطاعتنا معرفة منشأ أصغر حيوان أو اقل نبات فكيف نرجو فهم ما لا نهاية له ؟

ولقد قال الدكتور مارتينو « اننا معترفون بأنه تعالى اختص بالقضاء والسكون فانه ينما يهبط التراب الذي رفعته شواغل النهار بندى الليل وفي حال ما يتجه النظر الذي أتمتته داوحي الملل الجزئية طول يومه نحو فضاء التأمل القسيح وحينما تمتد الارض كصحراء تحت ذلك العالم المزدان بالنجوم نرى حضرته القدسية محيطة بنا تجمعنا ترتد من هواء المساء وتوجه انظارها اليها بانوارها قديمة العهد الآتية من السماء »

وقال استوارميل « تبدو اليها الحياة الانسانية محاطة بنوامض الاسرار قمرى دائرة تجاريها الضيقة كأنها جزيرة صغيرة ضالة في بحر لا نهاية له يُرفع احساساتنا ويساعد قوتنا الخيالية بعظمه وظلامه ومما يزيد ذلك السر غموضاً أن مجال حياتنا الدنيا ليس كجزيرة في فضاء غير متناه فقط بل في زمان غير متناه ايضا »

ولكنه لا يصح لنا اليأس لكوننا مجبورين على البقاء في دائرة الجهل وإيقاف قوتنا المفكرة فقد استكشفنا كثيراً مما لم نعرف حقيقته قبل وقد قال بعضهم « لو سألتني عن حقيقة الزمان ما تمكنت من اجابتك ولكني اعرفه تمام المعرفة مادمت لا اسأل عنه » وقد قال مارتينو « ان الذين يبحثون عن حقيقة الخالق لمعرفة ارادته سبحانه في جميع الامور والذين يظهرون انه لا يصعب عليهم ان يبينوا تركيب كل شيء وسبب كل امر او يمدحون تدير القادر تعالى كانه عمل منهم ناشئ عن فكر اعتاد على البحث والذين يسببون في



جميع طرق حكمته تعالى بحالة مرتاح وقدم متأكد من الذين يوقفتي في آلام الشك بسبب تأكيدتهم ويجبروني على ان اقول « عِدوني بأقل مما تقولون وانا اعطيكم كل ما تطلبون » وقال اريير سبنسر « نرى من بين كل هذه الاسرار التي تزداد غموضاً كلما زاد بحثنا فيها حقيقة واضحة لا بد منها وهي انه يوجد فوق الانسان قوة ازلية أبدية ينشأ عنها كل شيء »

فيجب علينا حينئذ ان نكتفي بان نشعر بهذه القوة ما دمنا عاجزين عن معرفة كنهها . وكثير من المميزات التي تفرق الناس الى مذاهب مختلفة ناشئة عن تحزب لا عن تدين . ويهتم الكثير رجال العلم بدعوى انهم لا اعتقاد عندهم ومع ذلك فانه كما قال تورو « توجد ديانة في العلم أكثر مما يوجد من العلم في الديانة » ولكن رجل العلم لا يقصد بشكه انكار الدين انما ليدل على عظيم احترامه له وكما قال تفسيون « ان رجل العلم غير ثابت في اعتقاده ولكنه طاهر النية في اعماله يحدد ليضع لكل شيء نظاما وانه لوجود في الشك غير المشوب بسوء النية اعتقاد أكثر مما في اغلب العبارات الدالة على تمام الايمان »

وليسمح لي بان ارجع في ذلك الى قول رجلين جديرين بان ينوبنا عن باقي من يمانلها فقد قال الاستاذ تندال « اني اذا اردت ان اعطى للسلطة الموجودة في هذا العالم شكلاً حسيّاً او غير حسي وجدتتها تنبو دائماً عن كل ما يخطر بالفكر فانه لا يمكنني ان اعبر عنها بضمير او اسمها روحاً ولست ارضى ان اسمها شيئاً فسر وجودها يصعب على » وقال الاستاذ هكسلي وهو احد رجالنا المتدربين وكان لا يميل للمتدييات الدينية « انه

يمكنني ان اقبل وجود كنيسة تكون سبب خير عام هي كنيسة لا يتبع فيها تكرار الجمل الدينية المقررة كل اسبوع بل يقصد فيها توسيع نطاق دائرة العدل والطهارة والشرف في الحياة . تكون هذه الكنيسة مكاناً لمن أنهكته شواغله اليومية يجد فيه ساعة راحة يعرف فيها الحياة الطيبة الممكنة للجميع وان لم يتلها الا القليل . تكون مكاناً يمكن لمن يكدر ويتم في طلب الكسب ان يرى فيه درجة حقارة ما يطلب اذا قاسه بالسلم والاحسان ولئن وجدت مثل هذه الكنيسة ما سعى احد في الغائها »

ويجتهد علماء الدين في ان يتكلموا بلسان يفهمه عموم الناس وليس من الانصاف ان نتقيد في فهم عباراتهم بالانفاظ فان الشاعر عند ما يتكلم عن شروق الشمس وانها سيارة لا نهمه بمجهل علم الفلك وكوننا اثبتنا ان الارض هي التي تدور لا الشمس لا يفيد ان شكسبير او تينسون كانا من الجاحدين . ان الاختراعات العلمية تستلزم لغة خصوصية ومن حيث اننا لا يمكننا ان نصف زهرة او حجراً الا بايجاد الفاظ جديدة فلا يمكننا ايضاً ان نشرح غير المتاهي بالفاظ الانسان فلم نجب حينئذ من ان القدماء كانوا ينسبون للارواح اموراً علمنا الآن انها تنشأ عن امراض عصبية ؟ لا ثواب في الاعتقاد بما لا يمكن شرحه او فهمه بل يستحيل ان نمتد بشيء لم يصل الى درجة البداهة ويجب علينا ان لا نمتد الا ما علمنا انه حق وان نوقف الحكم على ما عداه

وكثير من الناس من يظن انه مجبور على اعتقاد أمر أو عدم اعتقاده وليس من الحكمة ابداء شيء من ذلك فان الاعتقاد الحقيقي ليس بأمر

اعتباري بل هو امر واقعي ظاهر وبدون الاعمال لا وجود له قد شبه  
سلوك الاعمال والاعتقاد بالحرارة والضوء حيث قال « انه لم يكتسب  
بواسطة الفكر ان اميز بينهما كما اني اعرف وجود الضوء والحرارة  
في لهب الشمعة ومع اختلاف النصارى عن بعضها فانك لو أطفأت  
الشمعة لذهباً معها » وتشير التوراة الى ذلك فان هابيل لم يقدم قربانه  
الا بالاعتقاد ونوح لم يصنع التلك الابن وبه فارق ابراهيم اوطانه فكل  
هؤلاء كان عندهم اعتقاد يميز لهم ما صنعوه فهم يمدحون على اعتقادهم  
بوجوب اداء تلك الاعمال مع صعوبتها . ومن واجباتنا غير السهلة ايضاً ان  
نرجى الحكم في اى امر متى وجدناه غير مسند الى دليل بديهي . وتوجد  
احوال يتبر الشك فيها من الواجب بل يمتد من الفضائل وقد قال تينسون  
« ان ما نسلكه من الطرق قد تنجح فيه لدرجة تقف عندها وما هي الا  
بعض اشعة من انوار الحقيقة ولكن الحق سبحانه فوق ذلك كله » وبعد  
قليل ينكشف الغطاء عن الحقيقة فيجب ان نرضى الآن بجهل كثير  
من المسائل . وقد قال ريسكان « تتوقف سعادتنا الانسانية على الاكتفاء  
بمعرفة ما يمكننا ادراكه ولو اخص بنا كثيراً »

وينشأ سرورنا في الحياة عن ان نعيش تحت سحب غير شفاف  
ونرضى بان نرى تقطعه في السماء ونكتفى اذا امكننا بان نرى من خلقه  
الحقيقة الثابتة ونقبل ان وراء هذه الظلمة المحيطة بنا جمالا وشرفاً ونشكر  
الله على وجود هذا الغطاء الذي يمنع عنا ذلك الضوء الشديد الذي ربما  
كان يحرقنا والنور الذي ربما كان يتعبنا »

## ١٥

## ﴿ في الامل ﴾

سمعت كثيراً من الناس يتعجبون من اعتبار الامل فضيلة كالاعتقاد والاحسان فانه يمكننا أن نفهم ونقبل كون الاعتقاد فضيلة وفضل الاحسان ظاهر للعيان ولكنه كيف يقال ذلك في الأمل ؟ لا بد ان نعتبر الامل فضيلة إذ اليأس وهو نقيضه مذموم . وقوة النفس والثبات يدلان على وجود الامل كما ان قوة النفس تدل ايضاً على الشجاعة أكثر من اى عمل آخر مهما شرفت درجته حتى ان كثيراً من النساء الصادقات الودساء حظن فنن شهيدات

فلا تكثرا اهتمامك بالامور زيادة عن اللازم فما من احد يظلب الا اذا فشل ولقد قال سيدنى سميت بفضته التى اشتهر بها « يجب للنجاح فى هذه الدنيا ان لا تقف امام تيار الحوادث خائفين متخيلين الخطر بل يجب ان نرمى بانفسنا فيه بجرأة لنعبره باى طريق كان »

ومن المصيب ان لا يخشى الناس الاخطار الحقيقية الا نادراً ويخشون فى الغالب الوهمى منها فهم يخشون مثلاً من ان يسخر بهم !

وقد قال شكسبير « يموت الجبان مراراً قبل وفاته والشجاع لا يذوق مرارة الموت الا مرة واحدة » ولما علق دن كشت من يده بشباك الاصطبل ظن نفسه على شفير هاوية هائلة ولكنه لما قطع الجبل رأى انه لم يكن بينه وبين الارض الا بعض قراريط . وكمن جيوش غلبت بنهاراً

وهربت ليلاً لتزعم بلا سبب بل كثيراً ما يطرأ ذلك الخوف والتزعزع نهائياً  
بغير ما حقيقة

ان من يشكو حاله يجب عليه ان يسأل نفسه عن يجب ان يبادله  
فانه لا يمكنه ان يرجو لنفسه نوال صحة شخص وغنى آخر وسعادة ثالث  
الداخلية فاذا كان غير راض بحياته فليغير الكل او يبق الكل

ولقد كتب كولريدج لما توات عليه المصائب الى السير همفري دافى :  
« انه مع كل هذه التنيرات والمذلات والخاوف لم يزل شعوري بالخالق  
باقياً مما يقوى اعتقادي في ان كل ما اتألم منه انما هو خير لي »

لا يأس ابداً فكل شيء يعوض الا اليأس وبالشقاء من دخل قلبه  
الجبين وقد قال جوث « اذا انعدمت الشجاعة انعدم كل شيء وعدم الجبان  
خير من وجوده » وقال كبل « من رضي بحظه فاز به » وقال كوبر « دع  
الاقوال المقرونة باليأس فان اظلم يوم اذا صبرت فيه وعشت لئله يكون  
قد مضى »

الخطأ جائر على كل حي وقد اصاب من قال « من لا يريد ان يخطأ ابداً  
لا يعمل شيئاً » ولكنه يجب ان لا تقع مرتين في الخطأ بينه بل يجب ان  
نعتبر خطأنا درساً لنا حيث يكون كسليم به نصل الى حياة ارقى . وكان  
چوزف هوم يقول « اني لأفضل ان اكون دائماً منشرح الصدر على  
ان يكون ايرادى ٢٥٠٠٠٠ فرنك »

يلزم مراعاة الظروف في كل عمل كما انه من الحكمة ان  
ننظر الى الماضي والى المستقبل في كل عمل له ارتباط بمعيشتنا فكثير

من المصائب لم تأت الامن كوننا اهملنا المستقبل لاشتغالتنا بالحالة الحاضرة واضعنا سعادة سنين مستقبلية للذة لحظة صغيرة . نعم « ان (خذ) خير من (ستأخذ) مرتين » ولكننا لا نعلم ابداً ما ياتي به المستقبل واسعد الناس كما قال روسكان « من كان سروره في ماضيه وأمله في السماء »

اننا لا نخطئ كثيراً اذا تفكرنا دائماً في المستقبل لانه ليس على الانسان الا ان يترك القاني والهلاك الذي لا يمكن للحياة الحقيقية ان تشتغل به فبأية ما هو دائم بجميع خيراته ويحل في نفسه

يجب على الانسان قبل كل شيء ان يكون ذا مروءة كما قال سكوت وان يكون عنده ارادة الامل وقوة الجراءة لانه كما قال شكسبير « نخوننا شكوكننا وتجعلنا نعدم الخير وهو قريب منا بسلبها اياتا القوة والاقدام على المخاطر »

وليست الشجاعة بفضيلة فقط بل هي ركن لا تتحقق المروءة الا به فيجب ان يكون الرجل شجاعاً كما ان تكون المرأة ذات لطف ولكنه من البديهي ان يكون الرجل لطيفاً مع شجاعته ايضاً وان تكون المرأة ذات شجاعة مع لطفتها . وليس التهور من الشجاعة في شيء فان الشجاعة ليست الاستهزاء بالخطر بل هي مقاومته بعزم وليست ايضاً ان نعرض انفسنا للاخطار بلا ضرورة وانما هو الجبن الذي يزيد الخطر عند وجوده اما ملاقاته للاخطار بسكون وعزم فهي احسن طريق للخلاص منها

والهرب امام العدو أقرب طريق للهلاك فان آشيل عند ولادته غير كل جسمه في النهر المقدس عند القدماء ما عدا كعبه فاصيب فيه

من خلف . وعدم وضوح الامور يجعلها مخيفة ثم متى رأينا مقدار حقيقة الخطأ واعتادت عليه عيوننا ذهب جزء عظيم من خوفنا فلتكن دائماً ذا سكون وشجاعة ولا ترج من الاشياء كثيرها فقد قال جوثر « سر الحياة الحقيقي قليل الأمل وحسن التمتع بما لدينا » فلا تكن طويل الأمل وكن صبوراً فان من صبر ظفر ولقد قال بعضهم فاصاب « ان اشد الحيات حزناً هي التي نوجدها لانفسنا ولا بد ان نرى في كل حال احزاناً ولكنه يجب ان نشجع على تحملها »

وقد قال رشت « تذكر في اوقات حزنك الشديد ساعات سعادتك وتعلم ايضاً ان تحمل الآلام امر عظيم ويمزينا فيه ما نعلمه من ان المقدر لا بد ان يكون وان الزمان والفرصة سريرا القوات وان الصيف يأتي بعد الشتاء والنهار بعد الليل والسكون العظيم بعد تلاطم الامواج وان الوقت يخفف كثيراً من احزاننا وان الحزن وان دام ليلة فان الصباح يبدله بعظيم السرور »

وقال لنج فلاو « لا تضطرب ايها القلب الحزين ولا تتوجع فان الشمس منيرة وراء تلك السحب وحظك كخط غيرك ولا بد لكل حياة من ساعات اكدار وايام احزان »

واذا حل بك امر توهمت انه مصيبة داهمتك فلتستحق منه قبل اغفاده لان الظواهر خداعة في اغلب الاحيان ولنا عاشين في زمن يجوز لنا فيه ان نتأثر من صغير الحوادث فاننا لا نعرف واجباتنا قبل التجارب . والحزن وسوء الحظ متلازمان ولكن نلسون عرف ان ينفع

بفقد عينه يوم ان التفت الى جهة رجعة الانكسار التي لم يكن مريدا لرؤيتها .  
وقال السير جرت من الناس من لا نود ان نعيش عيشهم ولكننا نود ان  
نموت موتهم » وقد سخلت آلة القتل ذكر رجال مثل ما خلد كرسى المملكة  
وما تألمنا الا لخطأ منا او لرؤية خير غيرنا وقال شكسبير « يسى العاقل في  
اصلاح ما فسد ولا يضيع وقته في البكاء »

وكما يجب التمتع بجميع خيرات الحياة يجب ان لا نعتبر احزاننا وآلامنا  
كمضار جسمانية فانه لا يمكن احدا ان يستند تقدمه لنجاحه المستمر ولو  
فرضنا ان هذا النجاح لم يضر باخلاقه فلا بد ان يضعفها على الاقل  
لان تحمل المصاعب ومقاومتها والتغلب عليها يطهر الاخلاق ويزيدها قوة  
وقد قال چيكي « اماننا الى الباقي ويلزمنا التشجع على التقرب منه تعالى »  
واننا مهما وجدنا سرورا في لطف الهواء وشمس الصيف يجب ان لا ننسى  
ان للطبيعة جمالا وعظمة من تلج الشتاء وزواياه ايضا

ان المصائب كريح شديدة بيد انها تقوى الجسم ولا بد منها لتقويم  
الاخلاق ايضا وقد قال ابيكت « ماذا يكون هرقل الشجاع لو لم يخلق له  
الاسد والثعبان وكثير من الرجال الجبابرة الذين اهلكهم وراح الارض  
منهم ؟ ماذا كان يصنع لو لم يجد شيئا من ذلك ؟ من البديهي انه كان  
يلتف في ردائه وينام . ولو عاش في الرفاهية والراحة ما صار شجاعا وفيم  
كان حينئذ يستعمل قوته وصبره وشجاعته لو لم تتوفر له هذه القرص ؟ »  
وتأسف ابلودور على سقراط لما حكم عليه ظلما وعدوانا فقال له سقراط  
« اتحب ان يحكم علي وانا مجرم ؟ » وقد قال بطرس الحواري « ان تحمل



آلام الظلم هو الذي يرضى الله فاذا كان يتعبك فعل الخير وصبرت على  
ألمه فقد أَرْضِيتَ الخالق سبحانه وتعالى »

## ١٦

### ► في الاحسان ◀

لا ينبغي ان تنصرف في معاملة الناس على ما تريد ان ياملونا به بل  
يجب ان يكون لنا عليهم حسنات اذا اردنا ان يحسنوا الينا فان اظهرت لهم  
عدم اهتمامك بهم فكيف تنتظر منهم القيام بغير ما فعلت ؟ ان ما يكون  
اساسه الاحسان لثابت المال سهل النوال

ومن الناس من يتوهم في نفسه قوة تذليل الصعاب كأتينال الذي  
اخترق جبال الألب برشها بالخل . ومنهم من يقدر على الاحسان ويهمل  
فيه مع انه من دلائل الخير والاخلاص التي تجعل الحياة سعيدة

واذا اصبنا في الشكوي من الآخرين فالحق الذي عليهم لنا هو على  
العموم اقل جسامه مما توهمناه وكل تملل بجسم الامر . ولا ضرر على الانسان  
اعظم من حبه للانتقام ومن يريد اذى الناس انما يزيد نفسه ضراً فان النحلة  
التي تلدغ بجمرة تموت ولا يشم النسر غير الجيفة وفي السلخات من يعرض  
قبل تمام خلقته وبعد موته كذلك حال من يقضى حياته بحثاً على عيوب  
الخلق وتشهيرها . تقضى الحكمة ان يمدح الانسان غيره او يسكت  
عنه لا ان يندد به والانتقاد القبيح لا تأثير له بل مهما كان وجه الانتقاد  
صحيحاً فانه لا يكون كل الحقيقة . فتعود نظر محاسن الرجال واترك مساوئهم

اذا اردت ان تقرب حقيقتهم منك

وكن صبوراً فاما تبكي الاطفال في الغالب من الآلام وليست الرجال في هذا الاعتبار وفي كثير غيره الا اطلاقاً اشتد جسمها . وكثيراً ما تفضل شكوى من علمنا احساساتهم وتوثقنا من مرض قلوبهم عن التأثير منهم والحمد عليهم

فاذا رأينا انساناً يتألم تتأثر عواطفنا ولا نمنع عنه شيئاً ونقوم له بكل ما يحفف ألمه ويبعد عنه الملل والنصب فلم تقتصر على اظهار هذه العواطف في مثل هذه المواقف ؟ ألا يجدر بنا ان نكون على الدوام ذوي شفقة وحنان ؟ ولا يمكننا ابداً معرفة متاعب الغير ولا احزانه وهمومه وآلامه المستترة فاذا كان لك حق الشكوى من أحد تساهل معه

وأحسن ظنك بالناس « ولا تذكر من مات الا بخير » ولا تقتصر في ذلك على الاموات لانه لا ينقل عنا الى الغير سيئ السير او ينتقد علينا شديد الانتقاد بسبب كلمة ودية او عمل خير بسيط . من الواجب ايضاً ان نتكلم عن الاحياء باحسان كما نتكلم عن الاموات . ولا تتسرع في الانكار وقتل منه ما امكنك . ولا تحكم بامر على غيرك فانه لا يمكنك ان تعرف ما يكرهه وقلبه لان ما يظهر لمينيك من نقص ربما كان عرض له في امر غلب فيه ولو كنت انت لتلبت فيه

انه يوجد دائماً اوقات لا بد لنا ان نظهر عدم رضانا ولكنه على العموم اذا لم يمكنك ان تقول كلمة بمحبة فلا تقل شيئاً وروى عن سيدني سميت انه لما بلغه عن صاحب له انه اغتصابه ارسل اليه يقول « اني اجيز لك ان

تضربني برجلك في حال غيابي» ولكننا على العموم نحب ان يقول الناس الحق امامنا وان لا يقولوا عنا شيئاً في حين لا يمكننا ان ندافع عن انفسنا فيه وربما ضحك الناس من سماع سبي الكلام الا انهم يعرفون انك تقول عنهم مثل ما تقول عن غيرهم فلا يأمنون اليك بعد

اذن يجب ان ترأف بحال اخيك وان حاد عن الطريق السوى فأحسن ارشاده لان الانسان من طبعه قابل للتيه والزم السكوت امام ميزان الرجال فاننا لا يمكننا ان نقيّمها بالقسط وربما امكنا ان نزن ما مضى ولكننا لانعرف ابداً ما لم يحصل . وليسمح لي ايضاً ان ادافع عن الحيوانات فقد قال سنيك بحق « انا بجميع الشبائك والمصائد وكلاب الصيد والبنادق في حرب دائمة مع جميع المخلوقات الحية » نعم انه لا يمكننا ان نمش بدون الاستعانة بباقي المخلوقات الحية ولكنه يجب ان لا تؤذيها شديداً لاحتياجنا اليها وان لانشوب لذتنا او كبرنا بألم تلك المخلوقات الحساسة . واذا كان قلبك طاهراً رأيت كل مخلوق كرامة للحياة وكتاب فيه المذاهب المقدسة . وانا لا انتقد الآن ان الحيوانات لها نفوس ومع ذلك فان كثيراً من الناس من بودا لكنجسلي اعتقدوا ذلك . وفي الطيور خصوصاً سرسماوي فان فرنسوا دسيز لتحققه من ان له نفساً كان يعتقد انه من الممكن على الاقل ان تكون للطيور نفس ايضاً حاله كنفسه في جسم هالك ولم يكن ليرى نقصاً في اشتراك الانسان مع مثل هذه الحيوانات اللطيفة التي تسبح الله في الغابات كما تسبحه الملائكة في السماء

ومع كل ذلك فيجب ان تعامل الحيوانات برفق وشفقة لان ايداء

الحيوانات بلا ضرورة يعد جريمة عظيمة وقد أكد وردسورث ان احسن جزء في الحياة هو الذي يتكون من نتائج الشفقة والخير الصغيرة التي لا تذكر وتنسى . وقال كولريدج « من يحسن العبادة يحب كل المخلوقات كبيرها وصغيرها لان الله الذي يمجنا خلقها جميعاً ويحبها ايضاً »

وانه لا يوجد في جميع اقوال شكسبير أجمل من قوله « من خواص الرحمة ان لا تكون جبرية فهي تأتي كالغيث من السماء وتوجد الخير لمن أتى بها ولمن وجهت اليه وهي اليق بالقوى فهي داعي الاحترام للملك الذي يجلس في دست مملكته وفي يده الصولجان الدال على القوة ولئن أوجب الصولجان الخوف من الملوك فان الرحمة فوق قوته فهي وصف الالهية والقوة التي تقرب من الله وهي العدالة المقرونة بالرحمة »

ولقد نمتبر كثيراً ان معنى الاحسان الصدقة فانه قيل « يجب اكرام الاغراب والفقراء لان الصدقة مما قلت فهي من الاحسان وان لم تكن من على درجاته واذا منحت لمن لم يستحقها أضرت به » وللاخلاص والمحبة أهمية غير ذلك فقد قال بوب « هبني اللهم ان اشارك الغير في آلامه وان اخفي مساويه التي تبدو لعيني وانقر ذنبي بما تهبه لي من الرأفة بالغير »

وانس الاساءة وتذكر الاحسان فقد قال شكسبير « ان كفران النعمة آلم من نهشة ثعبان » وقال سنيك « لا يستحق الكثير منا رؤية ضوء النهار ومع ذلك فان الشمس تشرق علينا كل يوم » ومتى قربت منك الوفاة وحشرت في البعث امام خالقك ليحاسبك على اعمالك فهل يفزعك شيء

أكثر من كونك لم تكن رحيماً أو محسناً أو مساعداً لمن أسأت إليه أكثر  
من أن تكون عارياً عما ينجيك من هول هذه الساعة

## ١٧

سورة في العزيمة

يلزم للنجاح في الحياة عزيمة ثابتة وترتيب حسن أكثر من مهارة  
فائقة ولست أريد بذلك أن العزيمة توصل ضرورة للنجاح ولكن هذا  
لا ينقص من أهميتها فكما أنه يجب عمل الخير وعدم الافتخار به كذلك يلزم  
العزم في اتباع سبيل الصالحين الذين فازوا بالنجاح والسعادة. وتقدر الحياة  
بقيمتها الأدبية فإذا عازمت بثبات على دفع شكوكك وأملى عليك ضميرك  
فروض واجبك تنهياً لك أسباب السعادة التي يرجوها كل من عدها. أما  
إذا أهملت شيئاً مما تقدم فأنك تنقص من قدر تلك السعادة

ويتميز العاقل بقوة عزمه فانه كما قال وردسورث «لا يشغل الحكيم  
نفسه بالالوهام التي لا تليق بالإنسان ويتبع سير واجبه بتمام ثقة وأكد  
عزمه ويقاوم الاخطار التي تحول بينه وبين ذلك الواجب ويتغلب عليها  
بحسن اعتقاده في الله»

فيلزم إذن لتمام النجاح في الحياة شيء واحد: إما المال فلا يهم  
كثيراً. وليست المهارة والشهرة والحرية والنفوذ بضرورة أيضاً. ولا تكفي  
الصحة وحدها ولكن الضروري اللازم في كل الأمور هو عزيمة ثابتة  
وارادة حية

وتتبع العزيمة الإرادة فانه ولو خرج من قدرتنا ان نكون جميعاً شعراء او رجال علم وفنون الا انه يوجد كثير من الفضائل التي لا يمكننا ادعاء نقص الكفاءة لاكتسابها كالقيام بالواجب والاخلاص والشهامة والاجتهاد والرضا بالقضاء والاقتناع بالرزق والكرم والحرية ومقت الرفاهية والزينة والتمنعة وواهي الامور

ألم يؤن للانسان ان يفكر في كثير الفضائل التي يمكنه التحلي بها ؟ انى أسائل من يقصر في واجبه واناقضه الاسباب . أمى غباوة فطرية تدفعه الى الملل واطهار الكسل وسلوك طريق المداينة وترك جسمه التمسيس يتخبط في مهلكات الاهواء والجحوش الى العجب والامل في الوهميات ؟ لاوربى انه لنى امكانه تحرير نفسه من وصية كل هذه الرذائل !

أخلق ضعيف العقل ؟ انه لجدير بمثل هذا ان يهتم كثيراً بسد هذا النقص الذي لا يحسن السكوت عليه وحرى به ان يفقه الى ما اودعه فرانكلن الشهير في قوله « اتى لما اردت اكتساب الفضائل فكرت في وجوب عدم ارهاق نفسى على نوالها معاً وعملت على الحصول عليها واحدة بعد اخرى وكلما ثبتت في احدها تخطيتها الى الثانية وهكذا حتى ثبتت بعون منه سبعاته في الثلاث عشرة فضيلة التي هي الاعتدال والسكوت والترتيب والثبات والورع والمواظبة والاخلاص والمعدل والمساواة والنظافة وراحة البال والعفة والتواضع »

نم انه يصعب التصديق بصحة اتباعه هذا الطريق الا ان التثبت في فضيلة واحدة يستتبع اكتساب غيرها من الفضائل

واننا نندهش كثيراً اذا سمعنا رجلاً يحسن على آخر يقول له :  
توجه لحانة خمر واصرف فيها ما أعطيتك لك او خذه وقاصر به او اشتر به  
ما لا ينفعك . فلماذا يعمل هو نفسه ما يرى القول به ممقوتاً !  
ولتمش ونظرك دائماً مرتفعاً فان من يسير وصيناه منخفضتين  
لا يرى الا ما في الارض ومن لم ينظر للسماء ولا يعتبر بما فيها يمرض نفسه  
لكثير آلام

واذا رجعنا الى حقيقة الاشياء نمت كثير المطامع في الحصول على  
الالقباب والرتب وما بلغ ( شكسبير وميلتون ونيوتون وداروين ) سأمي  
الشرف بما تمنح به الحكومات من هذه الالقباب والرتب . ومن اعظم  
مساوي تلك المطامع المنتشرة ان لا يقنع الانسان ابداً . مثل ذلك كما اذا صعدنا  
جيلاً شاهقاً فاننا كلما وصلنا الى مرتفع نرى أرقى منه ولم يبلغ اسكندر او  
ناپليون أمانيهما بل أبدهما الطمع عن التمتع بالراحة وشكر الحظ وكما قال  
يكون « من يتمود على النجاح وفشل مرة يندم سرور النفس ويتبدل  
كيانه » ويزيد الامر اشكالا قول الشاعر سكوت « ان قضاء ساعة  
اضطراب في حياة عالية يعادل حياة قرن بغير شهرة » ولكن الطمع كنار  
القبس غش لامع وفي تاريخ ماري دي ميديسيس عبرة فانها كانت ملكة  
فرنسا ثم الملكة الوصية عليها فأمر ملكها وملكة اسبانيا وملكة انجلترا  
والدوفا دي ساقوا رفضت كل اولادها قبولها في ممالكهم واهملوها  
حتى ماتت بمدينة كولونيا في أشد القافة ينقصها الخبر بعد ان صبرت عشر  
سنوات على مر المظالم !

. وما كل التيجان الا من الشوك وترداد المسؤولية كلما كان حاملها شريف المواطن طاهر الذمة اذ انه يستحيل علينا عدم التأثير عندما تسبب هفوة حكم صغيرة مصائب آلاف من العالم .

ولم يخلق الانسان ليقف في طريق الحياة بل ليتقدم فيه ولذلك ترى الكثير منا لا يمكنه البقاء فيما هو فيه فيلزمنا التقدم او الموت ويجب ان نتقن في انتخاب ما نجمله مقصدنا في الحياة وفي معرفة ما يؤدي اليه من السبل وما النجاح الذي يبلغ بنحسب الوسائط الا تأخراً واحتقاراً وكيف يمكننا التوفيق بين حاجتي الطبيعة المتضادتين ؟

يجب ان يكون طمعنا في تهذيب النفس وتكميلها والتوصل الى الحقائق والقدرة على معرفتها . ولا نجاح فوق هذا يزيدنا ثقة في كل لحظة ويمنع عنا كثير اخطار وآلام . وجدير بالانسان ان يطمع في تأدية واجبه لا في غيره من الدنيا فما كان الدوق ولتون يستعمل في رسائله غير كلمة ( القيام بالواجب ) تمييزاً عن الفاظ الشرف والمجد والفخار . ولا يهدك بعد مائة سنة ان تكون غنياً او فقيراً شريف الاصل او وضيعه انما الذي يهدك هو ان تكون قد احسنت عملك او اسأت فيه : قال ريسكان « كل ما نفكره ونعلمه ونثق به لا يهمننا كثيراً في نهاية العمر وكل ما يهمن هو ما نعمله »

وكن حراً محباً للحقيقة فقد قال جان بول رشت « اول خطيئة اقترفت في الدنيا كانت الكذب والشيطان هو فاعلها » وفي الامثال « لا يأمر الله بالاغراط ويجب الاعتدال » والصدق كما قال شوسر « اجل



متاع « وقال غيره « يجب الصدق ويمتد الكذب كما تمت السرقه »  
والكذب كما قال بليثارك « ينبئ عن عدم الخوف من الله والخوف من  
الخلق » ويحجل الكذاب من عدم صدقه ولكنه لا يجب ان يحجل  
الصادق من قوله الحق

ويوجد في احياء كثير فضائل تكسب الانسان ثقة الناس به ولكنه  
توجد واحدة منها لا يكون الانسان بدونها انساناً ويفقد طيب العيش  
ولذة العمل وما هي غير الصدق . فاننا ما سمينا اعظم الرجال واكبرهم واتقاهم  
بهذه الاسماء الا لكونهم كانوا صادقين مخلصين لانفسهم فبلغوا هذا الفخار  
قال وردسورث « امران مع ما بينهما من عدم التشابه لا يمكن  
فصلهما عن بعضهما هما شهامة الطاعة وشهامة الاستقلال وشهامة الثقة  
وكمال الاعتياد على ان لا يركن الانسان الا لنفسه » فتعود الطاعة لتعرف  
كيف تأمر والجندى غير الماهر لا يكون قائداً عظيماً « ولا تعجب  
بنجاحك فقد قيل في الامثال « الكبر مطية الهلاك وتعالى النفس موردة  
الدمار » واننا نجتمع في فكرنا بين الاهواء والجد وبين الصبر والبطالة وهذا  
خطاً لان الصبر يستدعى قوة في النفس والاهواء دليل على الضعف ووهن  
قوة حكم النفس . وانخضع النفس مهما كانت وظيفتك واعدل وجامل فقد  
حكى لنا ان احد ملوك الشرق امر مرة بقتل رجل برى فقال له « اقل  
من غضبك ايها الملك فاني لا اذوق غير عذاب لحظة ولكن خطيئتك  
تبقى الى يوم النشور » وفي الحقيقة ان السلطة عظيمة المسؤولية فلا تشغل  
نفسك كثيراً بما ترجو عمله وافكر طويلاً في اتسام واجبك فان هذا

السبيل هو الاقوم لنوال السعادة واذا تحيرت بين واجبين فقم باقربهما ولا تكن ممن يهلون امر عائلاتهم ويشغلون باصلاح حال المتوحشين فانه من الواجب تفضيل برّ الاهل ومواساتهم على غيره .

وكل ما في هذه الدنيا وجد للخير ويسهل تحقيق ذلك فانما نتكلم جميعاً عن العقاب الذي توجه الذنوب مع ان هذا العقاب انما يأتي من انفسنا وبنيت مسرات الدنيا على الفضائل والآلامها على الشر ومن يذنب ظناً منه ببعد العقاب عنه قد خالف نواميل الطبيعة وليس معنى الاعتراف بالذنوب اننا لا نعاقب عليها فهذا يستحيل ويمتد الاعتراف فيه من عظيم المصائب ولا يوجد في الحقيقة مصيبة ادهى من التقدم مع عمل السيئات فانك ان عملت شراً تسم ذكراه كل مستقبلك وربما ساعحك من اسأته ولكنه بهذا يزيد في جسمك نار النفي لان التكرم على من أساء يجعل المسىء في درك الهوان الاسفل . ويطلنا السير حقيقة الحياة وتعلق به سعادتنا وثروتنا ولاهمنا حوادث النير أكثر من افعالنا فاجعل من نفسك كل يوم رقيقاً عليك فان العادة نصف الحكمة وتأتي العادة بالعمل والعزيمة بالعادة والحظ بالعزيمة وحيث انه في كل يوم يعظم عندنا حب الخير او الشر فيلزمنا ان نراجع النفس كل مساء اين وصلت بنا . وقد قسم ايمرسون الناس الى قسمين قسم يعمل الخير وآخر يعمل الشر فاذا كنت من القسم الاخير تبدلت اصدقاؤك لك أعداء وخواطرك آلاماً وحياتك حزناً ودنياك سجنًا وموتك هولاً

اما اذا اسعدت انساناً بكلمة عزاء او لفظ قبول فانك تكون قد

عملت في ساعة سعيدة عمل ملك كريم  
ويحسن بالإنسان ان يتكف كل يوم ساعة او نصف ساعة يراجع  
فيها نفسه ولا اعتذار هنا بضيق الوقت فان الوقت لا يتقص خير . واجعل  
همك عمل الخير فانك لذلك لا تعمل شراً ومن يتعظ بالموت ويفكر في  
اليوم الآخر وفي الجنة والجحيم لا يجد عن سواء السبيل . ولا تفقد كثيراً  
من الوقت وتذكر خالقك طول ايام شبيبته فان من يريد ان يموت كما  
يجب ينبغي له ان يعيش كما يجب . ولا صعوبة في الموت على التقى قد ترجم  
تيرلوال وهو في مرضه الاخير الجملة الآتية الى سبع لغات « النوم اخو  
الموت فيجب عند نومك ابداع النفس الى عناية من يوقظك من موت  
الرقاد ورقدة الموت » ويقول لنا سيسرون ان سقراط عند محاكمته لم  
يفه بكلمة لا كرجل حكم عليه بالموت بل كمن تأكد من دخوله النعيم .  
ومن يُرد نعيم الآخرة يسلك في حياته طريق الصالحين فاجعل نصب  
عينيك اشرف خيال الوجود ليتمكنك بهذا تنظيم احوالك ولتقول الناس  
عنك كما قال شكسبير عن بريوتس « كانت حياته شريفة متجلمة بحميد  
الصفات كأن الخالق أوجده ليكون مثال الرجال » ، واذا كان ذلك عن  
امراة فلتتبع هذه النصائح ليقال عنها كما قال ورد سورت « انها كانت  
امراة كاملة وشخصاً شريفاً خلق للوعظ والمساعدة في ادارة الامور ذا  
عقل وقاد لا يتقصه الا اذن القادر سبحانه ليكون من الملائكة » وقد  
كانت آخر كلمات السير سكوت وهو على فراش الموت قوله الى لوبكارت  
« عليك بالتقى والتمسك بالدين وعمل الخير فان هذا وحده هو الذي يخفف

عنك الآلام عند ما تكون مثلي الآن ، وقال بلعام « اللهم أمتي موت  
الابرار واسكني دارك التي وعدتهم بها »

## ١٨

### ﴿ في راحة البال والسعادة ﴾

تجمل السعادة عن أن تكون في الثروة وكثير ممن يظهر لنا أنهم سعداء  
ينقصهم حسن الحظ وذلك لان السعادة هبة من الله سبحانه يعطيها لمن  
يشاء واما عيش النجاح في هذه الحياة فملوء بالتساعب والاوهام . ومن  
فقدت منهم مبادئ السعادة لا يمكنهم وجودها في جمال الكون ولا في اختلاف  
مناظره او مسراته او مكاسبه : قال شوبنهاور « الدنيا لبعض الناس كصحراء  
عزلة خالية من القوائد وللبعض الآخر مفرحة ذات ثروة وملوءة  
بالقوائد » ولا تبعد علينا السعادة اذا عرفنا طريقها انما لا يلزم طلبها باجتهاد  
زائد لان سرورنا العظيم كما قال دلاس<sup>(١)</sup> « يوقعنا في هوة العذاب اذا  
التفتنا لثراه كما فعل أورفيه<sup>(٢)</sup> » وتجنب الملامح قبحك المسرات ولا تشتغل  
بنفسك دائماً فانك لست بمفردك في هذه الدنيا وكما قال ريسكان  
« لا تبحث عن الملامح ولكن دائماً في استعداد لان تسر خاطرك وانه

(١) G. Dallas من مشاهير فضاء انجلترا وله كثير مؤلفات ١٧٥٨-١٨٣٣

(٢) Orphée من شعراء اليونان في القرن الثالث عشر قبل الميلاد . ويروي

انه لما ماتت زوجته توجه الى اله النار وطلب منه ردها اليه فاجابه على شرط ان  
لا يلتفت خلفه وهو عائد من عنده ولكنه خالف هذا الشرط فأخذها منه ثانية

لا امر عظيم ان يجعل الانسان حياته سلسلة مسرات ولو لم تكن عظيمة ،  
ومع ذلك فان معنى ( قابلية الانسان للمتناقضات <sup>(١)</sup> ) انه وحده الذي وُهب  
السُرور . ويمكننا التساؤل هنا ايضاً عما اذا كان للحيوانات فكر . لا يختلف  
اثان في انها لا تعرف الضحك الذي هو من اقوى دلائل سرور الفكر  
قال شامفور <sup>(٢)</sup> « اكثر الايام ضياعاً يوم لم يضحك الانسان فيه » وفي  
الحقيقة ان من السرور العظيم سماع ضحك بهيج ينبئ عن انشراح . وذو  
القلب الفرح طويل الحياة ولكن ذي القلب الحزين قريب التعب .  
وتحمد البشاشة فاذا غضبت يوماً لا تترك الشمس تتيب وانت  
متلبس به . ولا بد لحصول البغضاء من طرفين فلا تكن احدهما ولا  
تكن ممن يقضون حياتهم في الشكوى فانهم لو خلّقوا في الفردوس  
لا وجدوا ما يشكون منه وكن ممن يوجدون لانفسهم سعادة في كل آن  
فانهم لا يجدون حولم الا جمالا ولطفاً وكما قال موريس « اى جنة  
تكون احسن من الدنيا اذا دفن منها الخوف الى الابد ودام الأمل  
واستمرت الحياة »

ان البشاشة تزيد القوة الادبية وكما ان الشمس تفتح الازهار وينع  
الاثمار كذلك تفعل البشاشة بالحواس والحرية والحياة فانها تقوى فينا  
مبادئ كرم الاخلاق وتتي ما عندنا من المحامد  
ومن واجباتنا نحو الغير البشاشة ايضاً ومما يروى لنا عن القدماء انهم

Humour (١)

Chamfort (٢) من شعراء فرنسا (١٧٤١ — ١٧٩٤)

كانوا يقولون بوجود أواني من ذهب في كل نقطة يلتقي فيها قوس قزح مع الارض ولكن من الممكن قوله الآن « ان من الناس من بشاشتهم ووقع كلامهم ووجودهم ينش كأشعة الشمس ويصير كل مايلمسون ذهباً ومتى عرفت الناس البشاشة سدّ سيل المشاحنة لان القلب المسرور عيد دائم لصاحبه وللغير ايضاً وقد عاجت بشاشة (فلورنس نيجتجل<sup>(١)</sup>) من المرضى أكثر ممن صحوا بأدوية ومانشاطرنا حمل النير الاتخفيفاً من حملنا وقد يتوهم البعض ان البشاشة دليل على عدم أكثر اثار الانسان مع انه لا ارتباط بين الامرين وكما قال الدكتور ارنولد « ان الانشراح والبشاشة وهما من أعظم مواهب الله للانسان يقويان الفكر ويزيدان في الاخلاص بلطف يفوق ما اذا كانا مرتبطين بمصاغر او مصاعب من يكفر بنعمة الله »

ومن الناس من ولد للشقاء وليسوا هم افقرءا وحدهم قد اصبح الاغنياء في تب أكثر منهم بكثير وكما صير المال حياة كثيرين لا تعرف الراحة ولا السلام

ولا يمكننا ابعاد متاع الحياة الدنيا ولكنه في قدرتنا التغلب عليها متى اردنا ويلزمنا لذلك تزيين عقولنا بجميل التصورات وسعيد الذكري ويميل الجميع لان يسر النفس ولكن القليل من يعرف الطريق ولا تعرف الناس مقدار سعادة الحياة ولا تحسب لها حساباً

ولا ينبغي تجسيم دنى المشاغل حتى تصير من التجارب العظيمة ومن قول سيسرون « ليست متاع الحياة بجسيمة على من يعنف دوام

الوجود وعظمه لان الماقل الحكيم لا يعتبر ما علمه الانسان بالكثير او ان هذه الحياة القصيرة بالشيء العظيم فهو دائماً في احتراس ينمعه من الوقوع في ما لا تحمد عقباه « ويتخيل لنا غالباً ان صغير الجروح التي تصينا مميتة وهو تخيل يضحك ومما يحكى ان رجلاً أصابه جرح خفيف ظنه جسيماً فاستدعى طبيباً وهذا ارسل يطلب له في الحال لوزة فقال له المريض أظن جرحي مميتاً فاجابه الطبيب لا « ربما شفيت منه قبل حضور الرسول « وكذلك يشفينا الوقت من العيوب كما يشفينا من الجراح

قال ميل « ليس من الضروري ان يكون العقل عقل حكيم حتى اذا فتحت له ابواب المعارف وعرف استعمال جميع قواه يجد صاحبه فوائد لا تقنى في كل ما يحتاج به من تركيب الطبيعة ومحاسن الصناعة وعجيب تصورات الشعراء وحوادث الانسان وتاريخه وطرق عيشه في الماضي والحاضر والمستقبل المنتظر وقد لا يهتم الانسان بكل ذلك ولو ليستخلص منه بعض فوائد لنفسه وما ذلك الا لعدم امكانه وجود ما يفيد الادب والانسانية واقتصار البحث من الاول على ارضاء الرغبات « وانا نعيش في دنيا ذات ازهار واشجار وحشائش وانهار وبحيرات وبحار وجبال ونور شمس وضوء قمر فهي بهجة القلب المشرح ورضا من يقنع ولكنه يلزم لمعرفة قدر ذلك الجمال الشعور به فاننا كثيراً ما تكلم عن ذكاء الكلب والقيط ولكننا لا نلجأ لهما سروراً في منظر اجمل مدن العالم .

. ومن الناس من يتقصهم العمل ويبتون يشكون الملل ولكنهم هم في هذه الحالة منشأ ذلك الملل فاذا وجدنا رجلاً متملاً جيد الصحة صحيح

النظر سليم الأيدي متوفرة له اوقات انقضاء ولا يرى لحياته غاية فذلك انما لان القادر سبحانه منح كل هذه الهبات لمن لا يستحقها

ولا يحق لنا المال ولا الجاه السعادة وربما كان الاحسان وراحة البال بدون الرغبة فيها شيئاً عظيماً ولكنهما لا ينشآن السعادة : يحكي عن ملك القرس انه شعر يوماً بسىء حظه فاستشار المنجمين عن احسن وسائل الحصول على السعادة فقالوا له بان يلبس قميص رجل تم له حسن الحظ فأمر بالبحث عن توفرت فيه تلك الصفة بين حاشيته ورعيته فلم يهتدوا اليه وأخيراً وجدوا فلاحاً عائداً من عمله كان حقيقة سعيد الحظ ولكن الدواء كان ويا للأسف بعيد النوال فان الفلاح ما كان عليه قميص

وكما بينت فيما سبق وقالت به صحاح العقول ان السعادة لا تشرى بالمال ولا تدرك بالجاه وان تيجان الملوك في الغالب مملوءة بالشوك ومن قول اكزوفون<sup>(١)</sup> « يتثر الكثير بظواهر المظالم ولا يدهشني ذلك ما داموا يحكمون على السعادة والشقاء بالظواهر ايضاً . ويهيئ الظلم لجميع النواظر خيرات وهمية يظن انها غالية الثمن توجب المجد والمغار على ان الظالمين هم الذين تكمن الشقاوة في قلوبهم التي هي منشأ السعادة او الشقاء . وقد حققت لي التجارب ما للظالمين من قليل الحظ في الخيرات ووافره في اكبر المصائب » قال ماسيون<sup>(٢)</sup> « من اين لك وانك ما خلقت الا للدار الباقية وان هذه الارض ليست بوطنك وان كل ما عدا الله لا ينيك » وفي هذا



القول ما يرضى من ساء حظه ! وقال سيكون « ان حصر انواع السرور ووسائل الفضائل امر يفوق قدرة البشر وكل ما يمكن قوله عن فضيلة ان فيها لذة لا تكيف وعن اسمى هناء انه يجمل عن الوصف » ويدخل كل ما فى العالم تحت قوانين عادلة حميدة ويربط الكل الخير ويسعى كل فرد فى طريقه فاذا ألمت بنا المصائب فأنما يكون بخطئنا او لتحقيق سعادة الغير ومن قول سيبيرون ان إبيكير<sup>(١)</sup> قسم مطاعم الانسان الى ثلاثة انواع منها ما هو طبيعى وضرورى فى آن واحد ومنها ما هو طبيعى وغير ضرورى ومنها ما ليس بطبيعى ولا ضرورى : اما الضرورى منها فلا يحتاج الانسان تقريباً لشيء لالتماسه لان اسرار الطبيعة موجودة فى كل مكان واما عن النوع الثانى فمن السهل ايضا التماسه او الاستغناء عنه اما الثالث فلا تستلزمه الحاجة ولا تضطر اليه الطبيعة « ويلزمنا لحسن التمتع بالحياة حرمان النفس من كثير واهى السررات فان الانسان يستفيد من عصيان النفس أكثر مما اذا سلم نفسه لاهوائها حتى اننا لو أهملنا الحواس التى تُلذذ بها احياناً تسير بنا الى اخطار الحياة وتوقفنا فى جبال اهوائها كبنتات الماء فى العهد القديم

ومن مصائب هذا العصر ان لا تتمتع الا بقليل من اوقات الراحة فاننا نعيش بين تقلبات الدهر المستمرة . وكثير من النساء ورجالاً شعر بما قاله بورتيا « قد تعب جسمى الصغير من هذا العالم العظيم » ولقد قال كنجسلى « لقد عرفت ان ما ينقص نوع الانسان هو الراحة الداخلية

(١) Epicure من فلاسفة قدماء اليونان

راحة القلب وال خاطر . يتقصنا خلق شأنه السكينة والاعتدال والخضوع والرضا خلق لا يحتاج لمقوم لا بتعاده عن القصور ولا لمهبط لتجرده عن الاضطراب ولا لمشاغل تلهيه لقدرته على حسن الانتفاع بمواهب الله تعالى وبالاختصار خلق معتدل ليس في المأكل والمشرب فقط بل في جميع الاميال والآمال والافعال منزّه عن الشره والطمع الذي سقط فيه سيدنا آدم ابتغاء نوال الحياة والهداية فسلك به طريقاً محظوراً ولم يجد غير المصائب والموت . نعم عرفت كل ذلك وعرفت أيضاً أن الراحة لا توجد الا فيما قدمت »

قال ريسكان « اننا نشكو من نقصنا كثير امور كاصوات الانتخاب والحرية والالعب والدرام وما عرف احد منا احتياجه الى العطاءينة على ان لها من الطرق اثنين اولهما في تمام مقدرتنا وهو تكوين كنز افكار حسنة مفرحة فاننا نجعل مقدار عجيب القصور التي يمكننا بناؤها بحسن الافكار . قصور لا تدكدك طودها الشدائد ولا تلم بناءها الحوادث وهذه القصور التي تشيد بغير أيدي تكون مسكناً للنفس هي تلك التصورات الجميلة وسعيد التذكار وغالى الحوادث وصادق الاقوال وثمين الافكار التي لا تعرف القلق ولا يكدر صفوها الأثم ولا تزعرها الكوارث » وترجع حيانا صفار الامور بقدر ما تحزننا الحزن ولكن الكراهية أسوأ تلك الحزنات ولا يجب البحث عن السعادة في غير انفسنا وقلوبنا فاذا لم يسعد حفظنا في هذه الحياة الدنيا فكيف لنا ان نتظر ذلك فيما بعد ؟ هل القادر سبحانه وتعالى يرؤف بنا في الآخرة زيادة عن رأفته بنا في هذه الحياة ؟

انا لا نرجو السعادة في الآخرة اذا عدمناها في الدنيا ؛  
وكما ان السعادة تزداد بلا شك بالمشاركة والتمتع والتذكّار كذلك لها  
مصدر عظيم في النظر في العواقب والامل في عودة ما كنا نحبه وقدناه  
ومعرفة كثير من الحقائق التي لا تزال في الخفاء . ولا اضيف شيئاً على هذا  
المصدر العظيم ولكنه لا يجب ان نحقر بسببه خيرات هذه الحياة بل يلزمنا  
العيش في السعادة والاطمئنان ان نملأ عقولنا بآلى الافكار وقومها  
وفي النهاية كما قال سقراط « اصلح الرجال من عمل على تكميل نفسه  
واكثرهم سعادة من يتحقق من سيره في سبيل الكمال »

## ١٩

﴿ في الدين ﴾

« محذوف واحتمار »

اذا كان الدين من حيث كونه علماً لم يزل امراً غامضاً على اعظم العلماء  
فهو من حيث كونه معرفة ما يجب سهل الفهم حتى على الولد الصغير وان  
ما قاله لوك عن الاولاد من انه يجب ان توجد عندهم شعوراً يجب واحترام  
لمن بلغ النهاية في الكمال والطيبة يمكن تطبيقه على كثير من الناس فيجب  
ان نقف اولاً عند هذا الحد بدون ان نزيد لهم في الشرح خوفاً من ان  
يتبادر لآذهانهم عن التكلم معهم في الارواح وعن التسرع في تعريفهم حقيقة  
تلك الذات التي لا تحد ايجاد افكار سخيفة او غير معقولة لديهم فيجب  
حيث انك اذا تكلمت مع الصغار عن الاله ان تقول لهم فقط : ان الله

موجد كل شيء ومدبر كل شيء ويرى كل شيء ويمنح من يحبه جميع الخيرات ومتى ادرك اولادك هذا المقدار تراه يصلون من انفسهم في زمن قريب الى افكار ارق في هذه الذات المالكّة واذا وجدت بعض هذه الافكار معوجة يجب تقويمها في الحال وانى ارى انه يحسن كثيراً ان يقف عموم الناس عند حد فكرة الاله كما اوضحتُ بدوت ان يشغلوا النفس بالبحث كثيراً عن مزايا حقيقته التي يجب ان يعتبرها كل شخص مستحيلة الادراك فان كثيراً من الناس لم يكن عندهم ما يكفي من القوة وسلامة الفكر ليزوا مقدماً بين ما يمكنهم معرفته وبين ما يفوق ادراكهم فيقذفون بانفسهم في مهاوى الضلالة او الكفر المحض بسبب هذا الميل الخالى عن التمييز ويشبهون الاله بانفسهم او ينكرون وجوده بالمرّة لكونهم لا يمكنهم تصور حقيقته . ومما قاله جونسون « ان كل ما يجعلنا فوق قدرة حواسنا وكل ما يجعل الماضي والمستقبل البعيد ام عندنا من الحالة الحاضرة يزيد في شرف تسميتنا بذوات المفكرة »

ويجب ان يهتم الدين بامر الجسم كما يهتم بامر الروح فانه من المهم ان يعامل كل منهما باحترام مثل الآخر . وليس الدين في الحياة اليومية الا قاعدة للسير ومحافظاً على التقدم ومعزياً في المصائب ومساعداً في الاتساب ومأمناً ضد الاخطار ومواسياً عند الحزن وملجأ للسلم من الجأز ان لا نعرف اصل منشئنا الى اين نسير ويتأتى ان نكون غير متبئين في افكارنا واعقاداتنا ولكن قلوبنا تعرف في الغالب ما يجب علينا ان نعمله .



